JVC

ビデオカメラ

Webユーザーガイド

GZ-HM670
GZ-HM690

LYT2268-001A

もくじ

各部の名前

液晶画面の表示内容

困ったときは

充電しましょう

- WEB ユーザーガイドの動画の操作説明をご覧ください。

撮影しましょう

- WEB ユーザーガイドの動画の操作説明をご覧ください。

再生しましょう

- WEB ユーザーガイドの動画の操作説明をご覧ください。

上手に撮るコツ

基本的な構え方
～安定した映像を撮影するために～

通常、立って撮影するときの標準的な撮り方です。
安定した映像を撮影する基本になりますので、しっかりマスターしましょう。

■【構え方】

1 足を肩幅に開きます
2 カメラを持つ右腕のわきをしめます
3 左手で液晶モニターを持ち、見やすい角度に調整します

手を伸ばして撮る
～ハイアングル撮影～

人垣の後ろなど被写体が隠れて撮影しにくい場合の撮り方です。

■【構え方】

1 足を肩幅に開きます
2 右手を頭上に伸ばしてカメラを構えます
3 左手で液晶モニターを持ち、見やすい角度に調整します

ご注意 :

- 安定した撮影が難しい撮影方法ですから、非常用の撮影程度にしましょう。
- 手振れしやすいので、極力、広角側で撮影しましょう。
- 周囲の方の迷惑にならないように配慮しましょう。

しゃがんで目線の高さで撮る

子供を撮影する場合には、良く使われる方法です。
子供の視線に合わせることで、子供の表情をしっかり捉えることができ、かわいい映像になります。

■【構え方】

1. 左ひざをつきながら、右足を立てて腰を落とします
2. カメラを持つ右腕のひじを、右足のひざの上に置きます
3. 左手で液晶モニターを持ち、見やすい角度に調整します

パンニングをしてみよう

● WEB ユーザーガイドの動画の操作説明をご覧ください。
広い視野の景色を撮影するときの方法です。

■【構え方】

1. 腕を動かして撮影するのではなく、上記の「目線の高さの構え方」のまま腰を回転させて撮影しましょう。
2. 最終的に回転を停止する方向を正面にして立ちます
3. 撮影を開始する方向に上半身をねじります
4. 撮影スタートボタンを押したら 2 秒間そのまま撮影し、その後、ゆっくりと体のねじれを戻すように正面を向いていきます
   正面を向いたら、2 秒間そのまま撮影して、ストップボタンを押します
   (90 度ほど動かす場合の時間の目安は 5 秒です。遅く感じるくらいで調度良いでしょう)

入学式

我が家のピカピカの１年生を撮りましょう。

ピカピカの１年生にインタビューしよう

小学校に入学する新１年生。そんなピカピカの１年生を撮影するのは入学式当日だけではありません。
前日の準備の様子や新１年生になる気持ちなど、自宅でしか撮れない素直な様子も撮影しておきましょう。

■ お返事の練習を撮ろう

教室に入ると、先生が出席を取ります。
前日にお返事の練習をしておきましょう。
「○○○くん」とお父さんが先生代わりに名前を呼んで「ハイ」と立ちあがる。
そんな微笑ましいシーンもしっかりと残しておきましょう。

■ 入学式を控えた今の気持ちをインタビュー

「１年生になったら勉強をいっぱいする？」「友だちは何人ぐらいつくるかな？」「朝、一人で起きられる？」などの親子の会話を撮影しておきましょう。

当日の朝、お出かけ前の様子を撮ろう

いよいよ入学式当日。大事な記念日を忘れないようにカレンダーの日付をアップで撮影しておきましょう。
次は朝のお出かけまでの様子。洋服を着て、玄関を出て、お母さんと一緒に小学校に向かう姿を撮影すれば、入学式までのストーリーが出来上がります。

入学式は一脚を使って安定した撮影

入学式が始まったら、歩き回ることはできないので、わが子の撮影チャンスはなかなかありません。だからこそ、前日の撮影や入学式の朝の撮影が重要になります。
学校に着いたら、校門の「入学式」の看板の前で記念撮影。次は、入り口などに貼ってあるクラス分けの名簿や名札をつけている様子などを撮影します。
入学式では、壇上に上がって挨拶する校長先生や来賓の祝辞、校歌斉唱などを、席に座ったまま撮影します。このときは三脚を立てると周りの迷惑になるので一脚があると便利です。一脚を使うことで上下の揺れがない安定した映像が撮影できます。

教室で席についた様子が最大のチャンス

入学式が終わり教室に戻ると、指定された席に着席します。入学式当日は、この教室のシーンが最大のビデオ撮影のチャンスです。
わが子が席に着いているのを、前方から撮影できる位置でビデオカメラを構え、前日、練習したお返事のシーンを狙います。担任の先生の話を聞く様子などもしっかりと撮影しましょう。

運動会

わが子の大活躍をバッチリ撮影しましょう。

プログラムでわが子が出る種目や順番をチェック

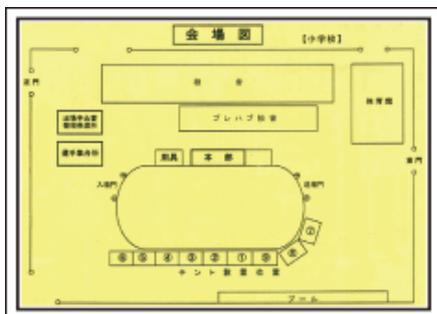
事前に運動会のプログラムを入手できる場合には、このプログラムをもとに、わが子の出場する種目や順番をしっかりとチェックしておきましょう。そのとき、グランドの図を描いて確認すれば、より良い撮影場所を把握できます。

■ 出場する種目に印を付けておこう

運動会
プログラム

徒競走などの場合には走る順番などが把握できれば、より確実な撮影ができます

■ グラウンドの図を使って、種目ごとのわが子の立ち位置を確認

会場図

各競技ごとに、撮影のベストポジションを確保するのに、とっても便利です

■ 徒競走について確認する

まずは、スタート位置の確認です。学年によって、スタート位置が変わることもありますので、注意が必要です。
次に、走る順番を把握するために、クラスの何列目で、右から何番目なのかを聞いてください。

■ 玉入れ、踊り、体操等について確認する

重要なのは、グランドのどの位置から演技を始めるのかを知ること。わが子を見つけ、最初から撮り始めるのにとても重要です。
各種目について、最初はどこから始まり、どこで終わるのか。また体の向きはどの方向になるのかなどを確認し、できるだけ撮影しやすい位置を決めておきましょう。

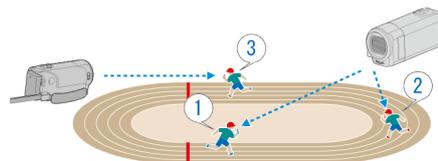
わが子を見分ける目印を付けよう

「自分の子だものわかるよ」なんて思ったら大マチガイ。
みんな同じ服装で、体の大きさも似たり寄ったり。しかも遠くから撮影するので、見つけるのはたいへんです。
そこで、学校で許される目印をつけることがポイントです。一番のおすすめは、靴下。
黒や紺など目立つ色のハイソックスを履かせると、見つけるのが簡単です。もちろん、ソックスの色まで指定されている場合は難しいですが、多くの学校では運動靴やソックスは自由ですので、ぜひ“目立つ色”をおすすめします。

■ 黒系のハイソックスは大勢の中でも目立ちます

徒競走やリレーは、撮影位置を工夫しよう

徒競走では、誰もがゴール前で撮ろうとして、ゴール周辺が大混雑です。
でも、ゴールから撮影するよりもゴールに近い、斜め横からビデオカメラを構えたほうが、混雑を避けられて撮影しやすくなります。
撮影場所を変えることで、映像にも変化がでてきます。
例えばコーナーでは、わが子を追いかけて撮影することで、目の前を走り抜けるスピード感を演出でき、おもしろい映像になります。
ゴール前にこだわるより、その撮影場所にあわせた演出を考えて撮影しましょう。

■ 徒競走の 3 つの撮影位置

■ ①で撮れるシーン ②で撮れるシーン ③で撮れるシーン

ちょっとレベルアップ！「モニター明るさ調整」

"設定のしかたはこちら" (☞ p. 104)
運動会が行われる５月や９月、10 月は、日差しが強く、ビデオカメラの液晶モニターが見にくいことがよくあります。
こんな時は、"モニター明るさ"の設定を "４"にするとモニターの明るさが増して、晴天の屋外でも視認性が高くなります。

クリスマス

家族みんなで楽しむハッピークリスマスを撮ろう。

ツリーの飾り付けや夕食の準備

クリスマスは、ツリーを飾りつけたりや食事の準備をするのも楽しいものです。そんな家族団らんの風景も撮影しておきましょう。

■ ツリーの飾り付け

クリスマスを盛り上げる一番のアイテムは、なんといってもクリスマスツリー！
色とりどりに飾り付ける楽しい場面は、幸福感たっぷりです。

■ 夕食の準備

夕食の準備をしている姿を撮影しましょう！
料理を作っているお母さん、それを手伝っている子どもたち。もちろん、ケーキの手作りシーンもあるとたのしいですよね！

わが家のクリスマスパーティ

準備が整ったら、いよいよクリスマスパーティ！
「ロウソクを吹き消すシーン」だけでなく、おいしい料理に微笑む家族、シャンパンでほろ酔い加減のお父さん、なんかを撮っておいても楽しいでしょうね。

プレゼント、見っつけた！

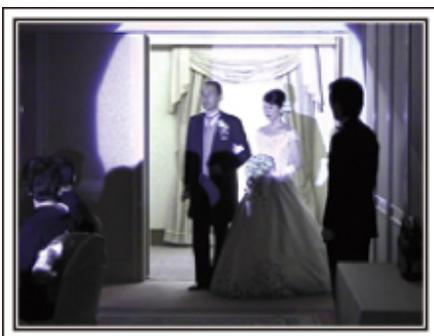
子どもたちにとって、翌朝ほど待ちどおしいことはないでしょう。
枕元にプレゼントをみつけて大喜びしてるシーンは、またとない撮影チャンス。子供の目が覚める前に、撮影できる準備を整えておきましょう。

結婚式

新郎新婦に喜ばれる最高の結婚ビデオにしよう。

事前に打ち合わせをしておこう

新郎新婦と親しい間柄だからこそ撮れるビデオを目指しましょう。そのためには、事前にコミュニケーションをとっておきたいものです。結婚披露宴の進行がどのように進むのか？余興は？お色直しは？など、事前に情報を得ることが大切です。
新郎新婦の希望がわかれば、それに適した撮影ができるようになります。

■ 入場するドアからの経路を知る

披露宴を一気に盛り上げるのが、新郎新婦の入場です。
入場するのはどのドアか、進む順路は？などを事前に結婚式場の係りの方に聞いて把握します。移動しなくてもズームで追える場所を見つけ、三脚を据えて撮影しましょう。

■ お色直しの回数とタイミング

お色直しがある場合は、それが式次第のどのタイミングなのかを聞いておき、お色直し後の入場もしっかりと撮影します。
なお、お色直し中は、列席者の「祝福コメント」を撮影するために有効に活用しましょう。

祝辞や余興では新郎新婦と一緒に収まる画角で

■ 手前に新郎、奥に来賓という構図

主役はもちろん新郎と新婦。乾杯や祝辞、余興のシーンでも、新郎と新婦が画面に入っており、その表情がわかるように撮りましょう。
また、別の撮り方としては、来賓のバストショットで写します。その後が長くなりそうであれば、新郎の方にパン。来賓ばかりが写っているような構図は面白みにかけるので、撮影する角度やアングル、写る大きさ意識して撮影するようにしましょう。

列席者の表情やコメントを撮影しよう

■ カメラは目線の高さから

結婚式場のビデオ係には絶対に撮れないのが列席者のコメント。「新郎新婦にひと言祝福のコメントをお願いします」と撮影しましょう。
タイミングは、披露宴が始まる前の列席者の控え室。新郎新婦のお色直しの間。そして、余興が行われている時などです。

新婦の感謝の言葉は顔をアップで

■ 感動のハイライトシーン

 → →

最大のクライマックス――それが新郎や新婦からの手紙、感謝の言葉と花束贈呈。中でも絶対に撮りたいのは、新婦の感謝の言葉と親御さんの喜びの涙です。
最初はズームで新婦の顔をアップで撮影をスタート。新婦が先に涙を見せたら、少しそのままで撮影し、親御さんたちに感情の変化が現れたら、ズームをワイド側に徐々に移動して、ご両親を撮影すれば大成功です。

ちょっとレベルアップ！「2台のカメラで撮る」

編集を前提に考えるのなら、撮影を2台のカメラで行うと変化のある結婚ビデオ映像になります。親しい方の中にもご家庭にビデオカメラをお持ちの方もいると思います。あらかじめお願いして、持参してもらいましょう。
お願いしたビデオカメラは三脚にセットして、常に新郎と新婦のアップだけを撮り続けます。これで、もう一台のビデオカメラは、自由に動け、新郎新婦以外のシーンを撮影して、編集で組み合わせることで、映像に変化が生まれ、飽きない映像にすることが可能になります。
どうしてもビデオカメラをもう一台用意できない場合でも、デジカメはほとんどの方がお持ちですよね？編集時にデジカメでの静止画をポイントに使うことも映像に変化をつける有効な手段です。ぜひ、お試しください。

■ <1 台目のカメラ>
常に新郎新婦のアップを撮影

■ <2台目のカメラ>
同時に祝辞を述べる友人を撮影

旅行

国内、海外での楽しい時間をそのまま撮影しましょう。

持っていく機材は最小限に

旅行に持っていく撮影機材については、旅行の目的や場所によっていろいろです。
特に海外旅行の場合は、現地の環境なども考慮して、持参するものを選ばないと大失敗の原因になります。
ここでは、選択のヒントを紹介しますので、ぜひ参考にしてください。

■ 本体

普段の撮影から、1 日何時間撮るのかを考えてみましょう。特に海外旅行など長期間の旅行になる場合は、たっぷり撮影できるように準備をしましょう。
SD カード方式の場合は、バックアップ用も含めて、SD カードの予備は十分に用意してください。

■ バッテリー

1 日何時間撮るのかを考え、仮に 1 日 2 時間ならバッテリーは倍の 4 時間（実撮影時間で）撮影できる容量を準備しましょう。
日帰りのときは容量の少ないバッテリー、宿泊のときは容量の大きいバッテリーを数個用意しましょう。

■ AC アダプター

日本ビクターのＡＣアダプターは 100 V から 240 V まで対応しているので、世界中で使用できます。
長期で旅行する場合は、AC アダプターをお持ちください。就寝中に充電しておけば、翌日には満充電で使用することができます。

■ 電源プラグアダプター

海外では、電源プラグの形状が日本とは異なる場所があります。事前にコンセントプラグの形状を調べて電源プラグアダプターを持参しましょう。
"海外で充電するとき" (☞ p. 23)

■ バッテリーチャージャー

ＡＣアダプターを本体に接続して充電すると、その間、撮影はできません。夜も撮影がある場合は、別途、バッテリーチャージャーを持っていくことで、バッテリーの充電ができます。また、何本ものバッテリーを充電する場合でも、本体とチャージャーで同時に充電できるので便利です。

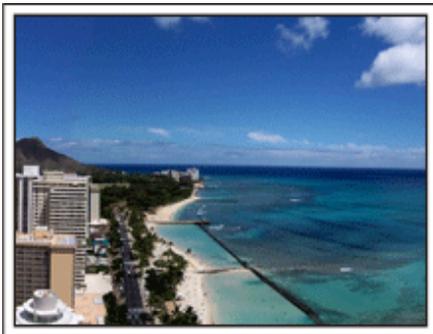
■ 三脚

安定した映像を記録したい場合は、必須のアイテム。テーブル上で使用するようなコンパクトなものにするか、１m以上の高さになるものにするのかなど、旅行の目的、スタイルに合わせて選択しましょう。

出発のワクワク感も撮影しておきましょう！

旅行のビデオがいきなり目的地から始まるのも唐突ですよね？
家族旅行なら出発前の準備、そして、友人との旅行の場合は、集合場所から撮影を始めましょう。
海外旅行などでは、空港の出発ロビーで自分の乗る飛行機の案内表示を撮影しておくのも、あとから役に立つ撮影ポイントです。

観光スポットでは、パンニングを使う

観光地では、美しい風景や名所旧跡などの「観光スポット」を撮影しますよね？
すべてをフレームに収めることができないような壮大な景色などを撮影する場合は、パンニングを活用しましょう。
上手なパンニングの方法は、本ホームページの「上手に撮るコツ」でご説明していますので、参考にしてみてください。
また、そのような観光スポットの場合、その場所を記した看板やモニュメントなどを撮影しましょう。

主役は人物　楽しんでいる雰囲気を伝えよう

ビデオカメラの場合は、景色や名所旧跡などばかり撮影しても楽しい映像にはなりません。
例えば、観光地で絶景を撮りながら、その場所の感想を話してもらえば、あとで見ても楽しいワンシーンになります。

遊園地

家族みんなの笑顔をたくさん撮影しましょう。

アトラクションに合わせて動画と静止画を撮りわけよう

いつもビデオで撮影するのももちろんＯＫ。でも、少しは静止画（写真）としても残したい。
どのようなシーンがビデオ向きなのか、静止画向きなのかを考えて撮影しましょう。

■ ビデオに向いているのは

体の動きに変化のあるシーンがビデオ向きです。
表情が激しく変化するもの、喜びや驚きの声が発せられるものも、ぜひ、ビデオで撮りましょう。
※遊園地によっては乗り物に乗ったまま撮影できない場合がありますので、事前に確認しておいてください。
〔例えば〕

- メリーゴーランド・ゴーカート・コーヒーカップなど

■ 静止画（写真）に向いているのは

被写体の人の動きが少ない場合は、静止画向き。
静止画撮影の場合は、周囲の状況がわかるようなアングルで撮影しましょう。
〔例えば〕

- 回転遊具・観覧車・おもしろ自転車など

声をかけて、反応を引き出そう

「手も振ってくれなければ、笑い声もない」そんなビデオ映像では、後で見ても面白みに欠けますし、ビデオの良さは声まで残せるという点です。
撮影者の方から、手を振ったり、「○○ちゃん、楽しい？」と積極的に声をかけて、そのリアクションを撮影しましょう。

動画の中から、決定的瞬間を静止画に

写真を撮ったら“目をつぶっている”なんてことはよくあります。そんな失敗をなくすために使いたいのが動画からの静止画切り出しという機能。
ビデオというのは、実際には静止画の連続、1 秒間に 60 枚の静止画が撮影されているようなものです。ビデオからの静止画切り出し機能を使えば、決定的瞬間を選んで、写真にすることも可能です。
"再生中の動画を静止画にする" (☞ p. 57)

ちょっとレベルアップ！「逆光補正」

本機ではインテリジェントオート機能により、ちょうど顔が逆光になり、表情がきれいに撮れない場合なども自動的に顔を明るく撮ることができます。
しかし、インテリジェントオート機能で思い通りの検出ができない場合や逆光補正の効果が充分でない場合は、マニュアルモードにして「逆光補正」を設定すると、明るく撮影できます。
"設定のしかたはこちら" (☞ p. 33)

■ <逆光補正なし>

■ <逆光補正あり>

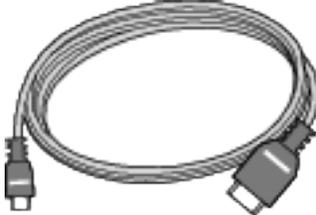
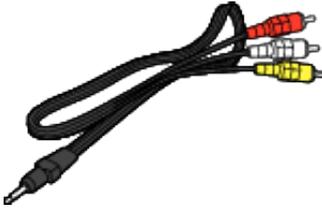
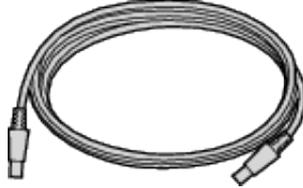
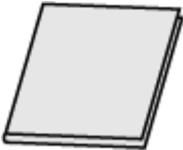
主な特徴

カメラの主な特徴

1 フルハイビジョン(1920 X 1080 ピクセル)動画撮影
2 3.2 M(2400X1344 ピクセル)静止画撮影
3 i.AUTO(インテリジェントオート撮影):12 種類の設定シーンを検出
 "インテリジェントオートのシーン" (☞ p. 25)
4 2.7 型タッチパネル
 "タッチパネルの使いかた" (☞ p. 19)
5 高性能手ぶれ補正
 "手ぶれを補正して撮影する" (☞ p. 42)
6 40x 光学ズーム
 "ズーム倍率" (☞ p. 91)
7 個人認証および顔登録:人物の顔を登録する
 "人物の顔を登録する" (☞ p. 35)
8 ズームインピクチャー:全体を撮影しながら、アップも撮影
 "タッチした顔を拡大表示しながら撮影する(ズームインピクチャー)" (☞ p. 41)
9 スマイルショット:笑顔を検出して、自動的に撮影!
 "笑顔を自動で撮影する(スマイルショット)" (☞ p. 40)
10 タッチ優先AE/AF:タッチした場所の色や顔を基準に、ピントや明るさを調整
 "被写体をきれいに撮影する(タッチ優先AE/AF[顔追尾/色追尾/タッチエリア])" (☞ p. 39)
11 自動撮影(フレームイン REC):被写体が検出対象部分に入ると自動的に撮影を開始
 "動きを検出し自動的に撮影する(フレームイン REC)" (☞ p. 44)
12 微速度撮影(タイムラプス撮影):長時間かけて撮影したシーンを数秒で再生
 "微速度撮影をする(タイムラプス撮影)" (☞ p. 42)
13 楽しいアニメーション撮影
 "エフェクトをかけて撮影する(アニメーション撮影)" (☞ p. 34)
14 Eye-Fi カードに対応:Wi-Fi(無線LAN)を利用して動画をアップロード
 "Eye-Fi カードを使う" (☞ p. 18)
15 付属ソフト Everio MediaBrowser 3 を使用して、YouTube に簡単アップロード
 "Windows パソコンに保存する" (☞ p. 78)

付属品を確かめる

万が一、不足品や不良品がございましたら、お買い上げの販売店、または最寄りのサービス窓口にお問い合わせください。

イラスト	説明
	AC アダプター AC-V11 ● 本機と接続して、バッテリーの充電をするときに使用します。 室内で撮影、再生するときにもご使用できます。
	バッテリーパック BN-VG114 ● 本機に取り付けて電源を供給します。
	HDMI ミニケーブル ● 撮影した映像をテレビで高画質で再生するとき、本機とテレビを接続するために使用します。
	AV コード ● 撮影した映像をテレビで再生するとき、本機とテレビを接続するために使用します。
	USB ケーブル (A タイプ－ミニ B タイプ) ● 本機とパソコンを接続するときに使用します。
	基本取扱説明書 ● よくお読みになり、必要なときに読めるよう大事に保管してください。

メモ :

- SD カードは別売です。

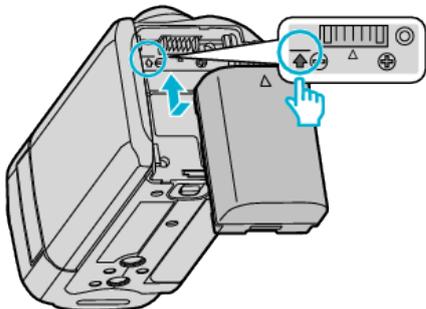
"本機で使える SD カードの種類" (☞ p. 17)
"Eye-Fi カードを使う" (☞ p. 18)

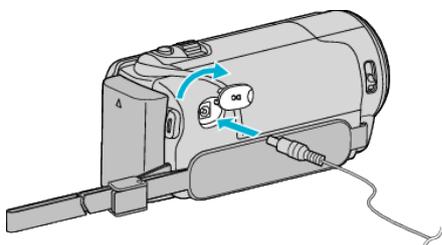
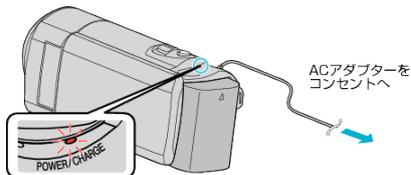
- 海外で AC アダプターを使うときは、訪問国や地域に合った市販の変換プラグをご用意ください。

"海外で充電するとき" (☞ p. 23)

バッテリーを充電する

お買い上げ直後やバッテリーの残量が少なくなってきたら、バッテリーを充電しましょう。
ご購入時のバッテリーは、充電されていません。

1 バッテリーを取り付ける

- 本体の印とバッテリー上部を合わせて、「カチッ」と音がするまでスライドします。

2 DC 端子に AC アダプターをつなぐ

3 コンセントにつなぐ

- 充電中は充電ランプが点滅します。
  充電が終わると消灯します。

ご注意：

必ずビクター製のバッテリーをお使いください。

- ビクター製以外のバッテリーをご使用の場合は、安全面、性能面について保証いたしかねます。
- 充電時間：約 2 時間 30 分（付属バッテリーの場合）
  25℃で使用したときの時間です。室温 10℃～ 35℃の範囲外の場所では、充電に時間がかかったり、充電できないことがあります。
  低温など、使用状態によって撮影･再生可能時間は短くなります。

付属の AC アダプターを使用してください。

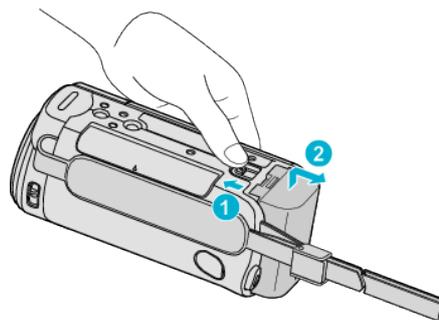
- 付属品以外の AC アダプターを使用すると、故障の原因となります。

バッテリー（充電式電池）について：

- 低温（10℃以下）での使用時は、使用できる時間が短くなったり、動作しないことがあります。冬場の屋外などでは、バッテリーをポケットに入れるなど温かくしてから取り付けます。
  （カイロなどには直接ふれさせないでください）
- 直射日光や火などの過度な熱にさらさないでください。
- 取りはずしたバッテリーは、約 15～25℃の乾燥したところで保管してください。
- 長期間使わないときは、30%程度充電された状態（▭）で保存してください。また、2 ヵ月に 1 度程度は、満充電→使い切るの操作をし、30%程度充電された状態（▭）で保存してください。

メモ：

- 室内で長時間撮影するときには、AC アダプターをつないで撮影することもできます。
  （画面を閉じるとバッテリーを充電します）

バッテリーの取りはずしかた

バッテリー取りはずしレバーをスライドさせて、バッテリーをはずしてください。

バッテリーの充電時間の目安（AC アダプター使用時）

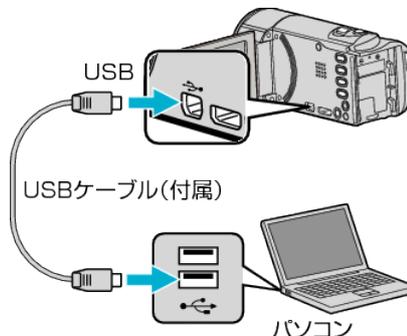
バッテリー	充電時間
BN-VG114 （付属品）	2 時間 30 分
BN-VG121	3 時間 30 分
BN-VG138	6 時間 10 分

- 十分に充電しても、撮影時間が短くなったときはバッテリーの寿命です。（新しいものに交換してください）

※ 25℃で使用したときの時間です。室温 10℃～ 35℃の範囲外の場所では、充電に時間がかかったり、充電できないことがあります。低温など、使用状態によって撮影･再生可能時間は短くなります。
"撮影時間の目安（バッテリー使用時）" (☞ p. 48)

USB ケーブルを使って充電する

1 液晶モニターを閉じてカメラの電源を切り、AC アダプターとバッテリーをカメラからはずす

2 パソコンの電源を入れてから、USB ケーブルをカメラに接続する

- ＵＳＢケーブルを接続する前にバッテリーを取り付けないでください。

3 バッテリーを取り付ける

- 充電中は充電ランプが点滅します。
  充電が終わると消灯します。

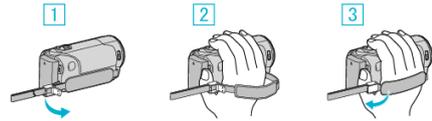
メモ：

- AC アダプターをカメラに接続したまま、USB ケーブルによる充電を行うことはできません。
- 充電中にパソコンの電源を切ったり、スリープモードにしないでください。（充電が停止します）
- パソコンのモデルによっては、パソコンの電源が切れた状態で充電が可能な場合もあります。パソコンの取扱説明書をご覧になるか、製造元にお問い合わせください。
- 別売の USB AC アダプター（ＡＣ－Ｖ１０Ｌ）でも充電することができます。ビクター製以外の USB AC アダプターをご使用の場合は、安全面、性能面について保証いたしかねます。
- 充電が始まらない場合は、バッテリーを取り外し、手順 1 からやり直してください。

- カメラをパソコンに接続した状態で、撮影や再生はできません。充電後は USB ケーブルをはずしてください。

バッテリー充電時間の目安（USB ケーブル使用時）

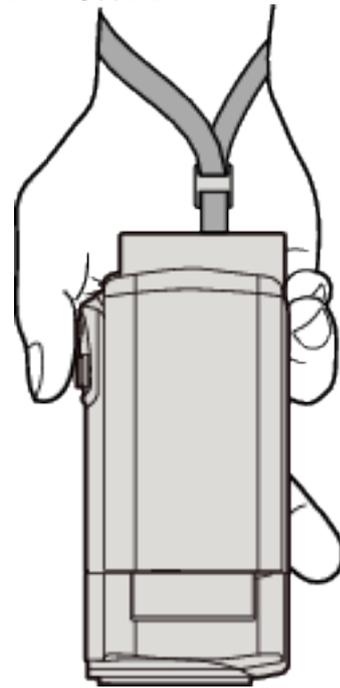
バッテリー	充電時間
BN-VG114 （付属品）	18 時間 30 分
BN-VG121	25 時間
BN-VG138	45 時間 30 分

グリップベルトを調節する

1. 止め具のロックレバーを開く
2. ベルトの長さを調節する
3. ロックレバーを閉じる

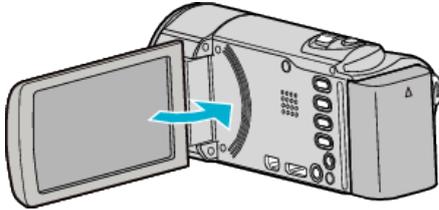
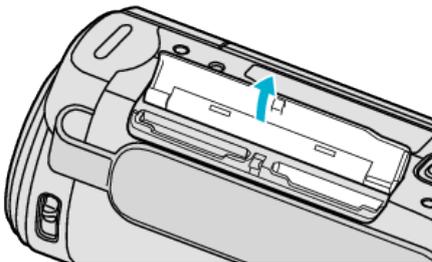
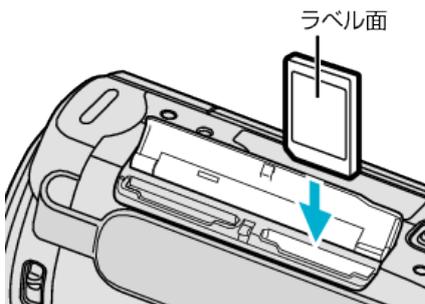
ご注意：

- グリップベルトはしっかりとしめてください。
  ゆるんでいると、落下によるけがや故障の原因になります。

ハンドストラップとして使う

ベルトの長さを調整して、手首を通してください。

SD カードを入れる

市販の SD カードを入れておくと、内蔵メモリーの撮影可能時間がいっぱいになっても、撮影を止めずにカードに記録できます。
"本機で使える SD カードの種類" (☞ p. 17)
"Eye-Fi カードを使う" (☞ p. 18)
"動画の撮影可能時間の目安" (☞ p. 48)

1 液晶モニターを閉じる

2 カバーを開ける

3 SD カードを入れる

- ラベル面が外側になるように入れてください。

警告
● カードの入れる向きを間違えないようにしてください。 本機やカードが破損する原因になります。 ● カードの抜き差しは、本体の電源を切った状態で行ってください。 ● カード挿入時、端子の金属部分に触れないように注意してください。

メモ :

- "シームレス撮影"設定を "入"にしておくと内蔵メモリーの撮影可能時間がいっぱいになっても、撮影を止めずに SD カードに続けて記録できます。

"シームレス撮影" (☞ p. 92)

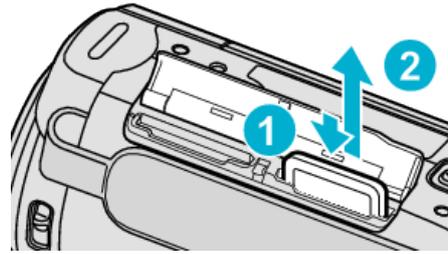
- カードに記録するには、メディアの設定が必要です。
  カードがない場合は、メディア設定を "内蔵メモリー"にして撮影してください。

"動画記録メディア" (☞ p. 104)
"静止画記録メディア" (☞ p. 105)

- ほかの機器で使っていたカードをはじめて使うときは、メディア設定の"ＳＤフォーマット"でカードをフォーマット(初期化)する必要があります。

"SD フォーマット" (☞ p. 112)

カードの取り出しかた

SD カードを一度押し込んでから、まっすぐに引き抜いてください。

本機で使える SD カードの種類

以下の SD カードがご利用可能です。
下記の推奨メーカー製の SD カードで動作確認しています。

- パナソニック(Panasonic)
- 東芝(TOSHIBA)
- サンディスク(Sandisk)
- ATP
- Eye-Fi

SD カード

- 256 MB～2 GB に対応しています。
- 動画撮影するときは、Class4 以上対応の SD カード(2 GB)をお使いください。

SDHC カード

- 動画撮影するときは、Class4 以上対応の SDHC カード(4～32 GB)をお使いください。

SDXC カード

- Class 4 以上の SDXC カードを使用してください(最大 64 GB)。

メモ :

- 上記以外のメーカーの SD カード(SDHC/SDXC カードを含む)では、正しく記録できなかったり、データが消えたりすることがあります。
- "動画画質"を "U X P"にして撮影するときは、Class 6 対応の SDHC/SDXC カードの使用をおすすめします。
- Class4、Class6 とは、それぞれ読み書き時のデータ転送速度が最低で 4 MB/s、6 MB/s であることを保証するものです。
- Class 10 対応の SDHC/SDXC カードも使用できます。
- SD カードの端子部を触らないでください。データが消えることがあります。

パソコンが SDXC カードを認識しないとき

パソコンの OS(基本ソフト)をアップデートしてください。

Windows XP / Windows XP SP1	SP2 以上にアップデートが必要です。
Windows XP SP2 / Windows XP SP3	更新されたバージョンのダウンロードが必要です。(KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?familyid=1CBE3906-DDD1-4CA2-B727-C2DFF5E30F61&displaylang=ja
Windows Vista	SP1 以上にアップデートが必要です。
Windows Vista SP1 / Windows Vista SP2	更新されたバージョンのダウンロードが必要です。(KB975823) ● 32bit 版 http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?displaylang=ja&FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 ● 64bit 版 http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?displaylang=ja&FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
Windows 7	更新されたバージョンのダウンロードが必要です。(KB976422) ● 32bit 版 http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?displaylang=ja&FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea ● 64bit 版 http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?displaylang=ja&FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f
Mac OS X 10.4 Tiger / Mac OS X 10.5 Leopard	対応していません。
Mac OS X 10.6 Snow Leopard	10.6.5 にアップデートしてください。

Eye-Fi カードを使う

Eye-Fi は無線 LAN 機能付きの SD カードです。
Eye-Fi カードを使うことで動画や静止画をパソコンや Web に送ることができます。
(別途、ブロードバンドに繋がった無線 LAN の環境が必要です。)
認可を取得していない国または地域での Eye-Fi カードの使用は、法律上認められていません。製品承認を行っている国や地域については、Eye-Fi 社のサポート部門にお問い合わせください。

カードの種類

以下の Eye-Fi カードがご利用可能です。
Eye-Fi X2 シリーズ

- Eye-Fi Connect X2
- Eye-Fi Explore X2
- Eye-Fi Pro X2

Eye-Fi カードを使うには

Eye-Fi Center で Eye-Fi カードの設定を行ってください。
Eye-Fi Center のインストールと操作については、製品の取扱説明書をご覧ください。

- 撮影済みの動画や静止画を自動的に転送します。
  (すでに転送済みのファイルは転送しません。)

メモ :

- 撮影モード中、編集中、カードのフォーマット中は転送できません。
- 2 GB を超える動画ファイルは転送できません。(2010 年 12 月現在)
- 接続状況によっては、時間がかかったり転送を中断する場合があります。

アイコン	説明
	Eye-Fi カード認識時
	Eye-Fi カード転送可能時
	Eye-Fi カード転送時(アニメーション)

- 大容量のファイルを転送する場合は、AC アダプターの使用をおすすめします。
- うまく転送できないときは、Eye-Fi Helper で Eye-Fi カードの設定が正しいことを確認してください。また、Eye-Fi カードをパソコンなどの別の機械に挿入し、データを転送できるかを確認してください。
- 航空機の機内など、無線の使用が禁止されている場所では使用しないでください。
- ファイルを削除する前に、パソコンへの転送および動画共有サイトにアップロードされたことを確認してください。
- また、Eye-Fi カードの最新の情報については Eye-Fi 社のホームページをご確認ください。

http://www.eyefi.co.jp/

タッチパネルの使いかた

選択しているモードで使用できる操作ボタン、サムネイル、メニューがタッチパネルに表示されます。

- タッチパネルには「タッチ」と「なぞる」の２つの操作があります。以下は操作例です。

A タッチパネル上のボタン（アイコン）やファイル（映像）をタッチして、選択します。 B タッチパネル上のファイル（映像）をなぞって、見たい映像を探します。

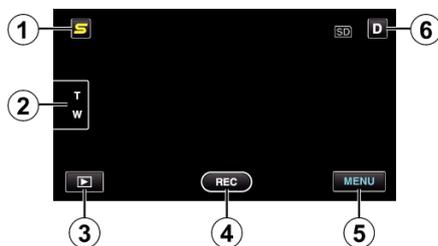
メモ：

- 本機のタッチパネルは圧力を検出するタイプです。スムーズに動かないときは、少し強めに指を押し当てながら操作してください。
- タッチパネル上のボタン（アイコン）は正確にタッチしてください。タッチする場所によっては正しく反応しないことがあります。
- 必要以上に強く押したり、こすったりしないでください。
- 保護シートやシールを貼ると、スムーズに動かなくなる場合があります。
- 先の鋭い物やかたい物で操作しないでください。
- 2 箇所以上同時に押すと、誤動作の原因になります。
- 画面をタッチしたとき、タッチパネルの反応する位置がずれている場合は、"タッチパネル調整"を行ってください。（SD カードの角などで軽くタッチして調整してください。先の鋭い物で押したり、強く押したりしないでください。）

"タッチパネル調整" (☞ p. 107)

液晶モニター上のボタンのなまえとはたらき

動画モードと静止画モードで、以下の画面が表示され、タッチパネルとして使用できます。

撮影画面（動画／静止画）

1 フェイスショートカットメニューボタン
- 顔認識に関連する設定のショートカット画面を表示します。

"フェイスショートカットのメニュー操作のしかた" (☞ p. 86)

2 ズームボタン

"ズームを使う" (☞ p. 27)

3 再生モード切換ボタン
- 再生モードに切り換えます。

4 録画開始/停止ボタン
- REC：動画撮影開始ボタン
- ●II：動画撮影停止ボタン
- ◌：静止画撮影ボタン

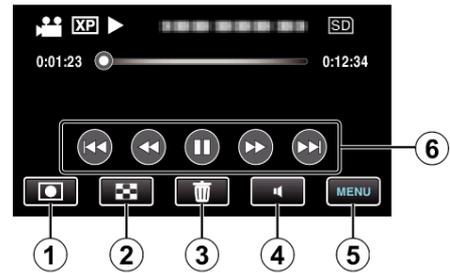
5 メニューボタン

"メニュー操作のしかた" (☞ p. 86)

6 画面表示切換ボタン

一部の表示は約３秒間で消えます。D ボタンを使って、以下のように表示を切り換えられます。

- D ボタンをタッチする
  タッチするたびに、約３秒間表示されます。
- D ボタンをタッチし続ける
  表示が消えないように設定できます。設定すると、画面表示切換ボタンが D から D🔒 に変わります。
  D🔒 ボタンをタッチすると、表示設定が解除されて元に戻ります。

再生画面（動画）

1 撮影モード切換ボタン
- 撮影モードに切り換えます。

2 インデックス画面（一覧表示）ボタン

"動画再生の操作ボタン" (☞ p. 49)

3 削除ボタン

"表示（再生）しているファイルを削除する" (☞ p. 55)

4 音量調節ボタン

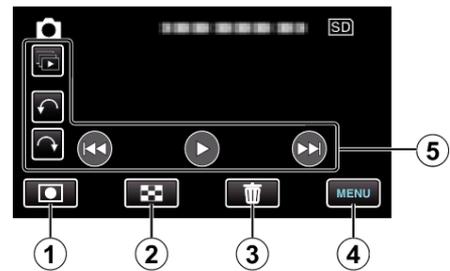
"動画の音量を調節する" (☞ p. 49)

5 メニューボタン

"メニュー操作のしかた" (☞ p. 86)

6 操作ボタン

"動画再生の操作ボタン" (☞ p. 49)

再生画面（静止画）

1 撮影モード切換ボタン
- 撮影モードに切り換えます。

2 インデックス画面（一覧表示）ボタン

"静止画再生の操作ボタン" (☞ p. 51)

3 削除ボタン

"表示（再生）しているファイルを削除する" (☞ p. 55)

4 メニューボタン

"メニュー操作のしかた" (☞ p. 86)

5 操作ボタン

"静止画再生の操作ボタン" (☞ p. 51)

インデックス画面(一覧表示)

1 日付ボタン
"動画再生の操作ボタン" (☞ p. 49)
"静止画再生の操作ボタン" (☞ p. 51)

2 撮影モード切換ボタン
- 撮影モードに切り換えます。

3 削除ボタン
"選んで削除する" (☞ p. 55)

4 再生メディアボタン
- SD カードと内蔵メモリーを切り換えます。

5 メニューボタン
"メニュー操作のしかた" (☞ p. 86)

6 ページ送り/戻しボタン
"動画再生の操作ボタン" (☞ p. 49)
"静止画再生の操作ボタン" (☞ p. 51)

メニュー画面

1 ヘルプボタン

2 メニュー項目

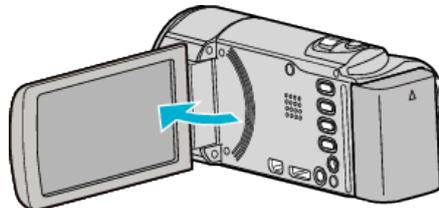
3 戻るボタン

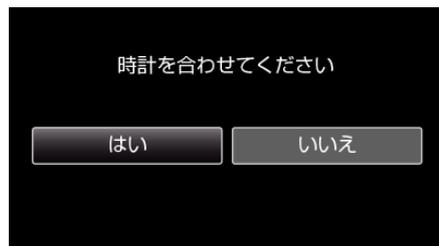
4 共通メニューボタン

5 終了ボタン
"メニュー操作のしかた" (☞ p. 86)

時計を合わせる

ご購入後初めて電源を入れた時や、長期間使用しなかった時、または時計を合わせていないときに電源を入れると "時計を合わせてください"と表示されます。
撮影前に時計を合わせておきましょう。

1 液晶モニターを開く

- 本体の電源が入ります。
- 液晶モニターを閉じると、電源が切れます。

2 "時計を合わせてください"が表示されたら、"はい"をタッチする

3 日時を設定する

- 年、月、日、時、分の項目をタッチすると、"∧"と "∨"が表示されます。
- ∧ または ∨ をタッチして、年、月、日、時、分を合わせます。

4 日時設定が終わったら、"決定"をタッチする

5 お住まいの地域を選び、"保存"をタッチする

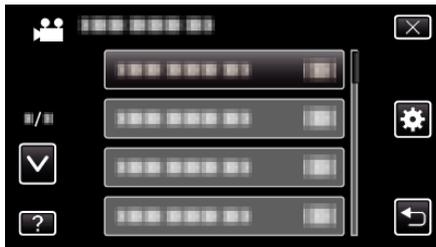
- 都市名と時差が表示されます。
- < または > をタッチして、都市名を選んでください。

メモ :

- 一度設定したあとに、時計を合わせ直すこともできます。
"時計を合わせ直すときは" (☞ p. 21)
- 海外で使うときは、その地域の時間に合わせて撮影できます。
"時差のある地域で使うとき" (☞ p. 23)
- 長期間使用しないと "時計を合わせてください"が表示されます。
本機内蔵の時計用電池を充電するために、ＡＣアダプターなどの電源を 24 時間以上接続してから、時計を設定してください。

時計を合わせ直すときは

メニューの "時計合わせ"から時計を合わせてください。

1 "MENU"をタッチする

2 "⚙"をタッチする

3 "時計合わせ"をタッチする

- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。

4 "日時設定"をタッチする

5 日時を設定する

- 年、月、日、時、分の項目をタッチすると、"∧"と "∨"が表示されます。
- ∧ または ∨ をタッチして、年、月、日、時、分を合わせます。

6 日時設定が終わったら、"決定"をタッチする

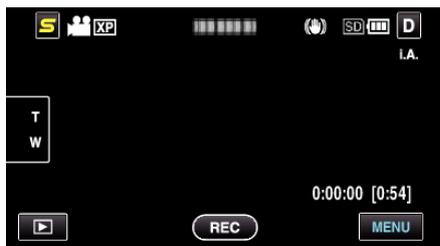
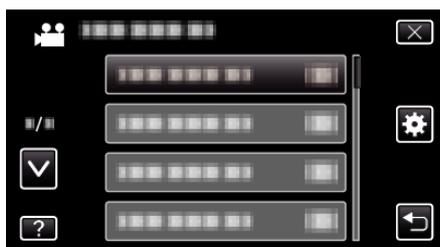
7 お住まいの地域を選び、"保存"をタッチする

- 都市名と時差が表示されます。
- < または > をタッチして、都市名を選んでください。

例)日本の場合、都市名は「東京ソウル」

表示言語を変更する

メニューなどで表示する言語を設定します。

1 "MENU"をタッチする

2 "⚙"をタッチする

3 "ＬＡＮＧ.／言語"をタッチする

- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。

4 変更する言語をタッチする

- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。

本機の構えかた

手ぶれしないように、しっかりと脇をしめて構えましょう。

ご注意：

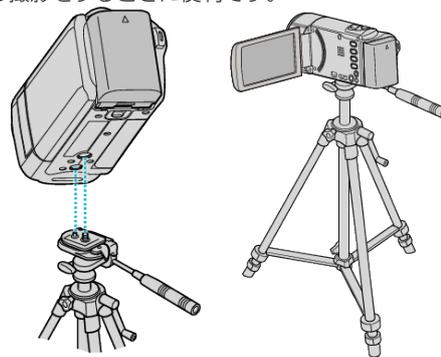
- 持ち運びの際は、本機を落とさぬよう十分にご注意ください。
- お子様がお使いになるときは、保護者の方が十分にご注意ください。

メモ：

- 手ぶれがひどい時は、手ぶれ補正を使用しましょう。

"手ぶれを補正して撮影する" (☞ p. 42)

三脚の取り付けかた

本機に三脚(または一脚)を取り付けできます。手ぶれを防ぎたいときや、同じ位置からの撮影をするときに便利です。

- 落下を防ぐために、取り付け前に本機側の三脚取り付け用のネジ穴と、位置決め穴の位置をよく確認し、ネジを回してしっかりと取り付けてください。

ご注意：

- 落下などによるけがや故障を防ぐため、お使いの三脚(または一脚)の説明書をご覧になり、確実に取り付けてください。

メモ：

- 手ぶれしやすい状況(暗いところやズームが望遠側のとき)で撮影するときは、三脚や一脚を使って撮影することをおすすめします。
- 三脚を使って撮影するときは、「手ぶれ補正」を (切)にしてください。

"手ぶれを補正して撮影する" (☞ p. 42)

海外で使うときは

訪問国や地域によって電源コンセントの形状が異なります。
充電するには、コンセントの形状に合った変換プラグが必要になります。
"海外で充電するとき" (☞ p. 23)
"時計合わせ"の "地域設定"で、旅行先を選ぶと、日時表示が現地時刻に変わります。
"時差のある地域で使うとき" (☞ p. 23)
"時計合わせ"の "サマータイム設定"を "入"にすると、時間が 1 時間進みます。
"旅行先がサマータイムのとき" (☞ p. 24)

海外で充電するとき

訪問国や地域によって電源コンセントの形状が異なります。
充電するには、コンセントの形状に合った変換プラグが必要になります。

A	B	BF	C	O

North America

Country	Type
United States	A
Canada	A
Mexico	A

Asia

Country	Type
India	B.C.BF
Indonesia	C
Singapore	B.BF
Sri Lanka	B.C.BF
Thailand	A.BF.C
South Korea	A.C
China	A.B.BF.C.O
Japan	A
Nepal	C
Pakistan	B.C
Bangladesh	C
Philippines	A.BF.O
Vietnam	A.C
Hong Kong Special Administrative Region	B.BF
Macau Special Administrative Region	B.C
Malaysia	B.BF.C

Europe

Country	Type
Iceland	C
Ireland	C
United Kingdom	B.BF
Italy	C
Austria	C
Netherlands	C
Canary Islands	C
Greece	C
Switzerland	C
Sweden	C
Spain	A.C
Denmark	C
Germany	C
Norway	C
Hungary	C
Finland	C
France	C
Belgium	C
Poland	B.C
Portugal	B.C
Romania	C

Oceania

Country	Type
Australia	O
Guam	A
Tahiti	C
Tonga	O
New Zealand	O
Fiji	O

Latin

Country	Type
Argentina	O
Colombia	A
Jamaica	A
Chile	B.C
Haiti	A
Panama	A
Bahamas	A
Puerto Rico	A
Brazil	A.C
Venezuela	A
Peru	A.C

Middle East

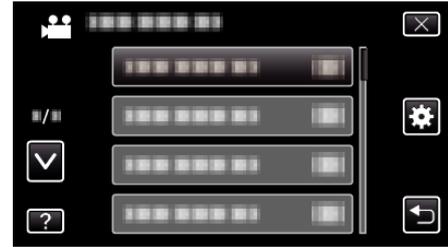
Country	Type
Israel	C
Iran	C
Kuwait	B.C
Jordan	B.BF

Africa

Country	Type
Algeria	A.B.BF.C
Egypt	B.BF.C
Guinea	C
Kenya	B.C
Zambia	B.BF
Tanzania	B.BF
Republic of South Africa	B.C.BF
Mozambique	C
Morocco	C

時差のある地域で使うとき

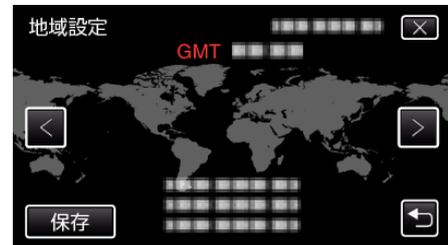
"時計合わせ"の "地域設定"で、旅行先を選ぶと、日時表示が現地時刻に変わります。
旅行などから戻ったときは、ご使用になる地域を元に戻してください。

1 "MENU"をタッチする

2 "⚙"をタッチする

3 "時計合わせ"をタッチする

- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。

4 "地域設定"をタッチする

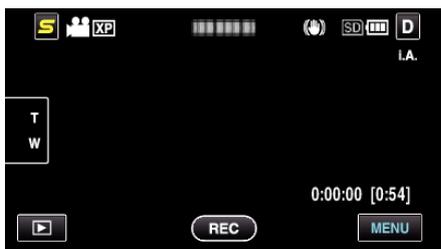
5 旅行先の地域を選び、"保存"をタッチする

- 都市名と時差が表示されます。
- < または > をタッチして、都市名を選んでください。

メモ :

- "地域設定"をすると、時差を補正した時刻に変更されます。
  自国へ戻ったときも、最初に設定した地域を選び直すことで、時計の設定が元に戻ります。

旅行先がサマータイムのとき

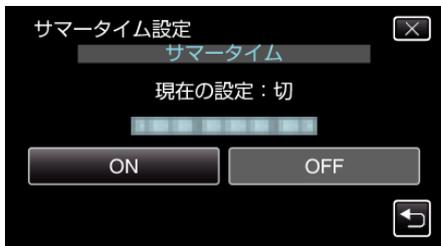
"時計合わせ"の "サマータイム設定"を "入"にすると、時間が 1 時間進みます。

1 "MENU"をタッチする

2 "⚙"をタッチする

3 "時計合わせ"をタッチする

- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。

4 "サマータイム設定"をタッチする

5 "ON"(入)をタッチする

メモ :

- サマータイムとは？
  夏の一定期間の時計を 1 時間進める制度をサマータイムと呼びます。
  日照時間を有効に使うため、主に欧米諸国で採用されています。
- 旅行から戻ったときは、サマータイム設定を元に戻してください。

別売アクセサリー

別売のバッテリーパックなどをお使いになれば、長時間の撮影も可能になります。

品名	説明
バッテリーパック ● BN-VG114 ● BN-VG121 ● BN-VG138	● 長時間の撮影が可能になります。また、予備のバッテリーとしてお使いいただけます。
バッテリーチャージャー ● AA-VG1	● 本機を使わずに、バッテリーを充電できます。
HDMI ケーブル ● VX-HD310ES ● VX-HD315ES ● VX-HD320 ● VX-HD330	● テレビで高画質で見るために使用します。 ● 映像、音声および機器間での制御信号の伝送をします。

メモ :

- 詳しくは、カタログ、ホームページをご覧ください。
- BN-VG114 は、本機付属のバッテリーと同じ製品です。

撮影時間の目安(バッテリー使用時)

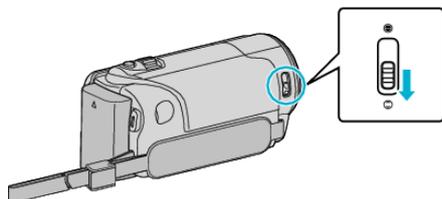
バッテリー	実撮影時間	連続撮影時間
BN-VG114 (付属品)	1 時間 5 分	1 時間 55 分
BN-VG121	1 時間 35 分	2 時間 55 分
BN-VG138	2 時間 55 分	5 時間 20 分

- "ライト"が "切"、"モニター明るさ"が "3"(標準)のときの値です。
- 実撮影時間は、ズームの使用や、撮影と停止の繰り返しなどで短くなります。
  (撮影予定時間の約 3 倍分を用意することをおすすめします)
- 十分に充電しても、撮影時間が短くなったときはバッテリーの寿命です。
  (新しいものに交換してください)

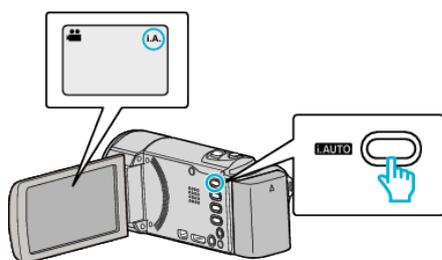
動画をインテリジェントオートで撮影する

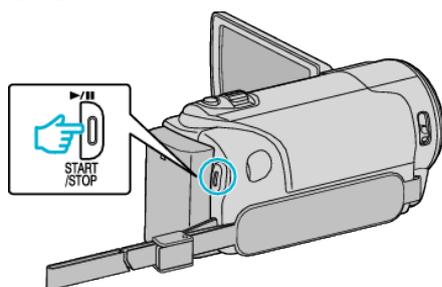
インテリジェントオート撮影を使えば、細かい設定を気にせずに気軽に撮影できます。撮影状況に応じて、明るさやフォーカスなどを自動的に調整します。

- 夜景(🌙)、人物(👥)の撮影など、特定の撮影場面では、場面に応じたアイコンが画面に表示されます。
- 大切な撮影をする前に、試し撮りすることをおすすめします。

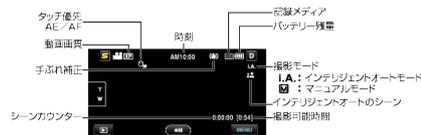
1 レンズカバーを開ける

2 液晶モニターを開き、動画を選ぶ

- アイコンが動画モードになります。

3 撮影モードがインテリジェントオートか確認する

- M マニュアルになっているときは、i.AUTO ボタンを押して切り換えてください。
押すたびに、インテリジェントオートとマニュアルが切り換わります。

4 撮影を開始する

- もう一度押すと撮影を停止します。
- 一部の表示は約３秒間で消えます。**D** ボタンを使って表示を切り換えられます。

"動画撮影時の操作ボタン" (☞ p. 26)

動画撮影時の画面表示

表示アイコン	説明
時刻	現在時刻を表示します。 "時計を合わせる" (☞ p. 20)
タッチ優先ＡＥ／ＡＦ	"タッチ優先ＡＥ／ＡＦ"の設定を表示します。お買い上げ時は "顔追尾"に設定されています。 "被写体をきれいに撮影する(タッチ優先ＡＥ／ＡＦ[顔追尾/色追尾/タッチエリア])" (☞ p. 39)
動画画質	撮影メニューの "動画画質"で設定している画質のアイコンを表示します。 "動画画質" (☞ p. 91)
シーンカウンター(撮影した時間)	現在撮影している動画の撮影経過時間を表示します。
撮影可能時間	動画撮影が可能な残り時間を表示します。
撮影モード	i.AUTO ボタンを押すと、**i.A.**(インテリジェントオート)と M(マニュアル)が切り換わります。
バッテリー残量	バッテリー残量の目安を表示します。 INFO ボタンを押すと、バッテリー残量の詳細を表示します。 "残量時間/バッテリー残量" (☞ p. 47)
記録メディア	動画を記録するメディアのアイコンを表示します。 記録メディアは変更できます。 "動画記録メディア" (☞ p. 104)
手ぶれ補正	手ぶれ補正を設定します。 "手ぶれを補正して撮影する" (☞ p. 42)

■ インテリジェントオートのシーン

表示アイコン	説明
	肌を美しく撮影します。
	人物を自然に表現できるように撮影します。
	遠景にピントが合い、シャープで色鮮やかな映像になります。
	全体的にノイズを抑えて撮影します。
	全体的にノイズを抑え、夜景を忠実に表現するように撮影します。
	かなり明るい環境においても、なるべく色飛びせずに撮影します。
	近接の被写体にピントを合わせて撮影します。
	木々の緑を鮮明に撮影します。
	夕暮れの様子を自然な色で撮影します。
	逆光で被写体が暗く写ることを防ぎます。
	全体的にノイズを抑えつつ、人物を自然に表現できるように撮影します。
	暗い環境においても、近接の被写体にピントを合わせて撮影します。

メモ：

- シーンは撮影条件によって選択され、インテリジェントオートでは自動的に調整が行われます。
- 撮影状況によっては、正しく動作しないことがあります。

動画撮影時の操作ボタン

操作ボタン	説明
T/W ズーム	ズームレバーと同様の操作ができます。 ズームレバーを操作するときに起こりがちな手ぶれを抑えてズーム操作ができます。 "ズームを使う" (☞ p. 27)
再生モード切換 ▶	再生モードに切り換えます。
撮影開始 REC 撮影停止 ●II	START/STOP ボタンと同じ動作をします。
MENU	撮影メニュー(動画)が表示されます。 "メニュー操作のしかた" (☞ p. 86)
画面表示切換 D	一部の表示は約３秒間で消えます。D ボタンを使って、以下のように表示を切り換えられます。 ● D ボタンをタッチする タッチするたびに、約３秒間表示されます。 ● D ボタンをタッチし続ける 表示が消えないように設定できます。設定すると、画面表示切換ボタンが D から D🔒 に変わります。 D🔒 ボタンをタッチすると、表示設定が解除されて元に戻ります。

撮影するときの便利な設定

- "高速起動"が "入"のときは、液晶モニターを閉じて電源を切っても、5 分以内に液晶モニターを開けば、すぐに電源が入ります。

"高速起動" (☞ p. 106)

- "オートパワーオフ"が "入"のときは、何も操作せずに 5 分経つと、節電のために電源が自動的に切れます。(バッテリー使用時のみ)

"オートパワーオフ" (☞ p. 106)

- "タッチ優先ＡＥ／ＡＦ"が "顔追尾"のときは、被写体の顔を検出して、ピントや明るさを自動的に合わせてきれいに撮影できます。

"被写体をきれいに撮影する(タッチ優先ＡＥ／ＡＦ[顔追尾/色追尾/タッチエリア])" (☞ p. 39)

- "シームレス撮影"が "入"のときは、内蔵メモリーの空き容量がなくなったときに、SD カードに切り換えて撮影を続けます。

"シームレス撮影" (☞ p. 92)

ご注意 :

- レンズを直射日光などに向けないでください。
- 雨や雪の降る屋外や浴室などの湿度の多い場所では、使わないでください。
- 湿気や砂ぼこりの多いところ、湯気や油煙が直接あたるところでは、使わないでください。
- アクセスランプ点灯中は、バッテリーや AC アダプター、SD カードを取りはずさないでください。記録したデータが読み取れなくなることがあります。

"ACCESS(アクセス)ランプ" (☞ p. 113)

- 本機はデジタル機器のため、静電気や妨害ノイズによりエラー表示が出たり、正常に動作しないことがあります。このようなときは、一度電源を切ってから AC アダプターおよびバッテリーを取りはずしてください。本機がリセットされます。
- 免責事項

・本機や付属品、SD カードの万一の不具合により、正常に録画や録音、再生ができない場合、内容の補償についてはご容赦ください。
・商品の不具合によるものも含め、いったん消失した記録内容(データ)の修復などはできません。あらかじめご了承ください。
・万一、データが消失してしまった場合でも、当社はその責任を負いかねます。あらかじめご了承ください。
・品質向上を目的として、交換した不良の記録媒体を解析させていただく場合があります。そのため、返却できないことがあります。

メモ :

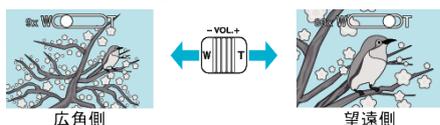
- 記録メディアの残量を確認してから撮影を開始しましょう。記録容量が十分でなければ、パソコンやディスクにデータを移動(保存)しておいてください。
- メディアに多くのファイルが存在する場合、再生時に画面が表示されるまでに時間がかかります。アクセスランプ点滅中は正しく動作していますので、しばらくお待ちください。
- 撮影終了後は、こまめに保存することをおすすめします。
- 仕様上、12 時間以上の連続撮影ができませんので、自動的に撮影が停止します。
(撮影の再開には、多少時間がかかる場合があります。)
- 長時間の撮影では、自動的に最大 4 GB のファイルに分割されます。
- 室内で長時間録画するときには、AC アダプターをつないで撮影することもできます。

ズームを使う

ズームを使うと、画角を調整できます。

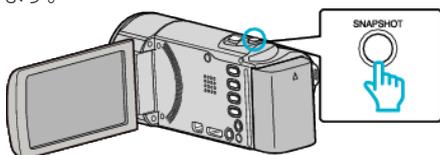
- 視野を広く撮影するときは、W 側(広角側)にしてください。
- 被写体を大きく撮影するときは、T 側(望遠側)にしてください。

広角側　望遠側

メモ :

- デジタルズームでは映像を電子的に引き伸ばすため、映像が粗くなります。
- ズーム倍率の範囲は変更できます。

"ズーム倍率" (☞ p. 91)

動画撮影中に静止画を撮影する

動画モード(待機中や撮影中)のときに SNAPSHOT ボタンを押すと、静止画を撮影できます。

- 静止画の記録中は画面に "PHOTO"が点灯します。

- 動画撮影中に撮影した静止画は、"静止画記録メディア"で設定してある保存先に記録されます。

メモ :

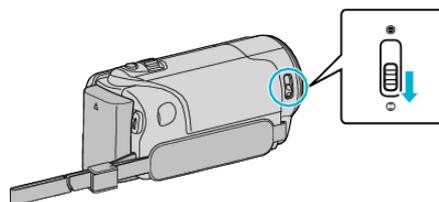
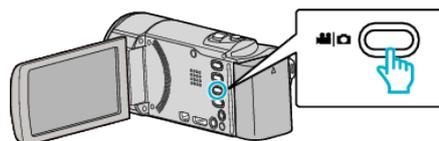
- 動画モード中に撮影した静止画のサイズは、1920×1080 になります。
- 以下のような状況では、操作できません:
  - メニューが表示されているとき
  - ファイル情報やバッテリー残量が表示されているとき
  - "ズームインピクチャー"を設定しているとき
  - "アニメーション撮影"を設定しているとき

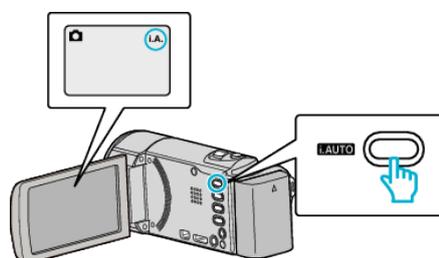
"タッチした顔を拡大表示しながら撮影する(ズームインピクチャー)" (☞ p. 41)
"エフェクトをかけて撮影する(アニメーション撮影)" (☞ p. 34)

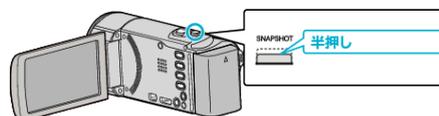
- HDMI 端子(1080i 以外で出力)または A V端子にケーブルを接続しているときは、動画撮影中に静止画を撮影できません。

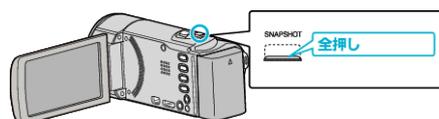
静止画をインテリジェントオートで撮影する

インテリジェントオート撮影を使えば、細かい設定を気にせず気軽に撮影できます。

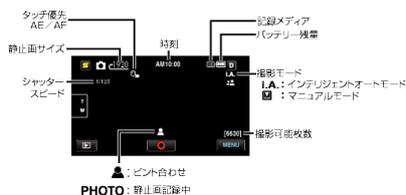
1 レンズカバーを開ける

2 液晶モニターを開き、静止画を選ぶ

- アイコンが静止画になります。

3 撮影モードがインテリジェントオートか確認する

- M マニュアルになっているときは、i.AUTO ボタンを押して切り換えてください。
  押すたびに、インテリジェントオートとマニュアルが切り換わります。

4 被写体にピントを合わせる

- ピントが合うと、ピント合わせアイコンが緑色に点灯します。

5 シャッターを切る

- 静止画記録中は、PHOTO が点灯します。
- 一部の表示は約３秒間で消えます。**D** ボタンを使って表示を切り換えられます。

"静止画撮影時の操作ボタン" (☞ p. 28)

静止画撮影時の画面表示

表示アイコン	説明
時刻	現在時刻を表示します。 "時計を合わせる" (☞ p. 20)
タッチ優先ＡＥ／ＡＦ	"タッチ優先ＡＥ／ＡＦ"の設定を表示します。お買い上げ時は "顔追尾"に設定されています。 "被写体をきれいに撮影する(タッチ優先ＡＥ／ＡＦ[顔追尾/色追尾/タッチエリア])" (☞ p. 39)
静止画サイズ	静止画サイズのアイコンを表示します。 ● 静止画サイズは変更できます。 "静止画サイズ" (☞ p. 97)
シャッタースピード	シャッタースピードを表示します。
ピント合わせ	ピントが合うと緑色に点灯します。
静止画記録中	静止画の記録中に表示します。
撮影可能枚数	静止画撮影が可能な残り枚数を表示します。
インテリジェントオートの選択シーン	インテリジェントオートで選択されているシーンを表示します。 "インテリジェントオートのシーン" (☞ p. 25)
撮影モード	i.AUTO ボタンを押すと、**i.A.**(インテリジェントオート)と M(マニュアル)が切り換わります。
バッテリー残量	バッテリー残量の目安を表示します。 INFO ボタンを押すと、バッテリー残量の詳細を表示します。 "残量時間/バッテリー残量" (☞ p. 47)
記録メディア	静止画を記録するメディアのアイコンを表示します。 記録メディアは変更できます。 "静止画記録メディア" (☞ p. 105)

静止画撮影時の操作ボタン

操作ボタン	説明
T/W ズーム	ズームレバーと同様の操作ができます。 ズームレバーを操作するときに起こりがちな手ぶれを抑えてズーム操作ができます。 "ズームを使う" (☞ p. 29)
再生モード切換 ▶	再生モードに切り換えます。
静止画撮影	SNAPSHOT ボタンと同じ動作をします。ただし、半押しでのピント合わせはできません。
メニュー	撮影メニュー(静止画)が表示されます。 "メニュー操作のしかた" (☞ p. 86)
画面表示切換 **D**	一部の表示は約３秒間で消えます。**D** ボタンを使って、以下のように表示を切り換えられます。 ● **D** ボタンをタッチする タッチするたびに、約３秒間表示されます。 ● **D** ボタンをタッチし続ける 表示が消えないように設定できます。設定すると、画面表示切換ボタンが **D** から **D** に変わります。 **D** ボタンをタッチすると、表示設定が解除されて元に戻ります。

撮影するときの便利な設定

- "オートパワーオフ"が "入"のときは、何も操作せずに 5 分経つと、節電のために電源が自動的に切れます。(バッテリー使用時のみ)

"オートパワーオフ" (☞ p. 106)

- "タッチ優先ＡＥ／ＡＦ"が "顔追尾"のときは、被写体の顔を検出して、ピントや明るさを自動的に合わせてきれいに撮影できます。

"被写体をきれいに撮影する(タッチ優先ＡＥ／ＡＦ[顔追尾/色追尾/タッチエリア])" (☞ p. 39)

- 暗い場所で撮影するときは、"ライト"を設定して撮影しましょう。

"ライト" (☞ p. 95)

ご注意 :

- レンズを直射日光などに向けないでください。
- 雨や雪の降る屋外や浴室などの湿度の多い場所では、使わないでください。
- 湿気や砂ぼこりの多いところ、湯気や油煙が直接あたるところでは、使わないでください。
- アクセスランプ点灯中は、バッテリーや AC アダプター、SD カードを取りはずさないでください。記録したデータが読み取れなくなることがあります。
- 本機はデジタル機器のため、静電気や妨害ノイズによりエラー表示が出たり、正常に動作しないことがあります。このようなときは、一度電源を切ってから AC アダプターおよびバッテリーを取りはずしてください。本機がリセットされます。

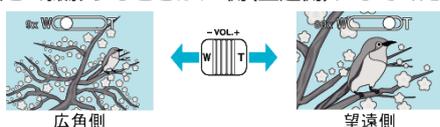
メモ :

- 大切な撮影をする前に、試し撮りすることをおすすめします。
- 静止画の撮影時は、手ぶれ補正が働きません。

ズームを使う

ズームを使うと、画角を調整できます。

- 視野を広く撮影するときは、W 側(広角側)にしてください。
- 被写体を大きく撮影するときは、T 側(望遠側)にしてください。

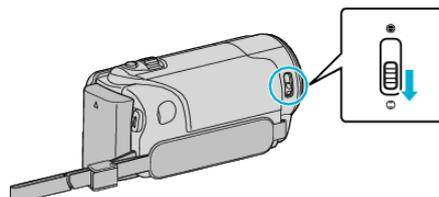
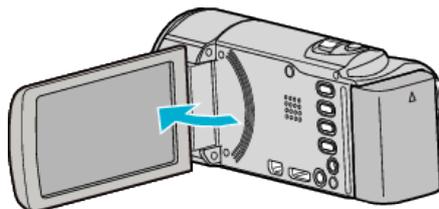
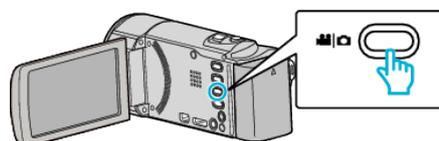
広角側　　　望遠側

- 以下のズーム倍率が使用できます:
  - 光学ズーム(1〜40 倍)

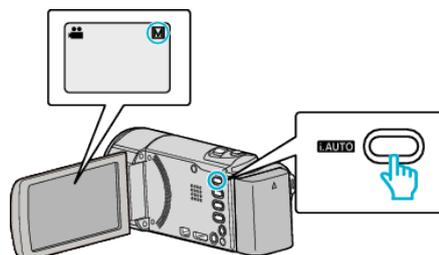
メモ :

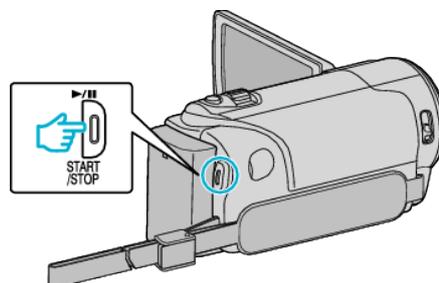
- 静止画の撮影では、光学ズームのみ使えます。

マニュアルで設定を変えて撮影する

マニュアル撮影では、明るさやホワイトバランスなどを設定することができます。
マニュアル撮影は、動画でも、静止画でも設定できます。

1 レンズカバーを開ける

2 液晶モニターを開く

3 動画または静止画を選ぶ

- アイコンが動画または静止画になります。

4 マニュアル撮影モードにする

- インテリジェントオートになっているときは、i.AUTO ボタンを押して切り換えます。
  押すたびに、インテリジェントオートとマニュアルに撮影モードが切り換わります。

5 撮影を開始する

- もう一度押すと撮影を停止します。

メモ :

- マニュアル設定は、マニュアルモード時のみ設定することができます。

マニュアル撮影メニュー一覧

以下の項目を設定できます。

設定名	説明
シーンセレクト	● 撮影状況に合わせた撮影が簡単にできます。 "シーンを選んで撮影する" (☞ p. 30)
フォーカス	● 自動でピントが合わないときは、マニュアルフォーカスを使ってみましょう。 "手動でピントを合わせる" (☞ p. 31)
明るさ補正	● 画面全体の明るさを調節できます。 ● 撮影場所が暗いときや明るいときに調節しましょう。 "明るさ補正" (☞ p. 32)
ホワイトバランス	● 画面全体の色合いを設定できます。 ● 目で見た色合いと画面上の色合いが違うときに設定します。 "ホワイトバランスを設定する" (☞ p. 32)
逆光補正	● 逆光で被写体が暗くなるのを補正します。 ● 逆光状態で撮影するときに設定します。 "逆光補正を設定する" (☞ p. 33)
テレマクロ	● 被写体に近づいて撮影(接写)したいときに設定します。 "接写で撮影する" (☞ p. 33)

シーンを選んで撮影する

代表的なシーンを最適な設定で撮影できます。

1 "MENU"をタッチする

2 "シーンセレクト"をタッチする

- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。
- × をタッチすると、メニューを閉じます。
- ⮌ をタッチすると、前画面に戻ります。

3 シーンを選んでタッチする

- × をタッチすると、メニューを閉じます。
- 設定すると、選択したシーンがすぐに表示されます。

※画像はイメージです。

設定	エフェクト
ナイトアイ	周囲が薄暗いときは、スローシャッターになり、自動的に感度を上げて明るくします。 手ぶれしないように三脚を使用してください。 OFF ON
スポットライト	ライトの中の人物が明るくなりすぎないようにします。 OFF ON

メモ：

- "タイムラプス撮影"のときは、"シーンセレクト"のすべてのシーンが設定できません。

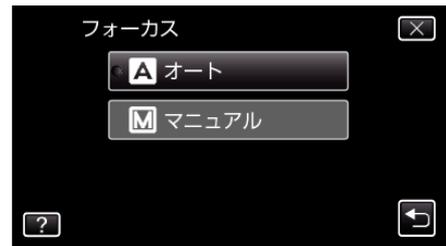
手動でピントを合わせる

インテリジェントオートでピントが合わないときや、手動でピントを合わせたいときに設定します。

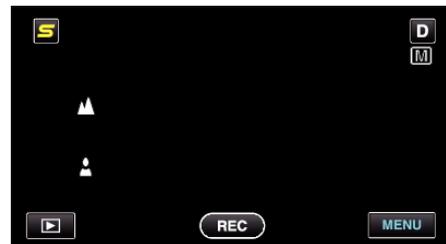
1 "MENU"をタッチする

2 "フォーカス"をタッチする

- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。
- × をタッチすると、メニューを閉じます。
- ⮌ をタッチすると、前画面に戻ります。

3 "マニュアル"をタッチする

4 ピントを調整する

- ▲▲ をタッチすると、遠くの被写体にピントが合います。
- 人 をタッチすると、近くの被写体にピントが合います。

5 "設定"をタッチして、確定する

- ピントを確定するとピント枠が消え、▲▲ と 人 が表示されます。（アイコンは点滅している場合があります。）

メモ：

- 望遠（T）側でピントを合わせてから広角（W）にすると、ピントがずれません。

明るさ補正

お好みの明るさに調整できます。

1 "MENU"をタッチする

2 "明るさ補正"をタッチする

- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。
- ╳ をタッチすると、メニューを閉じます。
- ⮌ をタッチすると、前画面に戻ります。

3 "マニュアル"をタッチする

4 お好みの明るさに調整する

- 動画撮影時の補正範囲：－6～＋6
- 静止画撮影時の補正範囲：－2.0～＋2.0
- 明るくする場合は、∧をタッチしてください。
- 暗くする場合は、∨をタッチしてください。

5 "設定"をタッチして、確定する

メモ：

- 動画と静止画で別々に設定できます。

ホワイトバランスを設定する

光源に合わせて、色合いの設定ができます。

1 "MENU"をタッチする

2 "ホワイトバランス"をタッチする

- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。
- ╳ をタッチすると、メニューを閉じます。
- ⮌ をタッチすると、前画面に戻ります。

3 撮影条件を選んでタッチする

- ∧や∨をタッチすると、画面をスクロールできます。

設定	内容
オート	自動的に自然な色合いになるように調節します。
ワンタッチ	色の不自然さが解消されないときに使います。
はれ	晴れた日の屋外で撮影するときに設定します。
くもり	曇りの日や日陰で撮影するときに設定します。
ハロゲン	撮影ライトなど照明の下で撮影するときに設定します。
水中1	別売のマリンケースを使用して、水深が深い（水が青色）水中で撮影するときに設定します。
水中2	別売のマリンケースを使用して、水深が浅い（水が緑色）水中で撮影するときに設定します。

ワンタッチを使うときは

1 白い紙をレンズの前に置き、画面一杯に表示する

2 "ワンタッチ"をタッチし、アイコンが点滅して表示されている間は、触れたままにする

3 メニューが消え ワンタッチアイコン が点灯してから、指を画面から離す

メモ：

- "ワンタッチ"をタッチし続けている時間が短いと（1 秒未満）、設定は変更されません。

逆光補正を設定する

逆光によって、被写体が暗くなるのを補正します。

1 "MENU"をタッチする

2 "逆光補正"をタッチする

- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。
- × をタッチすると、メニューを閉じます。
- ⮌ をタッチすると、前画面に戻ります。

3 "入"をタッチする

- 設定すると、アイコン が表示されます。

接写で撮影する

テレマクロ機能を設定すれば、被写体に接近して接写することができます。

※画像はイメージです。

1 "MENU"をタッチする

2 "テレマクロ"をタッチする

- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。
- × をタッチすると、メニューを閉じます。
- ⮌ をタッチすると、前画面に戻ります。

3 "入"をタッチする

- 設定すると、アイコン が表示されます。

設定	内容
切	望遠(T)側では約 1 m まで近づけます。 広角(W)側では約 5 cm まで近づけます。
入	望遠(T)側では約 50 cm まで近づけます。 広角(W)側では約 5 cm まで近づけます。

ご注意：

- 接写しないときは、"テレマクロ"を "切"にしてください。
  "入"のままだと、画像がぼけることがあります。

エフェクトをかけて撮影する(アニメーション撮影)

動画にいろいろなエフェクト効果をつけて、通常の撮影とは雰囲気の違う映像を撮ることができます。

1 液晶モニターを開き、動画を選ぶ

- アイコンが動画モードになります。

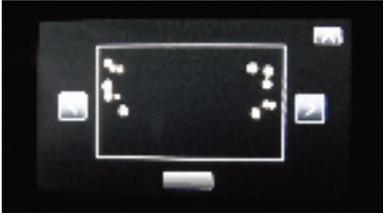
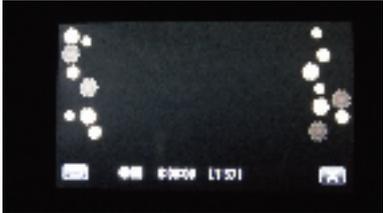
2 "MENU"をタッチする

3 "アニメーション撮影"をタッチする

- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。
- × をタッチすると、メニューを閉じます。
- ⮌ をタッチすると、前画面に戻ります。

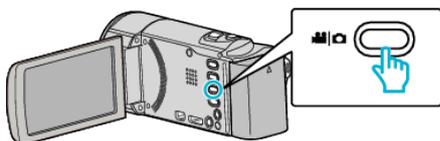
4 設定したいエフェクトを選び、"設定"をタッチする

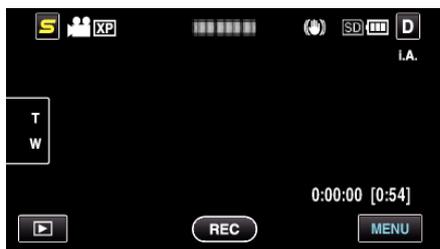
- <や>をタッチすると、左右にスクロールして項目を選べます。
- ⮌ をタッチするとメニューに戻ります。また表示を閉じるには × をタッチします。

設定中	設定後	備考
		笑顔を検出すると、追加のアニメーション(エフェクト)が表示されます。
		笑顔を検出すると、追加のアニメーション(エフェクト)が表示されます。
		笑顔を検出すると、追加のアニメーション(エフェクト)が表示されます。

		笑顔を検出すると、追加のアニメーション(エフェクト)が表示されます。
		画面をタッチしたときに、追加のアニメーション(エフェクト)が表示されます。

人物の顔を登録する

撮影前に顔を登録すると、顔追尾機能でその人にピントや明るさを合わせて撮影することができます。最大で 6 人まで顔の登録ができ、その人の名前や優先順位を設定できます。
頻繁に撮影する人は、事前に顔を登録することをおすすめします。

1 動画または静止画を選ぶ

- アイコンが動画または静止画になります。

2 "MENU"をタッチする

3 "顔登録"をタッチする

- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。
- × をタッチすると、メニューを閉じます。
- ⮌ をタッチすると、前画面に戻ります。

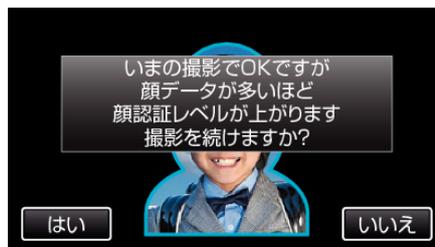
4 "新規登録"をタッチする

5 人物に本機を向ける

- 顔登録の撮影をする前に情報を収集します。情報を収集している間は、人物のフレーム枠が点滅します。
- 点滅しているときは、フレーム枠内に顔が収まるようにしてください。収集が終了すると点滅から点灯に変わります。
- 登録を中止したい場合は、"中止"をタッチしてください。"顔登録を中止しますか？"と表示され、"はい"をタッチすると、通常の撮影モードに戻ります。

6 "撮影"をタッチして、正面の顔を撮影する

- 顔登録の一覧表示に使用する顔を撮影します。
- "撮影"をタッチする代わりに、SNAPSHOT ボタンを下まで押しても、撮影できます。
- 撮影が終了すると、サウンドが鳴って知らせます。
- 登録を中止したい場合は、"中止"をタッチしてください。"顔登録を中止しますか？"と表示され、"はい"をタッチすると、通常の撮影モードに戻ります。

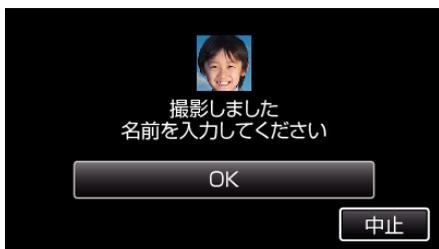
7 "はい"をタッチして、撮影を続ける

- "はい"をタッチすると、上下左右の 4 方向の顔情報を収集する操作に移ります。顔認証の精度を上げるために、撮影を続けることをおすすめします。
- "いいえ"をタッチすると、顔登録の撮影が終了します。手順 10 にお進みください。

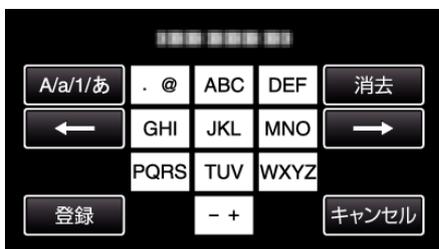
8 顔をゆっくりと4方向にまわして、顔情報を登録する

- カメラを見ながら、顔をゆっくりと回してください。各方向の撮影が終了するたびに、サウンドが鳴って知らせます。(計 4 回)
  全方向の撮影(登録)が終了しないときは、何度か繰り返してください。
- 撮影環境によっては、4 方向の登録ができないことがあります。このようなときは "中止"をタッチして撮影を中止し、"いいえ"をタッチして、手順 10 にお進みください。
- 撮影時に顔認証レベルが低いときは、顔登録をやり直してください。

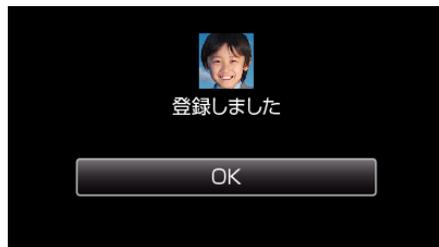
9 笑顔にして正面を向く

- 自動で撮影が始まります。スマイル%表示を参考にして、数値が高くなるような笑顔にしてください。
- 撮影が終了すると、サウンドが鳴って知らせます。
- 笑顔撮影を中止して名前入力を行いたいときは、"中止"をタッチしたあとに "いいえ"をタッチして、手順 10 にお進みください。

10 "ＯＫ"をタッチする

- "ＯＫ"をタッチすると、撮影した顔が登録され、名前の入力画面が表示されます。
- 登録を中止したい場合は、"中止"をタッチしてください。"顔登録を中止しますか？"と表示され、"はい"をタッチすると、通常の撮影モードに戻ります。

11 表示されたキーを使って名前を入力し、"登録"をタッチする

- "消去"をタッチすると、文字が削除できます。
- "キャンセル"をタッチすると、終了します。
- “A/a/1/あ” をタッチすると、入力を大文字、小文字、数字やひらがなに変更できます。
- ← や → をタッチすると、左か右にスペース 1 つ分、移動できます。
- 入力は半角で 8 文字まで可能です。全角(ひらがな)の場合は 4 文字まで可能です。
- 文字入力のしかた
  例:「けん」と入力する場合
  “A/a/1/あ” を３回タッチする → “か” を４回タッチする → “わ” を３回タッチする

12 優先順位をタッチし、"登録"をタッチする

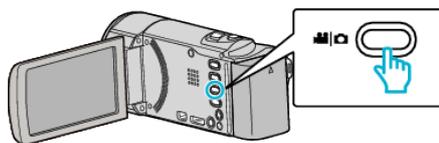
- 登録直後は、最後の番号が優先順位に割り当てられます。撮影の顔検出時に、優先順位の高い(番号が低い)人物が主要被写体として検出されます。
- 変更したい番号の人物にタッチすると、優先順位が変更できます。
  例)3 番目の順位を 1 番目に変更したい場合は、1 番目の人物をタッチしてください。登録した人物の優先順位が 1 番目に変更され、元が 1 番目以降の人物は、それぞれ 1 つずつ優先順位が下がります。(この場合、元が 1 番目だった人物は 2 番目に、2 番目だった人物は 3 番目に変更されます。)
- "登録"をタッチすると、登録の完了画面が表示されます。

- "ＯＫ"をタッチすると、登録を完了します。
- 顔登録の情報については、"編集"で変更することができます。
  "顔登録した内容を編集する" (☞ p. 37)

メモ :

- 以下のような場合は、正しく登録できません。
  - フレーム枠に対して顔が極端に小さい、または大きいとき
  - 暗すぎるとき、または明るすぎるとき
  - 顔が横や斜めを向いているとき
  - 顔の一部が隠れたりしているとき
  - 枠内に複数の顔があるとき
- 認証精度を上げるために 1 人の顔を正面でフレーム枠内に合わせ、明るい環境で登録してください。
- 撮影条件や撮影環境によって正しく認証できないことがあります。このようなときは、顔登録をやり直してください。
- 顔認証レベルが低いと、撮影時に正しく認証できないことがあります。このようなときは、顔登録をやり直してください。
- 登録している顔でも撮影状況(距離、角度、明るさなど)や表情によって、顔追尾、ズームインピクチャーや名前表示が正しく動作しないことがあります。
- 兄弟、姉妹、親子など顔の特徴が似ている場合、顔追尾、ズームインピクチャーや名前表示が正しく動作しないことがあります。

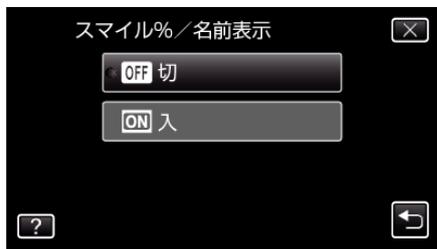
スマイル%／名前表示を設定する

"スマイル%／名前表示"では、人物の顔を検出したときに表示する項目を設定できます。
この項目は "タッチ優先ＡＥ／ＡＦ"を "顔追尾"に設定しているときに表示されます。
"被写体をきれいに撮影する(タッチ優先ＡＥ／ＡＦ[顔追尾/色追尾/タッチエリア])" (☞ p. 39)

1 液晶モニターを開き、動画または静止画を選ぶ

- アイコンが動画または静止画になります。

2 "MENU"をタッチする

3 "スマイル%／名前表示"をタッチする

4 設定したい項目をタッチする

設定	内容
切	顔を検出すると顔枠のみを表示します。
入	顔を検出すると顔枠、名前、スマイル度(%)を表示します。

- 顔枠:検出した顔の周辺に枠が表示されます。
  名前:登録されている顔の名前が表示されます。
  スマイル度:検出した笑顔について、その度合いを 0〜100 %の範囲で表示します。

メモ :

- 人物の顔は最大 16 人まで検出します。スマイル度(%)の表示は、検出した顔の中で、画面内の顔サイズが大きい順に 3 つまで表示します。
- 撮影環境によっては、顔を検出できないことがあります。
- 撮影前に、顔、名前、優先順位といった人物認証情報を登録しておくことができます。
- 人物の名前は、顔登録時の優先順位によって上位から 3 人までを表示します。

"人物の顔を登録する" (☞ p. 35)

顔登録した内容を編集する

顔登録した情報を編集する

一度登録した名前、優先順位、顔情報を変更することができます。

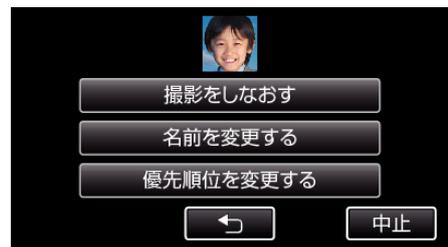
1 "MENU"をタッチする

2 "顔登録"をタッチする

- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。
- ✕ をタッチすると、メニューを閉じます。
- ⮌ をタッチすると、前画面に戻ります。

3 "編集"をタッチする

4 編集したい人をタッチする

5 編集したい項目をタッチする

- 撮影をしなおすを選んだときは、「"人物の顔を登録する" (☞ p. 35) 」の手順 5 へお進みください。
- 名前を変更するを選んだときは、「"人物の顔を登録する" (☞ p. 36) 」の手順 11 へお進みください。
- 優先順位を変更するを選んだときは、「"人物の顔を登録する" (☞ p. 36) 」の手順 12 へお進みください。

"人物の顔を登録する" (☞ p. 35)

顔登録した情報を解除(削除)する

一度登録した顔情報を解除(削除)できます。

1 "MENU"をタッチする

2 "顔登録"をタッチする

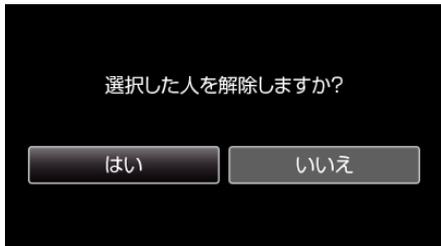
- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。
- × をタッチすると、メニューを閉じます。
- ⮌ をタッチすると、前画面に戻ります。

3 "解除"をタッチする

4 登録を解除したい人をタッチする

- タッチした人に 🗑 が表示されます。
- タッチした人に 🗑 を消すには、再度タッチしてください。

5 "決定"をタッチする

6 "はい"をタッチする

- "はい"をタッチすると、選択した人の顔情報を削除します。
- "いいえ"をタッチすると、前の画面に戻ります。
- 解除完了画面が表示されたら、"ＯＫ"をタッチしてください。

7 "終了"をタッチする

被写体をきれいに撮影する(タッチ優先ＡＥ／ＡＦ[顔追尾/色追尾/タッチエリア])

"タッチ優先ＡＥ／ＡＦ"はタッチした場所の情報を基にしてピントや明るさを調整する機能です。
撮影前に人物の顔を登録しておくと、タッチしなくても登録された人物を追尾して撮影することもできます。
この機能は、動画でも、静止画でも設定できます。

1 動画または静止画を選ぶ

- アイコンが動画または静止画になります。

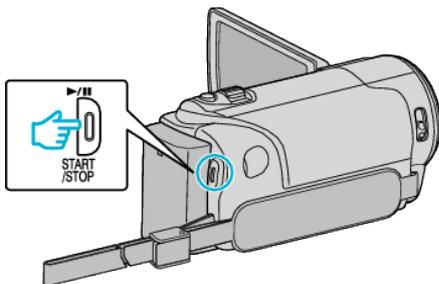
2 "MENU"をタッチする

3 "タッチ優先ＡＥ／ＡＦ"をタッチする

- ∧または∨をタッチすると、画面をスクロールできます。
- ✕をタッチすると、メニューを閉じます。
- ⮌をタッチすると、前画面に戻ります。

4 設定したい項目をタッチする

- タッチした項目に応じて、ピントや明るさが自動的に調整されます。また、ピントや明るさが基準となっている被写体(顔･色･エリア)に青枠または白枠が表示されます。

5 撮影を開始し、設定したい場所をタッチする

- タッチした場所(顔･色･エリア)を基準にピントや明るさが自動的に調整されます。また、基準となっている被写体(顔･色)に青枠が表示され、基準となっているエリアには白枠が表示されます。
- 設定を解除したい場合は、青枠または白枠以外の場所をタッチしてください。
- 再設定したい場合は、設定したい場所(顔･色･エリア)を再度タッチしてください。

設定	内容
切	設定しません。
顔追尾	画面に が表示されます。タッチした顔(被写体)を追尾し、その被写体にピントや明るさを自動的に合わせて撮影します。また、タッチした顔(被写体)には青枠がつきます。(人物の顔を登録しているときは、タッチしなくても主要被写体となり、青枠がつきます)
色追尾	画面に が表示されます。タッチした色(被写体)を追尾し、その被写体にピントや明るさを自動的に合わせて撮影します。また、タッチした色(被写体)には青枠がつきます。
タッチエリア	画面に が表示されます。タッチしたエリア(固定位置)にピントや明るさを自動的に合わせて撮影します。また、タッチしたエリアには白枠がつきます。

メモ :

- "タッチ優先ＡＥ／ＡＦ"が設定されているときは、"フォーカス"が自動的に "オート"に設定されます。
- 選択した場所(顔･色･エリア)を再度タッチすると、設定が解除されます。(顔登録している場合は解除されません)
- 選択した場所(顔･色･エリア)以外をタッチすると、場所(顔･色･エリア)を再設定します。
- 被写体を追尾できなくなった場合は、再度被写体をタッチしてください。
- ズーム操作をすると、設定が解除されます。("タッチエリア"設定のみ)
- 人物の顔を登録したあと "顔追尾"を設定すると、登録の優先順位が高い人の顔に青枠が表示されます。
- "顔追尾"を設定して顔を登録した人を撮影するときは、顔をタッチしなくても自動で被写体にピントや明るさを合わせます。また、被写体を見失っても、画面に顔が現れれば再追尾しますので、頻繁に撮影する人は、事前に顔を登録することをおすすめします。

"人物の顔を登録する" (☞ p. 35)

- "色追尾"を設定している場合、似たような色を検出すると、対象の被写体(色)が変更されることがあります。このようなときは、被写体を再度タッチしてください。また、対象の被写体(色)を見失ったとき、画面中心に対象の被写体(色)が一定時間現れると、再追尾できます。

ご注意 :

- 液晶モニターの端にいる被写体をタッチした場合、正しく反応(認識)しないことがあります。このようなときは、被写体を中央寄りにしてから、タッチしてください。
- 以下のような場合、"色追尾"が正しく動作しないことがあります。
  - コントラストがない被写体を撮影するとき
  - 高速で動く被写体を撮影するとき
  - 暗い室内などで撮影するとき
  - 周囲の明るさが変わったとき
- "顔追尾"を設定している場合、急速にビデオカメラを縦や横に動かすと被写体を見失うことがあります。また、登録していない顔を撮影しているときは、再追尾できません。再追尾するときは、再度被写体をタッチしてください。
  登録した人の顔の場合、タッチしなくても自動でその人物にピントや明るさを合わせます。被写体を見失っても、画面に顔が現れれば再追尾できますので、頻繁に撮影する人は、事前に顔を登録することをおすすめします。

"人物の顔を登録する" (☞ p. 35)

笑顔を自動で撮影する（スマイルショット）

"スマイルショット"は笑顔を検出して、自動的に静止画を撮影します。
この機能は、動画でも、静止画でも設定できます。

1 動画または静止画を選ぶ

- アイコンが動画または静止画になります。

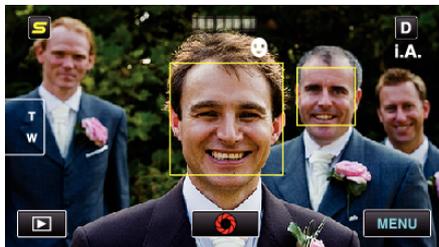
2 "MENU"をタッチする

3 "スマイルショット"をタッチする

- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。
- × をタッチすると、メニューを閉じます。
- ⮌ をタッチすると、前画面に戻ります。

4 "入"をタッチする

5 人物に本機を向ける

- 笑顔を検出すると、静止画が自動的に撮影されます。

- 静止画記録中は、PHOTO が点灯します。
- 撮影前にメニューで "スマイル%／名前表示"を入に設定すると、顔枠とともに名前とスマイル度(%)を表示できます。

"スマイル%／名前表示を設定する" (☞ p. 36)

メモ :

- 撮影状況(距離、角度、明るさなど)や被写体の状態(顔の向き、笑顔の度合いなど)によって、正しく動作しないことがあります。また、逆光のときは笑顔の検出が難しくなります。
- 一度笑顔を撮影すると、次の撮影を行うまでに時間かかかります。
- 以下のような状況では、"スマイルショット"が動作しません。
  - メニューが表示されているとき
  - ファイル情報やバッテリー残量が表示されているとき
  - 動画撮影中に HDMI 端子(1080i 以外で出力)または A V 端子にケーブルを接続しているとき
  - "ズームインピクチャー"を設定しているとき
  - "アニメーション撮影"を設定しているとき

"タッチした顔を拡大表示しながら撮影する(ズームインピクチャー)" (☞ p. 41)
"エフェクトをかけて撮影する(アニメーション撮影)" (☞ p. 34)

ご注意 :

- "タッチ優先ＡＥ／ＡＦ"を "タッチエリア"または "色追尾"に設定しているときは、"スマイルショット"が動作しません。
- 正しい効果が得られない場合は、"スマイルショット"を "切"にしてお使いください。

タッチした顔を拡大表示しながら撮影する(ズームインピクチャー)

全体を撮影しながら、表情を拡大表示して撮影できます。拡大表示できる顔には、顔枠が表示されます。その顔枠をタッチすると、顔を追尾しながら、子画面で拡大表示できます。

1 液晶モニターを開き、動画を選ぶ

- アイコンが動画モードになります。

2 "MENU"をタッチする

3 "ズームインピクチャー"をタッチする

4 撮影を開始し、拡大表示したい顔枠をタッチする

- 顔枠をタッチすると、タッチした人物が子画面に表示されます。タッチした顔枠の位置に応じて、子画面の表示位置(左右)は自動で設定されます。
- タッチされた顔枠は、青枠に変わります。
- タッチされた人物が画面から消えた場合、子画面は消えます。また、顔登録がされている人物の場合は再度画面に現れると、自動で子画面が表示されます。
- "ズームインピクチャー"を終了するときは、"×"をタッチしてください。

ご注意 :

- "ズームインピクチャー"を設定しているときは、以下にご注意ください。
  - デジタルズーム、タッチパネルでのズーム操作、静止画撮影、"タイムラプス撮影"および "フレームインＲＥＣ"などは、使用できません。
  - "フォーカス"や "明るさ補正"などが自動的に "オート"に設定されます。
  - "タッチ優先ＡＥ／ＡＦ"が顔追尾に設定されているときは、ピントや明るさが子画面に表示されている人物に合うように調整されます。
  - "アニメーション撮影"はできません。
- 撮影中は子画面の表示も一緒に記録されます。

メモ :

- 子画面に拡大された顔が表示されている場合、その人の顔だけに名前が表示されます。
- 電源が切れると、ズームインピクチャーモードが解除されます。
- ズームインピクチャモードでは、他のモードに比べて顔枠が表示される条件が厳しくなります。拡大表示をすることができる顔にのみ顔枠が表示されます。以下のような場合、顔枠は表示されません。
  - 被写体の顔が極端に小さいとき
  - 周囲が暗すぎるときや明るすぎるとき
  - 顔が横や斜めを向いたいるとき
  - 子画面よりも顔が大きい状態になったとき(ズームしたときなど)
  - 顔の一部が隠れているとき

"人物の顔を登録する" (☞ p. 35)

手ぶれを補正して撮影する

手ぶれ補正を設定すると、動画撮影時の手ぶれを効果的に補正して撮影できます。

1 液晶モニターを開き、動画を選ぶ

2 "MENU"をタッチする

3 "手ぶれ補正"をタッチする

- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。
- × をタッチすると、メニューを閉じます。
- ⮌ をタッチすると、前画面に戻ります。

4 設定したい設定項目をタッチする

画面表示	設定
切	手ぶれを補正しません。
通常モード	通常の撮影条件で手ぶれを補正します。
アクティブモード	明るいシーンを広角側で撮影する場合に、より手ぶれ補正の効果を発揮します。 ※広角側(～5 倍)のみ

メモ :

- 三脚などに固定して動きの少ない被写体を撮影したい場合は、"切"にすることをおすすめします。
- 手ぶれが大きいときは、補正しきれないことがあります。
- 動画撮影時のみに効果があります。

微速度撮影をする(タイムラプス撮影)

一定間隔に 1 コマずつ撮影して、長い時間かけてゆっくり移り変わるシーンを短時間で再生することができます。
花のつぼみが開く様子を観察するときなどに便利です。

1 液晶モニターを開き、動画を選ぶ

- アイコンが動画モードになります。

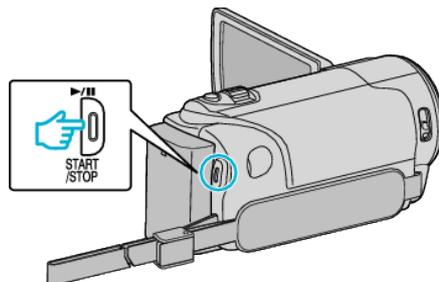
2 "MENU"をタッチする

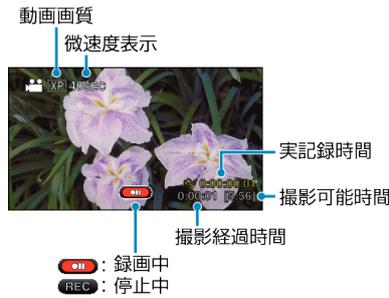
3 "タイムラプス撮影"をタッチする

- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。
- × をタッチすると、メニューを閉じます。
- ⮌ をタッチすると、前画面に戻ります。

4 撮影間隔(1～80 秒)を選択してタッチする

- 間隔秒数が大きいほど撮影間隔が長くなります。
- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。
- × をタッチすると、メニューを閉じます。
- ⮌ をタッチすると、前画面に戻ります。

5 撮影を開始する

- 設定した撮影間隔で 1 コマ撮影をします。
- 撮影間隔を "2０秒間隔"以上に設定しているとき、撮影の合間は省電力状態になります。
  次の撮影時間になると、自動的に省電力を解除し、撮影をします。
- もう一度、START/STOP ボタンを押すと、撮影を停止します。

タイムラプス撮影中の画面表示

画面表示	説明
微速度表示	設定している撮影間隔を表示します。
動画画質	動画画質設定で設定されている画質のアイコンを表示します。
撮影可能時間	設定中の動画画質で録画可能な残り時間です。
録画中	動画撮影中に表示します。 省電力状態のときは、点滅します。
停止中	動画撮影を停止しているときに表示します。
撮影経過時間	撮影を開始してから実際の経過時間を表示します。
実記録時間	実際に撮影した動画の記録時間を表示します。記録時間はフレーム単位で増加します。

タイムラプス撮影の設定内容

間隔秒数が大きいほど撮影間隔が長くなります。

設定	内容
切	タイムラプス撮影をしません。
１秒間隔	1 秒間隔に 1 フレームずつ撮影します。 撮影した動画は 30 倍速で再生されます。
２秒間隔	2 秒間隔に 1 フレームずつ撮影します。 撮影した動画は 60 倍速で再生されます。
５秒間隔	5 秒間隔に 1 フレームずつ撮影します。 撮影した動画は 150 倍速で再生されます。
１０秒間隔	10 秒間隔に 1 フレームずつ撮影します。 撮影した動画は 300 倍速で再生されます。
２０秒間隔	20 秒間隔に 1 フレームずつ撮影します。 撮影した動画は 600 倍速で再生されます。
４０秒間隔	40 秒間隔に 1 フレームずつ撮影します。 撮影した動画は 1200 倍速で再生されます。
８０秒間隔	80 秒間隔に 1 フレームずつ撮影します。 撮影した動画は 2400 倍速で再生されます。

ご注意 :

- タイムラプス撮影で撮影した動画には、音声が記録されません。
- タイムラプス撮影中は、ズーム操作、写真同時撮影、および手ぶれ補正が使えません。
- 実記録時間の表示が「0:00:00:17」以下のときに撮影を停止すると、動画を保存できません。
- タイムラプス撮影中は、シームレス撮影は行いません。

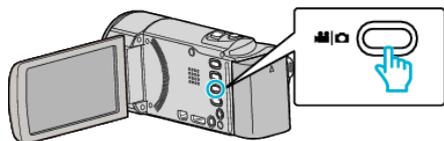
メモ :

- タイムラプス撮影の設定は、電源を切ると解除されます。
- 撮影開始から 99 時間を経過すると、自動的に撮影を停止します。
- 撮影間隔の長いタイムラプス撮影では、三脚および AC アダプターをご使用ください。
  また、フォーカスやホワイトバランスをマニュアルで固定して使うことをおすすめします。

"三脚の取り付けかた" (☞ p. 22)
"手動でピントを合わせる" (☞ p. 31)
"ホワイトバランスを設定する" (☞ p. 32)

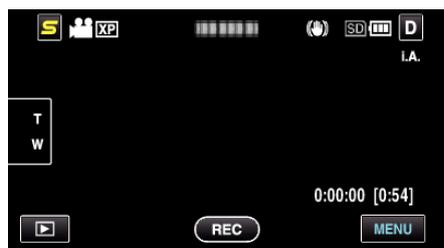
動きを検出し自動的に撮影する（フレームイン REC）

液晶画面に表示される赤枠内の被写体の動き（明るさ）の変化を検出して、自動的に動画または静止画の撮影をします。（フレームイン REC）
フレームイン REC は、動画でも、静止画でも設定できます。

1 動画または静止画を選ぶ

- アイコンが動画または静止画になります。

2 撮影する被写体に合わせて、構図を決める

- ズームなどを使って画角を合わせてください。

3 "MENU"をタッチする

4 "フレームインＲＥＣ"をタッチする

- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。
- ✕ をタッチすると、メニューを閉じます。
- ⮌ をタッチすると、前画面に戻ります。

5 "入"をタッチする

6 赤枠内の被写体が動いたら、自動的に撮影が開始される

- メニュー表示が消えてから、約 2 秒後に赤い枠を表示します。
- 動画撮影の場合、赤枠内の被写体の動き（明るさの変化）がなくなるまで撮影を続けます。赤枠内の被写体の動き（明るさの変化）がなくなると５秒後に撮影を停止します。
- 手動で動画撮影を停止したい場合は、START/STOP ボタンを押してください。ただし、動画撮影を停止後も "フレームインＲＥＣ"設定「"入"」の状態は継続するため、赤枠内の被写体に動き（明るさの変化）を検出したら、再度撮影を開始します。フレームイン REC を解除するには、"フレームインＲＥＣ"設定を "切"にしてください。

ご注意：

- マニュアル撮影は "テレマクロ"のみ設定できます。
  そのほかのマニュアル撮影の設定はすべて "オート"になります。
- "フレームインＲＥＣ"設定後は、デジタルズーム、手ぶれ補正、セルフタイマー、および連写は使えません。
- "フレームインＲＥＣ"と "タイムラプス撮影"の併用はできません。設定した場合は、"タイムラプス撮影"を優先します。
- "フレームインＲＥＣ"設定後は、"静止画サイズ"の変更ができません。
  "フレームインＲＥＣ"を設定にする前に、"静止画サイズ"を設定してください。
- "フレームインＲＥＣ"設定後は、オートパワーオフおよびパワーセーブが無効になります。

メモ：

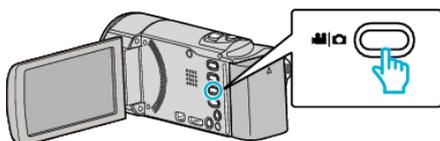
- 動画撮影の場合、変化がなくなると５秒後に撮影を停止します。
- "フレームインＲＥＣ"の設定は、電源を切ると解除されます。
- 赤枠内の被写体の動きが早いなど明るさの変化が小さい場合は、撮影を開始できない場合があります。
- 赤枠内に動きが無くても、明るさの変化によっては撮影を開始してしまうことがあります。
- ズーム動作中は撮影を開始できません。

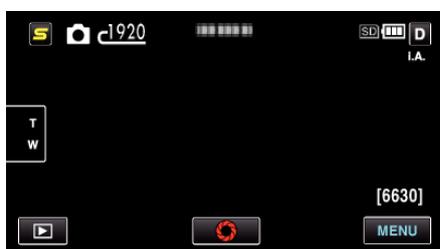
記念写真を撮影する(セルフタイマー)

記念写真を撮影するときは、10 秒セルフタイマーや顔検出セルフタイマーを使うと便利です。
また、2 秒セルフタイマーを使えば、シャッターを切るときの手ぶれを防ぐことができます。

メモ :
セルフタイマーを設定したときは、三脚を使って撮影することをおすすめします。
"三脚の取り付けかた" (☞ p. 22)

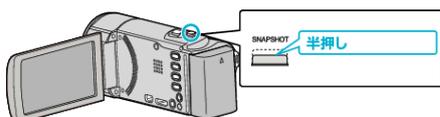
2 秒/10 秒セルフタイマーを使うとき

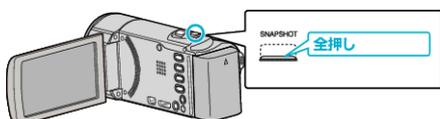
1 静止画を選ぶ

- アイコンが静止画になります。

2 "MENU"をタッチする

3 "セルフタイマー"をタッチする

- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。
- X をタッチすると、メニューを閉じます。
- ⮌ をタッチすると、前画面に戻ります。

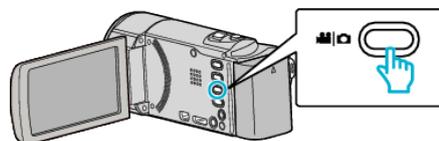
4 "2秒"または "10秒"をタッチする

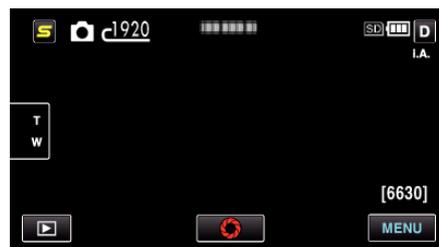
5 被写体にピントを合わせる

- ピントが合うと、ピント合わせアイコンが緑色に点灯します。

6 シャッターを切る

- 撮影までのカウントダウンが表示されます。
- 途中でセルフタイマー撮影を止めるには、もう一度 SNAPSHOT ボタンを押します。

顔検出セルフタイマーを使うとき

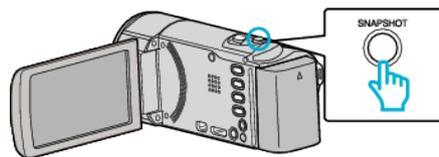
SNAPSHOT ボタンを押すと顔を検出し、画面内に 1 人加わると 3 秒後に撮影します。
撮影する人も一緒に写って撮影できます。

1 静止画を選ぶ

- アイコンが静止画になります。

2 "MENU"をタッチする

3 "セルフタイマー"をタッチする

- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。
- X をタッチすると、メニューを閉じます。
- ⮌ をタッチすると、前画面に戻ります。

4 "顔検出"をタッチする

5 撮影する全員が本機側を向いていることを確認してから、SNAPSHOT ボタンを押す

- 人物の顔に枠が付きます。

- SNAPSHOT ボタンをもう一度押すと、10 秒カウントダウンが始まります。

6 撮影者が画面内に入る

- 撮影者が画面内に入って 3 秒後にシャッターが切れます。
- 途中でセルフタイマー撮影を止めるには、もう一度 SNAPSHOT ボタンを押します。

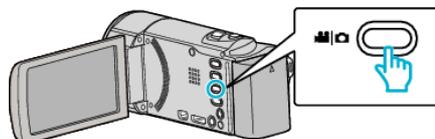
メモ :

- 撮影環境によっては "顔検出"で顔を検出できないことがあります。

USER ボタンを設定する

よく利用するマニュアル調整機能を USER ボタンに設定しておくと、機能の設定画面を早く表示できます。

機能を USER ボタンに設定する

1 動画または静止画を選ぶ

- アイコンが動画または静止画になります。

2 "MENU"をタッチする

3 "ＵＳＥＲボタン設定"をタッチする

- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。
- ✕ をタッチすると、メニューを閉じます。
- ⮌ をタッチすると、前画面に戻ります。

4 設定したい機能を選択する

以下の機能から一つだけ選択することができます。
- ナイトアイ
- タッチ優先ＡＥ／ＡＦ
- フォーカス
- 逆光補正
- ホワイトバランス
- 手ぶれ補正（動画モード）
- セルフタイマー（静止画モード）

USER ボタンで調整する

調整は以下の手順で行ってください。

■ ON/OFF 切り換えがある機能の場合（ナイトアイ、逆光補正、手ぶれ補正、セルフタイマー）

USER ボタンを押すと、機能の ON/OFF が切り換わります。

■ フォーカスの場合

USER ボタンを押すと、フォーカスがオートとマニュアルに切り換わります。マニュアルでのピント合わせについては、「"手動でピントを合わせる" (☞ p. 31) 」をご覧ください。

"手動でピントを合わせる" (☞ p. 31)

■ 選択する設定項目がある機能の場合

（タッチ優先ＡＥ／ＡＦ、ホワイトバランス）
1)USER ボタンを押す
2)選択する機能をタッチして設定する

メモ：

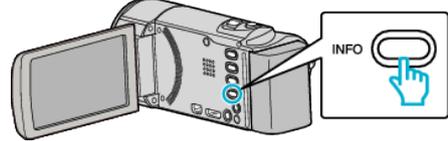
- メニュー表示中は、USER ボタンで操作できません。

残量時間/バッテリー残量

内蔵メモリーや SD カードに記録できる動画の残量時間やバッテリー残量を確認できます。

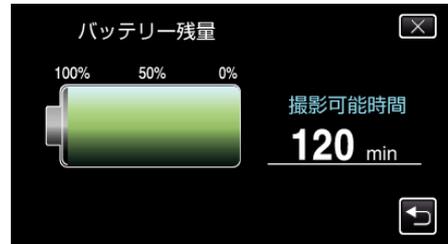
1 液晶モニターを開き、動画または静止画を選ぶ

- アイコンが動画または静止画になります。

2 INFO ボタンを押す

- 静止画を選んでいるときは、手順 4 へ進んでください。

3 残量時間を表示する

- 動画撮影モードのときのみ、残量時間が表示されます。
- INFO ボタンを押すと、残量時間表示する記録メディアが切り換わります。
- ▭ をタッチすると、バッテリー残量が表示されます。
- ⮌ をタッチすると撮影モードに戻ります。
- 表示を終了するには × をタッチします。

4 バッテリー残量を表示する

- ⮌ をタッチすると、動画撮影のときは、残量時間の表示画面に戻ります。静止画撮影の場合は、撮影モードに戻ります。
- INFO ボタンを押すか、× をタッチすると、表示を終了します。
- AC アダプターを接続しているときは、バッテリー残量が表示されません。

メモ：

- 残量時間表示からも動画画質を変更できます。動画画質を選んでタッチしてください。

動画の撮影可能時間の目安

画質	内蔵メモリー	
	32 GB (GZ-HM670)	64 GB (GZ-HM690)
ＵＸＰ	2 時間 50 分	5 時間 50 分
ＸＰ	4 時間	8 時間 10 分
ＳＰ	5 時間 40 分	11 時間 40 分
ＥＰ	14 時間 20 分	29 時間 10 分

画質	**SDHC/SDXC** カード					
	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	48 GB	64 GB
ＵＸＰ	20 分	40 分	1 時間 20 分	2 時間 50 分	4 時間 20 分	5 時間 50 分
ＸＰ	30 分	1 時間	2 時間	4 時間 10 分	6 時間 10 分	8 時間 20 分
ＳＰ	40 分	1 時間 20 分	2 時間 50 分	5 時間 50 分	8 時間 40 分	11 時間 50 分
ＥＰ	1 時間 40 分	3 時間 40 分	7 時間 10 分	14 時間 50 分	21 時間 50 分	29 時間 50 分

- 撮影するシーンによって短くなる場合があります。

静止画の撮影可能枚数の目安（単位：枚）

画像サイズ	内蔵メモリー	**SDHC** カード			
	32 GB (GZ-HM670) / 64 GB (GZ-HM690)	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
640×480 (4:3)	9999	9999	9999	9999	9999
1440×1080 (4:3)	9999	4300	8800	9999	9999
1920×1080 (16:9)	9999	3200	6700	9999	9999
2400×1344 (16:9)	9999	2100	4300	8500	9999

- 32 GB 以上の SD カードは（画像サイズに関わらず）9999 枚以上の静止画を撮影できます。

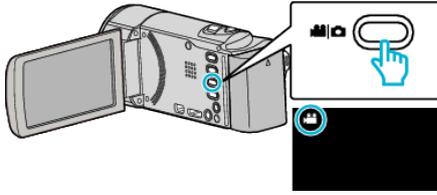
撮影時間の目安（バッテリー使用時）

バッテリー	実撮影時間	連続撮影時間
BN-VG114（付属品）	1 時間 5 分	1 時間 55 分
BN-VG121	1 時間 35 分	2 時間 55 分
BN-VG138	2 時間 55 分	5 時間 20 分

- "ライト"が "切"、"モニター明るさ"が "３"（標準）のときの値です。
- 実撮影時間は、ズームの使用や、撮影と停止の繰り返しなどで短くなります。
（撮影予定時間の約 3 倍分を用意することをおすすめします）

動画を再生する

撮影した動画を一覧表示(サムネイル表示)から選んで再生できます。

1 動画を選ぶ

2 ▶ をタッチして、再生モードにする

3 ファイル(映像)をタッチして、再生を開始する

- 内蔵/SD タッチすると、再生するメディアが切り換わります。
- 再生中に ❚❚ をタッチすると、一時停止します。
- 再生中に ▦ をタッチすると、一覧表示に戻ります。
- ◙ をタッチすると撮影モードに戻ります。

動画再生の操作ボタン

一覧表示中

画面表示	説明
日付	前/次の撮影日に移動します。
<	前の一覧表示(サムネイル表示)を表示します。
>	次の一覧表示(サムネイル表示)を表示します。
ファイル(映像)	タッチすると、再生を開始します。 右になぞると一覧表示が右にスクロールし、前の一覧表示(サムネイル表示)が表示されます。 左になぞると一覧表示が左にスクロールし、次の一覧表示(サムネイル表示)が表示されます。
ズームレバー	前/次の一覧表示(サムネイル表示)を表示します。
撮影モード切換 ◙	撮影モードに切り換わります。
🗑	削除用の一覧表示(サムネイル表示)を表示します。
内蔵/SD	一覧表示が内蔵メモリー/SDカードに切り換わります。
MENU	メニュー画面を表示します。

動画再生中

画面表示	説明
再生位置表示	映像のおおよその再生位置を表示します。
時系列バー	お好みの位置をタッチすると、その位置から再生します。 再生位置表示を左右になぞると、表示を移動させた位置から再生を開始します。
⏮	シーンの先頭に戻ります。
◀◀	早戻し
▶/❚❚	再生/一時停止します。
▶▶	早送り
⏭	次の動画に進みます。
撮影モード切換 ◙	撮影モードに切り換わります。
▦	停止(一覧表示に戻ります)
🗑	選んでいるファイル(映像)を削除します。
🔈	音量調節
MENU	メニュー画面を表示します。

メモ：

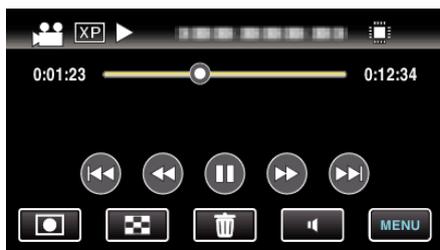
- 操作は、タッチパネルをタッチまたは、なぞることで行います。
- 本機の操作を約 3 秒間行わないと、タッチパネルの操作ボタンが消えます。もう一度表示させるには、画面をタッチしてください。
- 撮影した日付から目的の映像を探せます。

"撮影日から探す" (☞ p. 52)

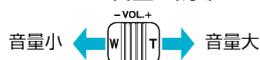
ご注意：

- 重要な記録内容(データ)はバックアップしてください。
  重要な記録内容(データ)は DVD や他の記録メディアに保存用としてコピーすることをおすすめします。
- 本機はデジタル機器のため、静電気や妨害ノイズによりエラー表示が出たり、正常に動作しないことがあります。このようなときは、一度電源を切ってから AC アダプターおよびバッテリーを取りはずしてください。本機がリセットされます。
- 免責事項
  ・本機や付属品、SD カードの万一の不具合により、正常に録画や録音、再生ができない場合、内容の補償についてはご容赦ください。
  ・商品の不具合によるものも含め、いったん消失した記録内容(データ)の修復などはできません。あらかじめご了承ください。
  ・万一、データが消失してしまった場合でも、当社はその責任を負いかねます。あらかじめご了承ください。
  ・品質向上を目的として、交換した不良の記録媒体を解析させていただく場合があります。そのため、返却できないことがあります。

動画の音量を調節する

音量調節ボタンをタッチすると音量を調節できます。

1 🔈をタッチする

2 "+" または "-"をタッチする

- 再生中はズームレバーでも音量を調節できます。

- 🔈をタッチすると、音量調節バーが表示されます。何も操作しないと約 1 秒後に表示が消えます。
- × をタッチすると、音量調節を終了します。
- AV ケーブル(音声/映像)または HDMI ケーブルで接続しているときは、音量調節ができません。

撮影日などの情報を見る

1 INFO ボタンを押す

選んだ映像の撮影日や再生時間が表示されます。

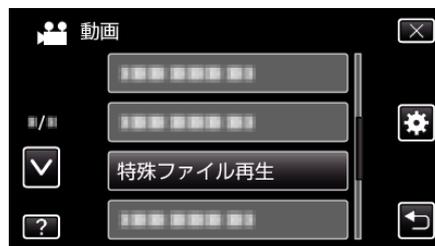
管理情報が壊れた動画を再生する

撮影中に電源をはずしたりするなど、記録が正常に終了しなかった場合、管理情報が壊れた動画ができることがあります。このような場合、以下の操作で管理情報が壊れた動画を再生することができます。

1 動画を選ぶ

2 ▶ をタッチして、再生モードにする

3 "MENU"をタッチする

4 "特殊ファイル再生"をタッチする

5 ファイル(映像)をタッチして、再生を開始する

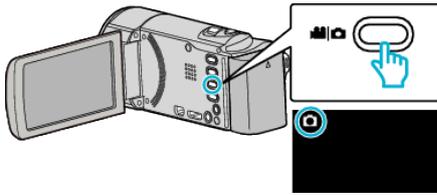
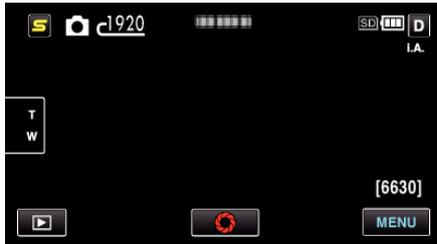
"動画を再生する" (☞ p. 49)

メモ :

- 管理情報が壊れたとき、EXTMOV フォルダーに MTS ファイルが作成されます。
- 壊れたファイルの状況によって、再生できないことやスムースに再生しないことがあります。

静止画を再生する

撮影した静止画を一覧表示(サムネイル表示)から選んで再生できます。

1 静止画を選ぶ

2 ▶ をタッチして、再生モードにする

3 ファイル(映像)をタッチして、再生を開始する

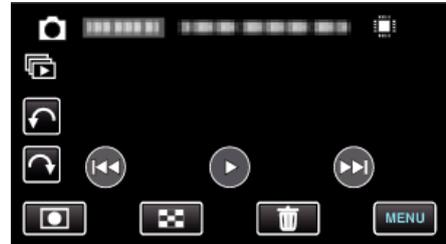
- 2 秒以内に連続して撮影された静止画、または連写モードで撮影された静止画はグループ化されます。また、最初に撮影されたファイル(映像)のみ表示され、緑色の枠がつきます。
- ✺/SD タッチすると、再生するメディアが切り換わります。
- 再生中に ▦ をタッチすると、一覧表示に戻ります。
- ◙ をタッチすると撮影モードに戻ります。

静止画再生の操作ボタン

一覧表示中

- 2 秒以内に連続して撮影された静止画、または連写モードで撮影された静止画はグループ化されます。また、最初に撮影されたファイル(映像)のみ表示され、緑色の枠がつきます。

画面表示	説明
日付	前/次の撮影日に移動します。
<	前の一覧表示(サムネイル表示)を表示します。
>	次の一覧表示(サムネイル表示)を表示します。
ファイル(映像)	タッチすると、再生を開始します。 右になぞると一覧表示が右にスクロールし、前の一覧表示(サムネイル表示)が表示されます。 左になぞると一覧表示が左にスクロールし、次の一覧表示(サムネイル表示)が表示されます。
撮影モード切換 ◙	撮影モードに切り換わります。
✺/SD	一覧表示が内蔵メモリー/ＳＤカードに切り換わります。
🗑	削除用の一覧表示(サムネイル表示)を表示します。
MENU	メニュー画面を表示します。
撮影日	撮影日(それぞれの日付で最初に撮影した画像のファイルのみが表示されます)

静止画再生中

画面表示	説明
⏮	前の静止画に戻ります。
▶/❚❚	スライドショーを開始/一時停止します。 "スライドショーで再生する" (☞ p. 51)
◀	スライドショー中に逆順再生します。
▶	スライドショー中に正順再生します。
⏭	次の静止画に進みます。
撮影モード切換 ◙	撮影モードに切り換わります。
▦	一覧表示に戻ります。
🗑	選んでいるファイル(映像)を削除します。
MENU	メニュー画面を表示します。
↶	タッチするたびに、左に 90°回転します。
↷	タッチするたびに、右に 90°回転します。
⧉	連写した静止画を連続再生します。

メモ：

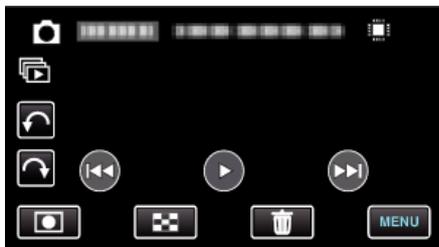
- 操作は、タッチパネルをタッチまたは、なぞることで行います。
- 本機の操作を約 3 秒間行わないと、タッチパネルの操作ボタンが消えます。もう一度表示させるには、画面をタッチしてください。
- 再生中に、静止画を左右いずれかに 90°回転させることができます。回転は表示中の画像にのみ行えます。
- 撮影した日付から目的の映像を探せます。多くなってきた映像から探すのに便利です。

"撮影日から探す" (☞ p. 52)

ご注意：

- 本機はデジタル機器のため、静電気や妨害ノイズによりエラー表示が出たり、正常に動作しないことがあります。このようなときは、一度電源を切ってから AC アダプターおよびバッテリーを取りはずしてください。本機がリセットされます。

スライドショーで再生する

静止画はスライドショー機能を使って再生できます。
静止画の再生中に ▶ をタッチすると、スライドショーが始まります。

"静止画再生の操作ボタン" (☞ p. 51)

メモ :

- スライドショー再生の画面切換に効果を付けることができます。

"スライドショー効果" (☞ p. 100)

目的の映像を探す

撮影した映像が多いと、見たい映像を一覧表示から探すのが大変です。
そんなときは、見たい映像を検索してみましょう。

"撮影日から検索するには" (☞ p. 52)

撮影日から探す

撮影日から映像を検索して再生できます。

1 "MENU"をタッチする

- ▦/SD タッチすると、再生するメディアが切り換わります。
- 動画モード、静止画モードのどちらでも検索することができます。
  ※画面は動画モードです。

2 "日付検索"をタッチする

3 撮影日をタッチしたあとに、"次へ"をタッチする

- 選択した撮影日を取り消す場合は、その日付を再度タッチしてください。

4 ファイル(映像)をタッチして、再生を開始する

- 動画モード時には動画を、静止画モード時には静止画を選ぶことができます。
- 選んだ日に撮影したファイル(映像)のみ表示されます。
- × をタッチすると検索を終了し、通常の一覧表示(サムネイル表示)に戻ります。

選んだ日付の映像を削除するには :

一覧表示(サムネイル表示)で 🗑 をタッチすると、不要な映像を削除できます。

"不要な映像を削除する" (☞ p. 55)

テレビにつないで見る

本機をテレビとつないで見ることができます。テレビの種類や接続するケーブルによって、テレビに映る画質が変わります。お使いのテレビで最適な方法で接続してください。

- お使いのテレビの取扱説明書もご覧ください。

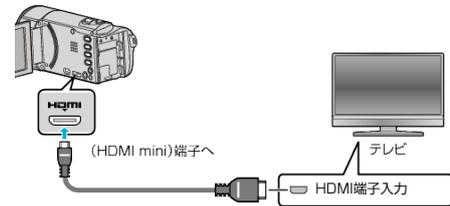
"HDMI 端子とつないで見る" (☞ p. 53)
"AV 端子とつないで見る" (☞ p. 54)

テレビの表示が不自然なとき

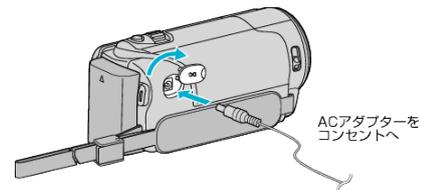
症状	対処
テレビに正常に表示されない	● ケーブルを抜き差ししてください。 ● 本機の電源を入れ直してください。
テレビに縦長に映る	● "共通"メニューの "ビデオ出力"を "4：3"に変更してください。 "ビデオ出力" (☞ p. 108)
テレビに横長に映る	● テレビ側で画面を調整してください。
不自然な色で映る	● "ｘ．ｖ．Ｃｏｌｏｒ"を "入"にして撮影したときは、テレビ側の「x.v.Color」の設定を「入」にしてください。 "x.v.Color" (☞ p. 92) ● テレビ側で画面を調整してください。
HDMI CEC が正常に動作せずに、本機とテレビが連動しない	● HDMI CEC 規格に対応したテレビに接続した場合、テレビの仕様によっては、本機の動作に予期せぬ影響を及ぼすことがあります。すべてのテレビとの動作を保証するものではありません。"ＨＤＭＩ機器制御"を "切"にしてください。 "ＨＤＭＩ機器制御" (☞ p. 109)
表示言語が変わった	● 違う言語に設定したテレビと HDMI ミニケーブルで接続するときに発生する場合があります。

HDMI 端子とつないで見る

ハイビジョンテレビをお使い場合は、本機の HDMI 端子に接続するとハイビジョン画質で再生することができます。

- 付属の HDMI ミニケーブル以外をお使いになるときは、High Speed HDMI ミニケーブルをお使いください。
- お使いのテレビの取扱説明書もご覧ください。

1 テレビに接続する

- ⏻ ボタンを約２秒間押して、カメラの電源を切ってください。

2 本機に AC アダプターをつなぐ

3 テレビの外部入力ボタンなどを押し、本機を接続した端子に入力を切り換える

4 映像を再生する

"動画を再生する" (☞ p. 49)
"静止画を再生する" (☞ p. 51)

メモ：

- 動画再生モードでは、共通メニューで "テレビ表示"を "入"に設定していても、接続したテレビにはボタン（アイコン）や日時などは表示されません。また、本体液晶モニターのボタン（アイコン）や日時などの表示は５秒たっても消えません。
- 接続に応じて、"ＨＤＭＩ出力"の設定を変更してください。

"ＨＤＭＩ出力" (☞ p. 109)

- お使いのテレビの機種によっては、HDMI ミニケーブルで接続したときに、映像や音声が正常に出力されない場合があります。
  このときは、以下の操作をしてください。
  １）HDMI ミニケーブルを抜き差ししてください。
  ２）本機の電源を入れ直してください。
- テレビに関する質問や接続方法については、テレビの製造元にお問い合わせください。

テレビとの HDMI 連動機能を使う

本機と HDMI CEC 規格に準拠したリンク連動機能対応テレビを HDMI ケーブルで接続すると、本機とテレビを連動させることができます。

- HDMI CEC（Consumer Electronics Control）は HDMI ケーブルで接続することにより、対応機器間の相互連動動作を可能にした業界標準規格です。

メモ :

- すべての HDMI 対応機器が HDMI CEC 規格に対応しているわけではありません。非対応機器を接続した場合、本機の HDMI 機器制御は働きません。
- すべての HDMI CEC 対応機器との動作を保証するものではありません。
- HDMI CEC 対応機器であっても各機器の仕様により搭載機能が異なる場合がありますので、本機との連動機能がすべて働くわけではありません。（お使いのテレビの取扱説明書もご覧ください）
- 接続機器によっては、意図しない動作をする場合があります。このようなときは、"ＨＤＭＩ機器制御"を "切"にしてください。

"ＨＤＭＩ機器制御" (☞ p. 109)

準備

- HDMI ケーブルで本機とテレビを接続する

"HDMI 端子とつないで見る" (☞ p. 53)

- テレビの電源を入れ、HDMI CEC に関する設定を "入"にする（お使いのテレビの取扱説明書もご覧ください）
- 本機の電源を入れ、設定メニューの "ＨＤＭＩ機器制御"を "入"にする

"ＨＤＭＩ機器制御" (☞ p. 109)

操作方法 1

1. 本機の電源を入れる
2. 再生モードにする
3. HDMI ケーブルで接続する
   - 自動的に、テレビの入力が HDMI 入力に切り換わります。

操作方法 2

1. テレビの電源を切る
   - 自動的に、本機の電源が切れます。

メモ :

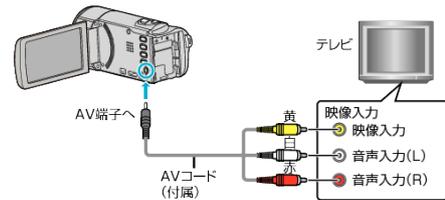
- 接続したテレビによって、本機の電源を入れると、自動的にテレビで選択した表示言語に換わります。
（本機がテレビで選択した表示言語を対応できるときのみ）テレビと違う表示言語を使いたいときは、"ＨＤＭＩ機器制御"を "切"にしてください。
- 本機の表示言語を換えても、テレビの表示言語は自動的に換わりません。
- アンプやセレクターなどを接続したときに正常に動作しないことがあります。"ＨＤＭＩ機器制御"を "切"にしてください。
- HDMI CEC が正常に動作しない場合、本機の電源を入れ直してください。

ご注意 :

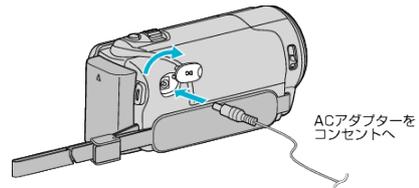
- ファイルにアクセスしているときは、記録メディアを出したり、電源を消したりしないでください。動作中にバッテリーの残量がなくなったら、データが破損する原因になりますので、必ず付属の AC アダプターを使用してください。記録メディアのデータが壊れた場合、メディアをフォーマットしてください。

AV 端子とつないで見る

AV 端子に付属の AV コードで接続すると、テレビで再生できます。

- お使いのテレビの取扱説明書もご覧ください。

1. テレビに接続する

- ⏻ ボタンを約２秒間押して、カメラの電源を切ってください。

2. 本機に AC アダプターをつなぐ

3. テレビの外部入力ボタンなどを押し、本機を接続した端子に入力を切り換える

4. 映像を再生する

"動画を再生する" (☞ p. 49)
"静止画を再生する" (☞ p. 51)

メモ :

- テレビに関する質問や接続方法については、テレビの製造元にお問い合わせください。

不要な映像を削除する

記録メディアの容量が少なくなってきたら、不要な動画や静止画を削除しましょう。
映像を削除すると、記録メディアの容量を元に戻すことができます。
"表示(再生)しているファイルを削除する" (☞ p. 55)
"選んで削除する" (☞ p. 55)

メモ :

- 一度削除した映像は、元に戻せません。
- 保護(プロテクト)されている映像は削除できません。
  プロテクトを解除してから、削除してください。

"映像を保護する" (☞ p. 56)

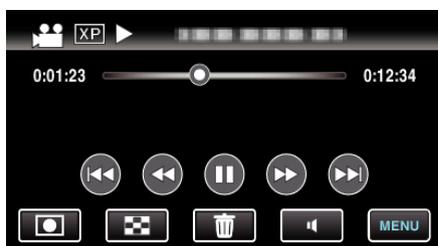
- 重要なファイルは必ずパソコンにバックアップしてください。

"すべての映像をバックアップする" (☞ p. 80)

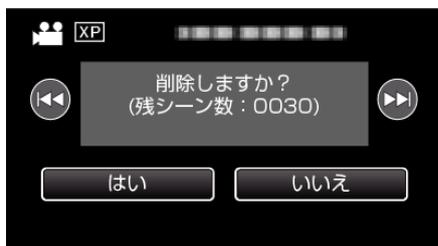
表示(再生)しているファイルを削除する

表示(再生)しているファイルを削除します。

ご注意 :

- 一度削除した映像は、元に戻せません。

1 🗑 をタッチする

- 画面は動画の場合ですが、静止画の場合も同様の操作です。

2 "はい"をタッチする

- |◀◀ / ▶▶| をタッチすると、前後のファイルが選べます。
- 全てのファイルが削除されると、一覧表示の画面に戻ります。

メモ :

- 保護(プロテクト)されている映像は削除できません。
  プロテクトを解除してから、削除してください。

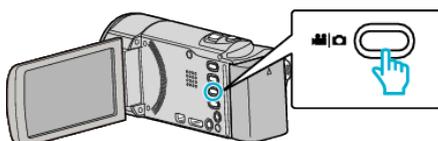
"映像を保護する" (☞ p. 56)

選んで削除する

削除する映像を選んで、まとめて削除します。

ご注意 :

- 一度削除した映像は、元に戻せません。

1 動画または静止画を選ぶ

2 ▶ をタッチして、再生モードにする

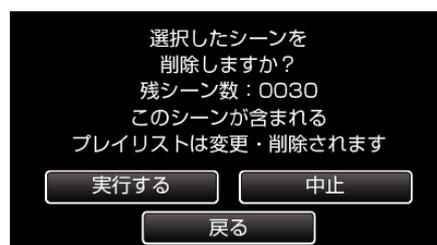
- 画面は動画の場合ですが、静止画の場合も同様の操作です。

3 🗑 をタッチする

4 削除したいファイル(映像)をタッチする

- タッチしたファイルに ✓ が表示されます。
  ✓ 表示を消すには、ファイルを再度タッチしてください。
- "全選択"をタッチすると、すべてのファイルを選択します。
- "全解除"をタッチすると、すべてのファイルの選択を取り消します。
- 2 秒以内に連続して撮影された静止画、または連写モードで撮影された静止画はグループ化されます。また、最初に撮影されたファイル(映像)のみ表示され、緑色の枠がつきます。このファイルをタッチすると、グループ化されたファイルの一覧画面が表示されます。削除したいファイルをタッチしてから、"⮌"をタッチしてください。

5 "設定"をタッチする

6 "実行する"をタッチして、削除する

- 削除が終了したら、"ＯＫ"をタッチしてください。
- 削除を取り消したい場合は、"中止"をタッチしてください。

メモ :

- 保護(プロテクト)されている映像は削除できません。
  プロテクトを解除してから、削除してください。

"映像を保護する" (☞ p. 56)

映像を保護する

大切な動画/静止画を誤って削除してしまうことのないように、大事な映像は保護しておきましょう。

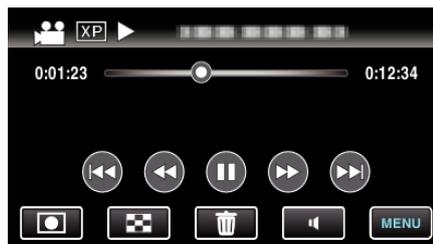
"表示(再生)しているファイルを保護する/保護を解除する" (☞ p. 56)
"選んで保護する/選んで保護を解除する" (☞ p. 56)

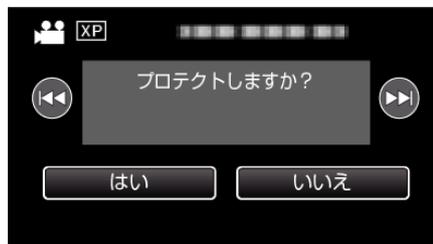
ご注意 :

- 記録メディアをフォーマットをした場合は、保護している映像も削除されてしまいますのでご注意ください。

表示(再生)しているファイルを保護する/保護を解除する

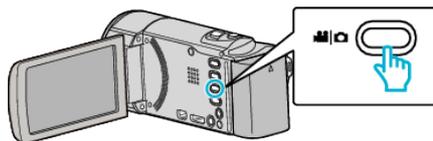
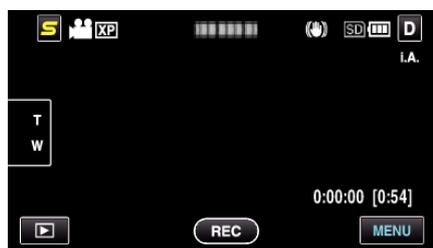
表示(再生)しているファイルを保護、または保護されているファイルを解除します。

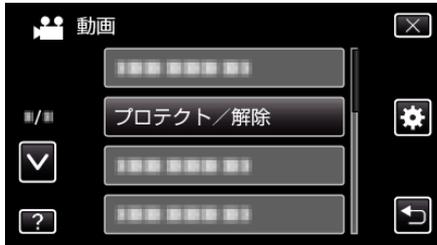
1 "MENU"をタッチする

2 "プロテクト／解除"をタッチする

3 "はい"をタッチする

- |◀◀ / ▶▶| をタッチすると、前後のファイルが選べます。
- 設定が終わったら、"ＯＫ"をタッチしてください。

選んで保護する/選んで保護を解除する

映像を選んでまとめて保護、または解除します。

1 動画または静止画を選ぶ

2 ▶ をタッチして、再生モードにする

3 "MENU"をタッチする

4 "プロテクト／解除"をタッチする

5 保護したい、または保護を解除したいファイル(映像)をタッチする

- タッチしたファイルに ✓ が表示されます。
  ✓ 表示を消すには、ファイルを再度タッチしてください。
- 既に保護されているファイルは O‑π と ✓ が表示されます。
  保護を解除するには、解除したいファイルをタッチし、✓ を消してください。
- "全選択"をタッチすると、すべてのファイルを選択します。
- "全解除"をタッチすると、すべてのファイルの選択を取り消します。
- 2 秒以内に連続して撮影された静止画、または連写モードで撮影された静止画はグループ化されます。また、最初に撮影されたファイル(映像)のみ表示され、緑色の枠がつきます。このファイルをタッチすると、グループ化されたファイルの一覧画面が表示されます。保護したい、または保護を解除したいファイルをタッチしてから、"⮌"をタッチしてください。

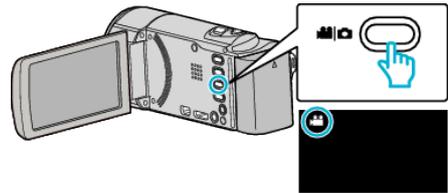
- Eye-Fi Helper で転送モードが「選択した画像だけを共有」、または「選択した画像だけ転送」になっているときは、 が表示されます。

6 "設定"をタッチして、終了する

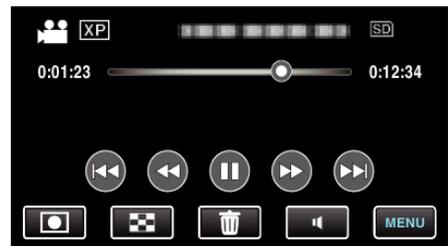
- 選択したファイルに、保護を意味する O‑π が表示されます。
  保護を解除したファイルからは、O‑π の表示が消えます。

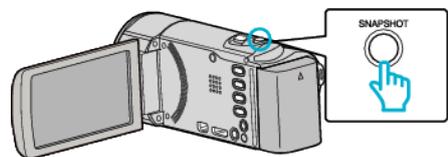
再生中の動画を静止画にする

撮影した動画のお気に入りの場面を静止画に切り出して保存できます。

1 動画を選ぶ

2 ▶ をタッチして、再生モードにする

3 動画を選択してタッチする

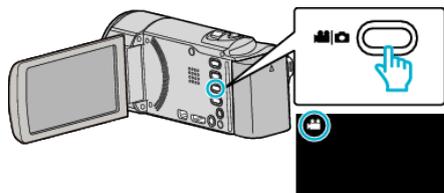
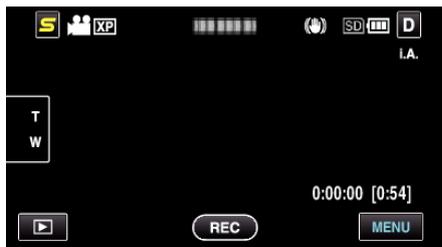
4 お望みの場面で一時停止 ❚❚ をタッチする

- 一時停止したあとに、操作ボタンのコマ送り ❙▶ とコマ戻し ◀❙ をタッチして、切り出したい場面を微調整できます。

5 静止画を切り出す

メモ :

- 切り出した静止画のサイズは、1920×1080 になります。
- 切り出した静止画は、動画を再生しているメディアに記録されます。

シームレス撮影で記録された動画を結合する

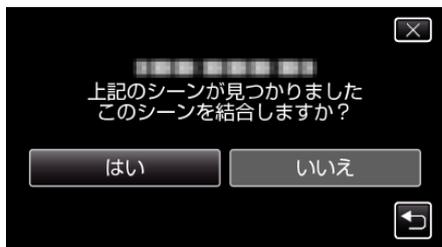
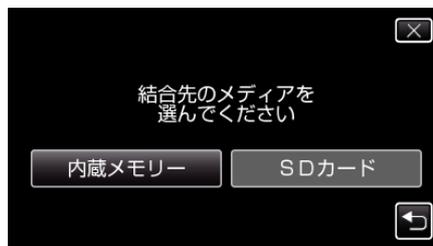
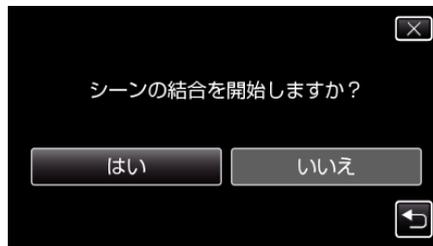
動画撮影メニューの "シームレス撮影"を設定して撮影した別々のメディアに分かれて記録された動画を 1 つの動画に結合できます。
"シームレス撮影" (☞ p. 92)

1 動画を選ぶ

2 ▶ をタッチして、再生モードにする

3 "MENU"をタッチする

4 "シームレス撮影管理"をタッチする

5 "シーン結合"をタッチする

- シームレス撮影された動画があるかどうかを検索します。
  シームレス撮影された動画がないときは、動画の結合はできません。

6 "はい"をタッチする

7 保存したいメディアをタッチする

8 "はい"をタッチする

- 動画の結合が開始されます。
- 動画の結合が終わったら、"ＯＫ"をタッチしてください。

メモ :

- 内蔵メモリーまたは SD カードに十分な空き容量がないと、シームレス結合ができません。シームレス結合をする前に空き容量を確認してください。

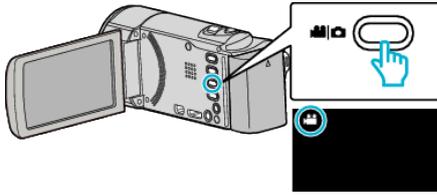
もう一度シームレス撮影ができるようにするには

一度シームレス撮影をした後に、ふたたびシームレス撮影をするには、シームレス撮影した動画を結合するか、シームレス撮影の結合情報を削除する必要があります。
シームレス撮影の結合情報を削除するには、手順 5 で "シーン結合情報削除"を選んでください。

動画を必要な部分だけにする(トリミング)

動画の必要な部分だけを切り出してコピーし、新しい動画として保存できます。

- 編集した元の動画は、そのまま残ります。

1 動画を選ぶ

2 ▶ をタッチして、再生モードにする

3 "MENU"をタッチする

4 "トリミング"をタッチする

5 編集したい動画をタッチする

6 切り出し開始位置で ❚❚ をタッチして一時停止し、"A"をタッチする

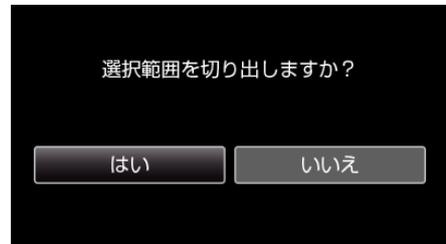
- "A"をタッチすると、開始位置が決定します。
- 開始位置を決めたら、▶ をタッチして再生を再開してください。

7 切り出し終了位置で ❚❚ をタッチして一時停止し、"B"をタッチする

- "B"をタッチすると、終了位置が決定します。
- 開始位置または終了位置を修正するときは、お好みの場面(位置)で"A"または"B"をタッチしてください。

8 "設定"をタッチする

- "設定"をタッチすると、切り出し範囲が確定します。

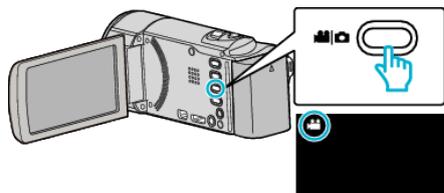
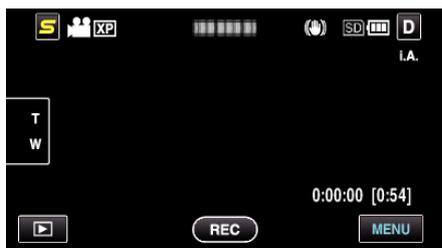
9 "はい"をタッチする

- コピーが完了したら、"OK"をタッチしてください。
- コピー完了後、コピーした動画が一覧表示に追加されます。

メモ :

- 分割点が選んだ場面から多少ずれることがあります。

YouTube 用に動画を切り出す

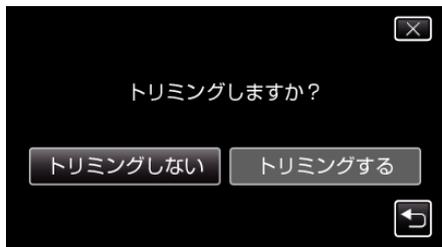
撮影済みの動画から YouTube にアップロードする部分(最大 15 分)をコピーし、YouTube 用の動画として保存します。
YouTube 用の動画切り出しは、最大 15 分以内に制限されます。

1 動画を選ぶ

2 ▶ をタッチして、再生モードにする

3 "MENU"をタッチする

4 "アップロード設定"をタッチする

5 編集したい動画をタッチする

6 "トリミングする"をタッチする

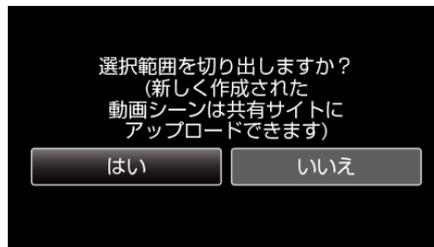
- トリミングが必要ない場合は、"トリミングしない"をタッチしてください。

- 選んだ動画が 15 分以上の場合は、トリミングが必要です。

7 切り出し開始位置で ❚❚ をタッチして一時停止し、"A"をタッチする

8 切り出し終了位置で ❚❚ をタッチして一時停止し、"B"をタッチする

- 開始位置または終了位置を修正するときは、お好みの場面(位置)で"A"または"B"をタッチしてください。
- YouTube 用の動画切り出しは、最大 15 分以内に制限されます。

9 "設定"をタッチする

10 "はい"をタッチする

- コピーが完了したら、"OK"をタッチしてください。
- コピー完了後、コピーした動画が一覧表示に追加されます。
- アップロード設定を終了するには、アップロード設定画面で "中止"をタッチしてください。

メモ :

- 分割点が選んだ場面から多少ずれることがあります。

動画を YouTube にアップロードするには

付属ソフト Everio MediaBrowser 3 を使って YouTube にアップロードできます。ソフトをパソコンにインストールして、本機をパソコンに接続してください。

- ソフトの操作については、同ソフトのヘルプをご覧ください。

"付属ソフト(本機内蔵)をインストールする" (☞ p. 78)
"本機をパソコンとつなぐには" (☞ p. 80)

動画をアップロードできないときは :

- YouTube のアカウントが作成されているか確認してください。(YouTube へのアップロードには、YouTube のアカウントが必要です。)
- 付属ソフト Everio MediaBrowser 3 のヘルプの「最新の製品情報はこちら」の「Q&A」、「最新情報」、「ダウンロード情報」などを確認してください。

DVD ライターでディスクを作る

別売の DVD ライターを使えば、撮影した映像をディスクに保存したり、作成したディスクを再生したりできます。

対応する DVD ライター

品名	説明
DVD ライター ● CU-VD3	● 本機で撮影した映像を、パソコンを使わずに DVD を作成することができます。 http://www.jvc-victor.co.jp/dvmain/acc/cu-vd3.html

DVD ライターでディスクを作るには

■ DVD ライターを準備する

"DVD ライターを準備する（CU-VD3 の場合）" (☞ p. 61)

■ ディスクに保存する

"映像をまとめて保存する" (☞ p. 61)
"日付けを選んでまとめて保存する" (☞ p. 62)
"映像を選んで保存する" (☞ p. 63)

■ その他操作

"本機と DVD ライターをつないで再生する" (☞ p. 65)
"ディスクをファイナライズする" (☞ p. 65)

メモ：

- 多くのファイルをバックアップするときは、バックアップが終了するまでに時間がかかる場合があります。アクセスランプ点滅中は正しく動作していますので、しばらくお待ちください。

DVD ライターのメディアを切り換える

セットしたメディア（DVD）に応じて、メディアを切り換えてください。

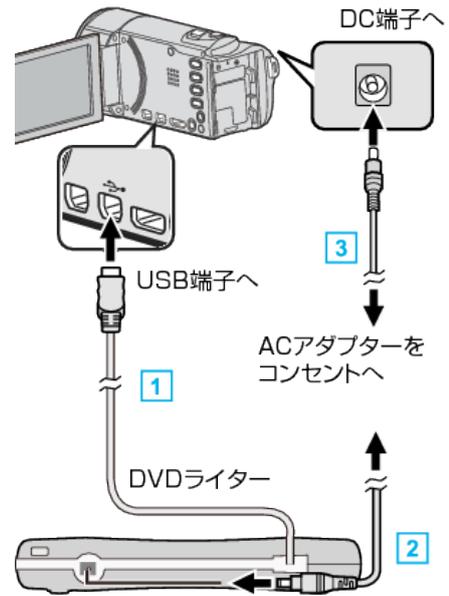
1 DVD ライターを準備する
"DVD ライターを準備する（CU-VD3 の場合）" (☞ p. 61)

2 バックアップメニューの "メディア切替"をタッチする

3 "ＤＶＤ(ＡＶＣＨＤ)"または "ＤＶＤ－Ｖｉｄｅｏ"をタッチする

- タッチした項目にメディアを切り換えます。ディスクに合わせて項目を選んでください。
- "ＤＶＤ(ＡＶＣＨＤ)"を選ぶと、ハイビジョン画質のまま DVD に保存できます。
- "ＤＶＤ－Ｖｉｄｅｏ"を選ぶと、標準画質に変換して DVD に保存できます。

DVD ライターを準備する（CU-VD3 の場合）

1 USB ケーブルと AC アダプターを接続する
- 電源ボタン（⏻）を 2 秒以上押して、電源を切ってください。

1 DVD ライターの USB ケーブルを本機につなぐ
2 DVD ライターの AC アダプターをつなぐ
3 本機に AC アダプターをつなぐ
- AC アダプターを接続すると自動で電源が入ります。
- 本体の電源が入り、"バックアップ"メニューが表示されます。
- USB ケーブルをつないでいる間は、"バックアップ"メニューが表示されます。
- DVD ライターの取扱説明書もご覧ください。

2 新しいディスクを入れる

1 取り出しボタンを押して、ディスクトレイを開ける
2 トレイを完全に引き出して、新しいディスクを確実にはめ込む
3 ディスクトレイを「カチッ」と音がするまで押して閉じる

ご注意：

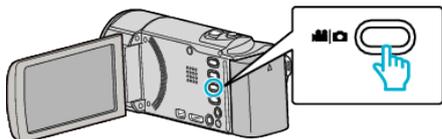
- 機器を接続するときは、必ず電源を切ってください。
電源を入れたまま接続すると、感電や故障の原因になります。

ディスクを作る

1 DVD ライターを準備する
- DVD ライターに新しいディスクを入れてください。
"DVD ライターを準備する（CU-VD3 の場合）" (☞ p. 61)

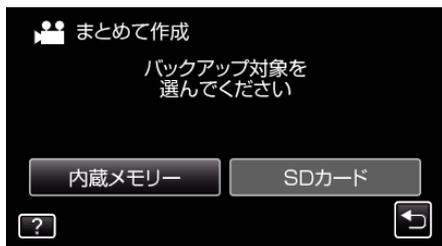
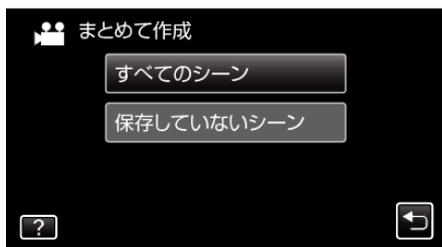
2 以下の保存方法を選んで実行する
"映像をまとめて保存する" (☞ p. 61)
"日付けを選んでまとめて保存する" (☞ p. 62)
"映像を選んで保存する" (☞ p. 63)

映像をまとめて保存する

本機に記録した動画、または静止画をまとめて保存します。
一度も保存していない動画、または静止画だけをまとめて保存することもできます。

1 動画または静止画を選ぶ

2 "まとめて作成"(動画)または "まとめて保存"(静止画)をタッチする

- 画面は動画の場合ですが、静止画の場合も同様の操作です。

3 保存するメディアをタッチする

4 作成方法をタッチする

- 画面は動画の場合ですが、静止画の場合も同様の操作です。
- **"すべてのシーン"(動画)/ "すべての画像"(静止画):**

本機内にあるすべての動画、または静止画を保存します。

- **"保存していないシーン"(動画)/ "保存していない画像"(静止画):**

一度も保存していない動画、または静止画をまとめて保存します。

5 "作成する"をタッチする

- 作成に必要なディスクの枚数が表示されます。
  ディスクを用意してください。

6 "はい"または "いいえ"をタッチする(モードのみ)

- "はい"を選ぶと、撮影日時が近い動画をまとめた見出しにします。
- "いいえ"を選ぶと、撮影日を見出しにします。

7 "作成する"をタッチする

- 「次のディスクを入れてください」と表示されたときは、新しいディスクに入れ換えてください。

8 作成が終わったら、"ＯＫ"をタッチする

9 本機の電源ボタン(⏻)を 2 秒以上押して、電源を切ったあとに、USB ケーブルを抜く

ご注意 :

- 保存がが終わるまで、電源を切ったり、USB ケーブルを取りはずしたりしないでください。
- 再生時に一覧表示されないファイルは、保存できません。

メモ :

- 作成したディスクを確認するときは、「"本機と DVD ライターをつないで再生する" (☞ p. 65) 」をご覧ください。

"本機と DVD ライターをつないで再生する" (☞ p. 65)

「ファイナライズしますか？」と表示されたとき

"共通"メニュー "自動ファイナライズ"が "切"のときに表示されます。

"自動ファイナライズ" (☞ p. 110)

- ほかの機器で再生するときは "はい" をタッチします。
- DVD に追記する予定があるときは "いいえ"をタッチします。

メモ :

- 2 枚以上の DVD を同時に作成するときは、"自動ファイナライズ"を "切"にしていても、最後の 1 枚を除いて自動的にファイナライズされます。
- "バックアップ"メニューの "ファイナライズ"を選んでも DVD をファイナライズできます。

"ディスクをファイナライズする" (☞ p. 65)

- BD-R をほかの機器で再生するときは、ディスクの作成後に "ファイナライズ"を選んでファイナライズしてください。
  ("共通"メニューの "自動ファイナライズ"は DVD 作成のときのみ機能します)

日付けを選んでまとめて保存する

撮影した日付ごとに動画、または静止画をまとめて保存します。

1 動画または静止画を選ぶ

2 "選んで作成"(動画)または "選んで保存"(静止画)をタッチする

- 画面は動画の場合ですが、静止画の場合も同様の操作です。

3 保存するメディアをタッチする

4 "日付ごとに作成"(動画)または "日付ごとに保存"(静止画)をタッチする

- 画面は動画の場合ですが、静止画の場合も同様の操作です。

5 保存したい撮影日をタッチする

6 "作成する"をタッチする

- 作成に必要なディスクの枚数が表示されます。
  ディスクを用意してください。

7 "はい"または "いいえ"をタッチする(モードのみ)

- "はい"を選ぶと、撮影日時が近い動画をまとめた見出しにします。
- "いいえ"を選ぶと、撮影日を見出しにします。

8 "作成する"をタッチする

- 「次のディスクを入れてください」と表示されたときは、新しいディスクに入れ換えてください。

9 作成が終わったら、"ＯＫ"をタッチする

10 本機の電源ボタン(⏻)を 2 秒以上押して、電源を切ったあとに、USB ケーブルを抜く

ご注意 :

- 保存がが終わるまで、電源を切ったり、USB ケーブルを取りはずしたりしないでください。
- 再生時に一覧表示されないファイルは、保存できません。

メモ :

- 作成したディスクを確認するときは、「"本機と DVD ライターをつないで再生する" (☞ p. 65) 」をご覧ください。

"本機と DVD ライターをつないで再生する" (☞ p. 65)

「ファイナライズしますか？」と表示されたとき

"共通"メニュー "自動ファイナライズ"が "切"のときに表示されます。
"自動ファイナライズ" (☞ p. 110)

- ほかの機器で再生するときは "はい" をタッチします。
- DVD に追記する予定があるときは "いいえ"をタッチします。

メモ :

- 2 枚以上の DVD を同時に作成するときは、"自動ファイナライズ"を "切"にしていても、最後の 1 枚を除いて自動的にファイナライズされます。
- "バックアップ"メニューの "ファイナライズ"を選んでも DVD をファイナライズできます。

"ディスクをファイナライズする" (☞ p. 65)

- BD-R をほかの機器で再生するときは、ディスクの作成後に "ファイナライズ"を選んでファイナライズしてください。
  ("共通"メニューの "自動ファイナライズ"は DVD 作成のときのみ機能します)

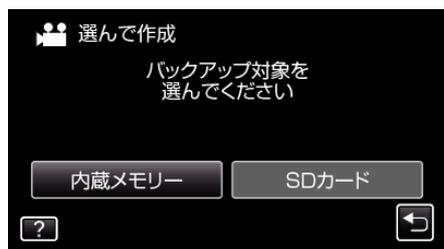
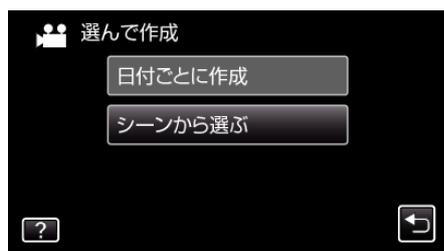
映像を選んで保存する

保存したい動画、または静止画を選んで保存します。

1 動画または静止画を選ぶ

2 "選んで作成"(動画)または "選んで保存"(静止画)をタッチする

- 画面は動画の場合ですが、静止画の場合も同様の操作です。

3 保存するメディアをタッチする

4 "シーンから選ぶ"(動画)または "画像から選ぶ"(静止画)をタッチする

- 画面は動画の場合ですが、静止画の場合も同様の操作です。

5 保存したい動画、または静止画をタッチする

- 選ぶと、チェックマークが表示されます。
  チェックマークを消すときは、もう一度タッチします。
- "確認"をタッチすると、映像を確認できます。
- 画面は動画の場合ですが、静止画の場合も同様の操作です。

6 選び終わったら、"保存"をタッチする

- 画面は動画の場合ですが、静止画の場合も同様の操作です。

7 "作成する"をタッチする

- 作成に必要なディスクの枚数が表示されます。
  ディスクを用意してください。

8 "はい"または "いいえ"をタッチする(動画モードのみ)

- "はい"を選ぶと、撮影日時が近い動画をまとめた見出しにします。
- "いいえ"を選ぶと、撮影日を見出しにします。

9 "作成する"をタッチする

- 「次のディスクを入れてください」と表示されたときは、新しいディスクに入れ換えてください。

10 作成が終わったら、"OK"をタッチする

11 本機の電源ボタン(⏻)を 2 秒以上押して、電源を切ったあとに、USB ケーブルを抜く

ご注意 :
- 保存がが終わるまで、電源を切ったり、USB ケーブルを取りはずしたりしないでください。
- 再生時に一覧表示されないファイルは、保存できません。

メモ :
- 作成したディスクを確認するときは、「"本機と DVD ライターをつないで再生する" (☞ p. 65) 」をご覧ください。

"本機と DVD ライターをつないで再生する" (☞ p. 65)

「ファイナライズしますか？」と表示されたとき

"共通"メニュー "自動ファイナライズ"が "切"のときに表示されます。
"自動ファイナライズ" (☞ p. 110)

- ほかの機器で再生するときは "はい" をタッチします。
- DVD に追記する予定があるときは "いいえ"をタッチします。

メモ：

- 2 枚以上の DVD を同時に作成するときは、"自動ファイナライズ"を "切"にしていても、最後の 1 枚を除いて自動的にファイナライズされます。
- "バックアップ"メニューの "ファイナライズ"を選んでも DVD をファイナライズできます。

"ディスクをファイナライズする" (☞ p. 65)

- BD-R をほかの機器で再生するときは、ディスクの作成後に "ファイナライズ"を選んでファイナライズしてください。
("共通"メニューの "自動ファイナライズ"は DVD 作成のときのみ機能します)

本機と DVD ライターをつないで再生する

本機で作った DVD を見ることができます。

1 DVD ライターを準備する

- DVD ライターに見たいディスクを入れてください。

"DVD ライターを準備する（CU-VD3 の場合）" (☞ p. 61)

2 "バックアップ"メニューの "再生"をタッチする

- ディスクの動画が一覧表示（サムネイル表示）されます。

3 ファイル（映像）をタッチして、再生を開始する

- "⮌"をタッチすると、"バックアップ"メニューに戻ります。
- 動画再生の操作については、「"動画再生の操作ボタン" (☞ p. 49) 」をご覧ください。

"動画再生の操作ボタン" (☞ p. 49)

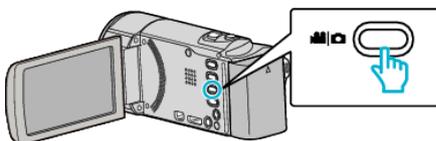
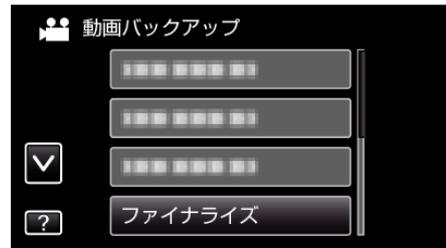
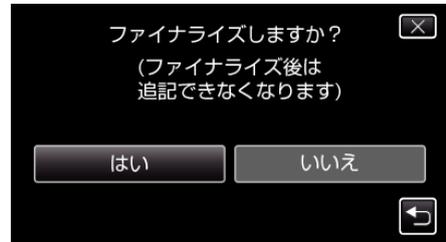
- 再生を終了するときは、再生を停止したあとに、本機の電源ボタン（⏻）を 2 秒以上押して、電源を切ってください。そのあとで、USB ケーブルをはずしてください。

メモ：

- ＤＶＤ－Ｖｉｄｅｏ形式で作成したディスクを再生する場合は、画面に日時や情報が表示されません。

ディスクをファイナライズする

保存や追記を終え、ディスクを完成させます。ディスクは本機、パソコン、DVD ライター、DVD プレーヤーや外付型ブルーレイドライブなどの BD-MV や AVCHD 対応機器で再生できるようになります。

1 動画または静止画を選ぶ

2 "ファイナライズ"をタッチする

3 "はい"をタッチする

- ファイナライズが終わったら、"ＯＫ"をタッチしてください。

外付けブルーレイドライブでディスクを作る

別売の外付型ブルーレイドライブを使えば、撮影した映像をディスクに保存したり、作成したディスクを再生したりできます。

対応する外付型ブルーレイドライブ

■ ビクター製
·CU-BD50
■ I·O DATA(アイ·オー·データ機器)製
·BRD-U8S
·BRD-U8DM

メモ :
外付型ブルーレイドライブの最新情報については、下記のホームページをご覧ください。
- I·O DATA 社:

http://www.iodata.jp/promo/digital/everio/taiou.htm
- ビクター:

http://www.victor.co.jp/dvmain/

外付型ブルーレイドライブでディスクを作るには

■ 外付型ブルーレイドライブを準備する

"外付けブルーレイドライブを準備する" (☞ p. 66)

■ ディスクに保存する

"映像をまとめて保存する" (☞ p. 66)
"日付けを選んでまとめて保存する" (☞ p. 67)
"映像を選んで保存する" (☞ p. 68)
保存したい動画、または静止画を選んで保存します。

■ その他操作

"外付けブルーレイドライブでディスクを再生する" (☞ p. 69)

メモ :
- ディスクに記録できる時間は、撮影のしかたによって変化します。
- 多くのファイルをバックアップするときは、バックアップが終了するまでに時間がかかる場合があります。アクセスランプ点滅中は正しく動作していますので、しばらくお待ちください。

外付けブルーレイドライブのメディアを切り換える

セットしたメディア(ブルーレイディスクまたは DVD)に応じて、メディアを切り換えてください。

1 外付けブルーレイドライブを準備する
- 外付けブルーレイドライブにディスクを入れてください。

"外付けブルーレイドライブを準備する" (☞ p. 66)

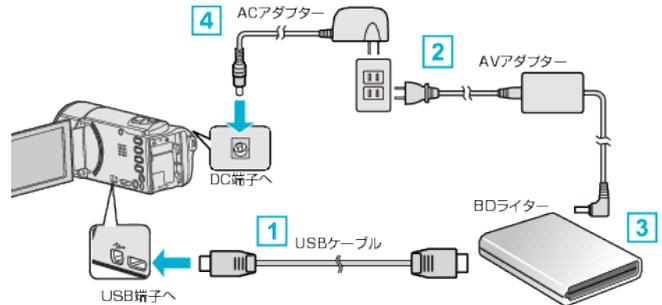
2 バックアップメニューの "メディア切替"をタッチする

3 "ＢＤ"、"ＤＶＤ(ＡＶＣＨＤ)"または "ＤＶＤ－Ｖｉｄｅｏ"をタッチする
- タッチした項目にメディアを切り換えます。ディスクに合わせて項目を選んでください。
- "ＢＤ"を選ぶと、ハイビジョン画質のままブルーレイディスクに保存できます。
- "ＤＶＤ(ＡＶＣＨＤ)"を選ぶと、ハイビジョン画質のまま DVD に保存できます。
- "ＤＶＤ－Ｖｉｄｅｏ"を選ぶと、標準画質に変換して DVD に保存できます。

外付けブルーレイドライブを準備する

メモ :
I·O DATA 製の外付型ブルーレイドライブを使用するには、下記の USB ケーブルをお買い求めください。本機に付属の USB ケーブルは使用できません。
- I·O DATA 製:USB-MAB/100 ミニ A(オス)ー B(オス)

また、外付型ブルーレイドライブに付属の USB ケーブルを使用するときは、下記の延長 USB ケーブルをお買い求めください。
- ビクターサービス扱い※:QAM0852-001　ミニ A(オス)－ A(メス)
※最寄りのビクターサービス窓口にお問い合わせください。

1 USB ケーブルと AC アダプターを接続する
- 電源ボタン(⏻)を 2 秒以上押して、電源を切ってください。

1 お使いの外付けブルーレイドライブに合った USB ケーブルで本機とつなぐ
2 外付けブルーレイドライブの電源をつなぐ
3 外付けブルーレイドライブの電源を入れる
4 本機に AC アダプターをつなぐ
- AC アダプターを接続すると自動で電源が入ります。
- 本体の電源が入り、"バックアップ"メニューが表示されます。
- USB ケーブルをつないでいる間は、"バックアップ"メニューが表示されます。
- 外付けブルーレイドライブの取扱説明書もご覧ください。

2 新しいディスクを入れる
- 外付けブルーレイドライブの電源ボタンを押して、電源を入れてください。

1 取り出しボタンを押して、ディスクトレイを開ける
2 トレイを完全に引き出して、新しいディスクを確実にはめ込む
3 ディスクトレイを「カチッ」と音がするまで押して閉じる

ご注意 :
- 機器を接続するときは、必ず電源を切ってください。
電源を入れたまま接続すると、感電や故障の原因になります。

ディスクを作る

ディスクを作成する

1 外付けブルーレイドライブを準備する
- 外付けブルーレイドライブに新しいディスクを入れてください。

"外付けブルーレイドライブを準備する" (☞ p. 66)

2 以下の保存方法を選んで実行する

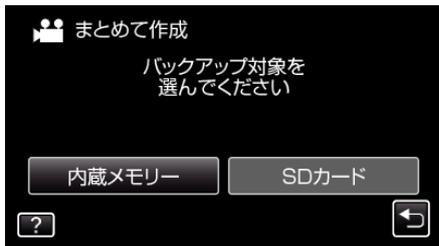
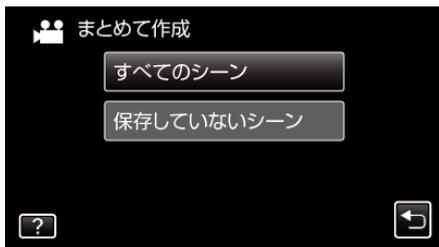
"映像をまとめて保存する" (☞ p. 66)
"日付けを選んでまとめて保存する" (☞ p. 67)
"映像を選んで保存する" (☞ p. 68)

映像をまとめて保存する

本機に記録した動画、または静止画をまとめて保存します。
一度も保存していない動画、または静止画だけをまとめて保存することもできます。

1 動画または静止画を選ぶ

2 "まとめて作成"(動画)または "まとめて保存"(静止画)をタッチする

3 保存するメディアをタッチする

4 作成方法をタッチする

- **"すべてのシーン"(動画)/ "すべての画像"(静止画):**
本機内にあるすべての動画、または静止画を保存します。
- **"保存していないシーン"(動画)/ "保存していない画像"(静止画):**
一度も保存していない動画、または静止画をまとめて保存します。

5 "作成する"をタッチする

- 作成に必要なディスクの枚数が表示されます。
ディスクを用意してください。

6 "はい"または "いいえ"をタッチする(動画モードのみ)

- "はい"を選ぶと、撮影日時が近い動画をまとめた見出しにします。
- "いいえ"を選ぶと、撮影日を見出しにします。

7 "作成する"をタッチする

- 「次のディスクを入れてください」と表示されたときは、新しいディスクに入れ換えてください。

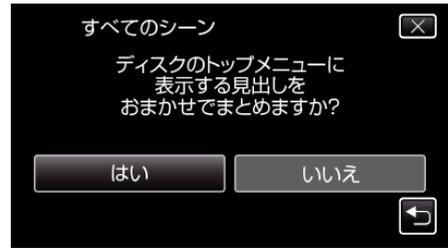
8 作成が終わったら、"OK"をタッチする

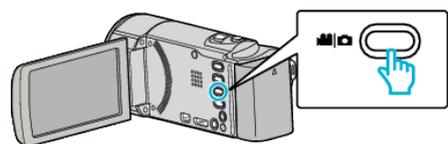
9 本機の電源ボタン(⏻)を 2 秒以上押して、電源を切ったあとに、USB ケーブルを抜く

ご注意 :

- 保存がが終わるまで、電源を切ったり、USB ケーブルを取りはずしたりしないでください。
- 再生時に一覧表示されないファイルは、保存できません。

メモ :

- 作成したディスクを確認するときは、「"外付けブルーレイドライブでディスクを再生する" (☞ p. 69) 」をご覧ください。

"外付けブルーレイドライブでディスクを再生する" (☞ p. 69)

日付けを選んでまとめて保存する

撮影した日付ごとに動画、または静止画をまとめて保存します。

1 動画または静止画を選ぶ

2 "選んで作成"(動画)または "選んで保存"(静止画)をタッチする

- 画面は動画の場合ですが、静止画の場合も同様の操作です。

3 保存するメディアをタッチする

4 "日付ごとに作成"(動画)または "日付ごとに保存"(静止画)をタッチする

- 画面は動画の場合ですが、静止画の場合も同様の操作です。

5 保存したい撮影日をタッチする

6 "作成する"をタッチする

- 作成に必要なディスクの枚数が表示されます。
  ディスクを用意してください。

7 "はい"または "いいえ"をタッチする(動画モードのみ)

- "はい"を選ぶと、撮影日時が近い動画をまとめた見出しにします。
- "いいえ"を選ぶと、撮影日を見出しにします。

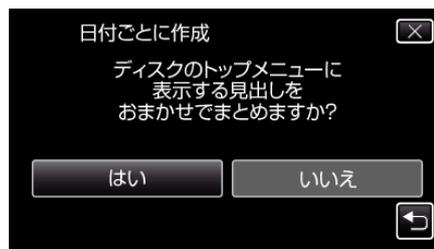
8 "作成する"をタッチする

- 「次のディスクを入れてください」と表示されたときは、新しいディスクに入れ換えてください。

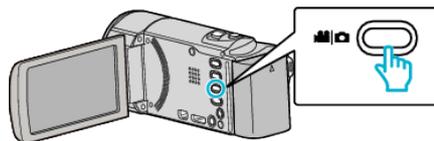
9 作成が終わったら、"ＯＫ"をタッチする

10 本機の電源ボタン(⏻)を 2 秒以上押して、電源を切ったあとに、USB ケーブルを抜く

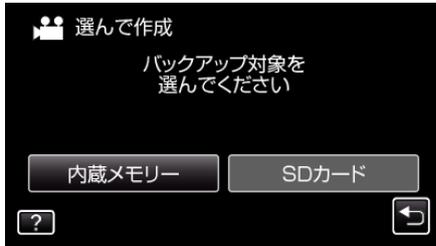
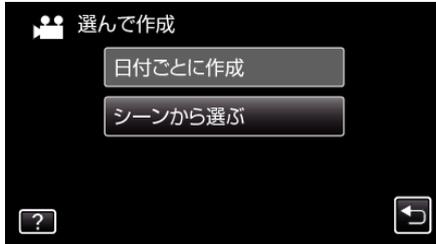
ご注意 :
- 保存がが終わるまで、電源を切ったり、USB ケーブルを取りはずしたりしないでください。
- 再生時に一覧表示されないファイルは、保存できません。

メモ :
- 作成したディスクを確認するときは、「"外付けブルーレイドライブでディスクを再生する" (☞ p. 69) 」をご覧ください。

"外付けブルーレイドライブでディスクを再生する" (☞ p. 69)

映像を選んで保存する

保存したい動画、または静止画を選んで保存します。

1 動画または静止画を選ぶ

2 "選んで作成"(動画)または "選んで保存"(静止画)をタッチする

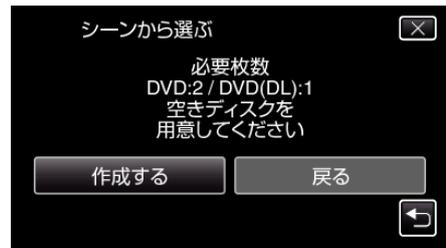
3 保存するメディアをタッチする

4 "シーンから選ぶ"(動画)または "画像から選ぶ"(静止画)をタッチする

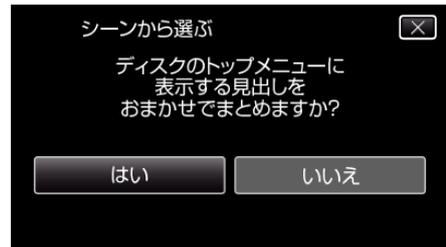
- 画面は動画の場合ですが、静止画の場合も同様の操作です。

5 保存したい動画、または静止画をタッチする

- 選ぶと、チェックマークが表示されます。
  チェックマークを消すときは、もう一度タッチします。
- "確認"をタッチすると、映像を確認できます。

6 選び終わったら、"保存"をタッチする

7 "作成する"をタッチする

- 作成に必要なディスクの枚数が表示されます。
  ディスクを用意してください。

8 "はい"または "いいえ"をタッチする(モードのみ)

- "はい"を選ぶと、撮影日時が近い動画をまとめた見出しにします。
- "いいえ"を選ぶと、撮影日を見出しにします。

9 "作成する"をタッチする

- 「次のディスクを入れてください」と表示されたときは、新しいディスクに入れ換えてください。

10 作成が終わったら、"ＯＫ"をタッチする

11 本機の電源ボタン(⏻)を 2 秒以上押して、電源を切ったあとに、USB ケーブルを抜く

ご注意 :
- 保存がが終わるまで、電源を切ったり、USB ケーブルを取りはずしたりしないでください。
- 再生時に一覧表示されないファイルは、保存できません。

メモ :
- 作成したディスクを確認するときは、「"外付けブルーレイドライブでディスクを再生する" (☞ p. 69) 」をご覧ください。

"外付けブルーレイドライブでディスクを再生する" (☞ p. 69)

外付けブルーレイドライブでディスクを再生する

本機で作ったブルーレイディスクや DVD を見ることができます。

1 外付けブルーレイドライブを準備する

- 外付けブルーレイドライブに見たいディスクを入れてください。

"外付けブルーレイドライブを準備する" (☞ p. 66)

2 "バックアップ"メニューの "再生"をタッチする

- ディスクの動画が一覧表示(サムネイル表示)されます。
- "⮌"をタッチすると、"バックアップ"メニューに戻ります。

3 ファイル(映像)をタッチして、再生を開始する

- 動画再生の操作については、「"動画再生の操作ボタン" (☞ p. 49) 」をご覧ください。

"動画再生の操作ボタン" (☞ p. 49)

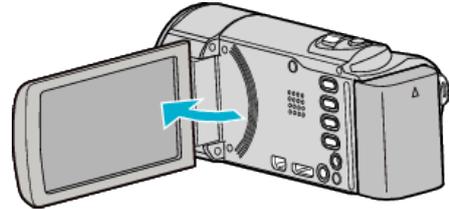
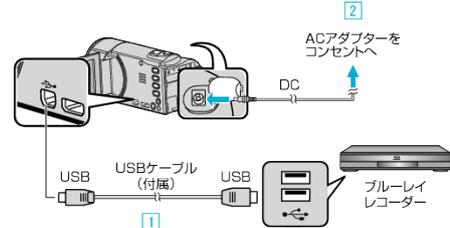
- 再生を終了するときは、再生を停止したあとに、本機の電源ボタン(⏻)を 2 秒以上押して、電源を切ってください。そのあとで、USB ケーブルをはずしてください。

メモ :

- ＤＶＤ－Ｖｉｄｅｏ形式で作成したディスクを再生する場合は、画面に日時や情報が表示されません。

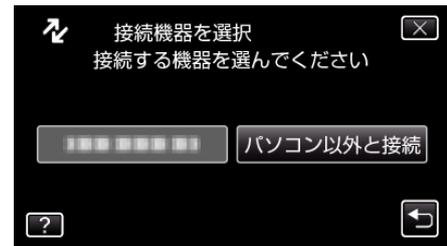
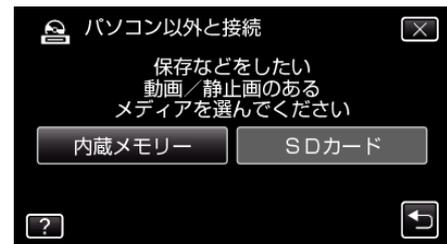
ブルーレイレコーダーと接続してディスクを作る

ブルーレイレコーダーと USB ケーブルで接続すると、ブルーレイレコーダーでディスクを作成できます。

1 液晶モニターを開く

2 ブルーレイレコーダーに接続する

1 付属の USB ケーブルでつなぐ
2 本機に AC アダプターをつなぐ

- AC アダプターを接続すると自動で電源が入ります。
- 付属の AC アダプターを使用してください。

3 "接続機器を選択"画面が表示されます。

3 "パソコン以外と接続"をタッチする

4 設定したいメディアをタッチする

5 ブルーレイレコーダー側でダビングする

- ブルーレイレコーダーの取扱説明書をご覧ください。

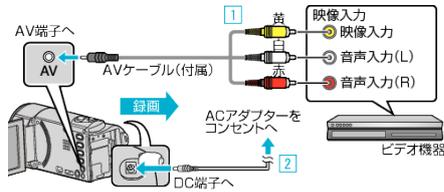
メモ :

- 作成したディスクは AVCHD 対応機器(ブルーレイレコーダーなど)でのみ再生できます。
- 下記のホームページもご覧ください。

http://www.jvc-victor.co.jp/dvmain/

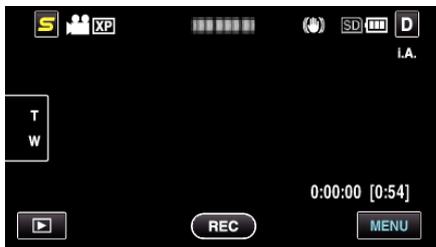
DVD レコーダーやビデオデッキにつないでダビングする

DVD レコーダーやビデオデッキに接続して、動画を標準画質でダビングできます。

- テレビや DVD レコーダー、ビデオデッキなどの取扱説明書もご覧ください。

1 ビデオ機器に接続する

1 付属のＡＶケーブルでつなぐ
2 本機に AC アダプターをつなぐ

- AC アダプターを接続すると自動で電源が入ります。
- 付属の AC アダプターを使用してください。

2 をタッチして、再生モードにする

- をタッチすると撮影モードに戻ります。
- タッチするたびに、撮影画面と再生画面に切り換わります。

3 テレビ･ビデオ機器の録画の準備をする

- 対応する外部入力に切り換えます。
- DVD-R やビデオテープなどを入れます。

4 本機の再生の準備をする

- "共通"メニューの "ビデオ出力"を接続するテレビの画面比("４：３"または "１６：９")に合わせます。

"ビデオ出力" (☞ p. 108)

5 録画を開始する

- 本機で動画を再生し、ビデオ機器の録画ボタンを押してください。

"動画を再生する" (☞ p. 49)

- 再生が終わったら、ビデオ機器の録画を停止してください。

外付型ハードディスクに保存する

市販の外付型ハードディスク(以下、外付型 HDD)に動画や静止画を保存したり、本機で再生したりできます。

- 外付型 HDD の取扱説明書もご覧ください。

対応する外付型 HDD

I･O DATA(アイ･オー･データ機器)社の HDJ-U シリーズ、または HDCA-U シリーズをお使いください。(2010 年 12 月現在)

メモ :

お買い求めになる前に、I･O DATA 社のホームページで対応する機器をご確認ください。

- I･O DATA 社:

http://www.iodata.jp/promo/digital/everio/taiou.htm

- 外付型 HDD は、2 TB まで使用できます。

外付型 HDD で保存や再生するには

"外付型ハードディスクを準備する" (☞ p. 72)
"映像をまとめて保存する" (☞ p. 72)
"外付型ハードディスク内の映像を再生する" (☞ p. 73)
"外付型ハードディスク内のフォルダを削除する" (☞ p. 73)

メモ :

- 本機ではじめて使う外付型 HDD をつなぐときは、フォーマットしてください。(データはすべて消えます。)

"外付型ハードディスクをフォーマットする" (☞ p. 74)

- パソコンで本機から外付型 HDD に保存したデータを操作するときは、付属ソフト Everio MediaBrowser 3 のヘルプをご覧ください。
- 2TB を超える HDD は使用できません。
- 動画の保存には時間がかかります。(例:画質 XP の場合、1 時間の動画の保存に約 20 分かかる。)
- 多くのファイルをバックアップするときは、バックアップが終了するまでに時間がかかる場合があります。アクセスランプ点滅中は正しく動作していますので、しばらくお待ちください。
- 再生中に、映像や音声が途切れることがあります。

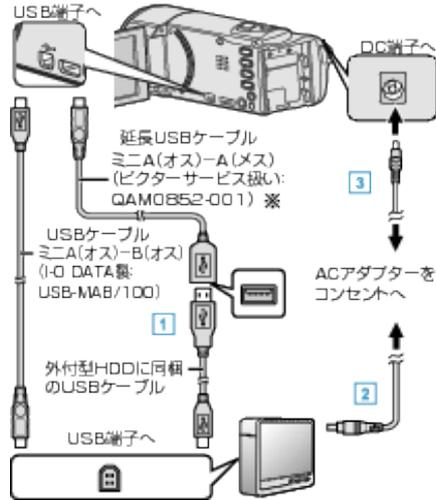
ご注意 :

- 本機と外付型 HDD の間に、USB ハブを接続しないでください。
- DVD ライターや外付型ブルーレイドライブを使うとき、または別の外付型 HDD を使うときは、接続中の外付型 HDD を本機から取りはずします。
- ファイルの保存中と再生中は、本機や外付型 HDD の電源を切ったり、USB ケーブルを取りはずしたりしないでください。
- パソコンでフォーマットしないでください。パソコンでフォーマットした場合は、本機で改めてフォーマットします。(外付型 HDD のファイルはすべて削除されます。)
- 外付型 HDD のファイルやフォルダは、パソコンで削除･移動･名前の変更をしないでください。
  本機で再生できなくなります。
- 外付型 HDD のファイルをパソコンで編集するときは、あらかじめパソコンにコピーしてください。外付型 HDD のファイルを直接編集すると、本機で再生できなくなります。

外付型ハードディスクを準備する

メモ :
- 外付型 HDD を接続するには、下記の USB ケーブルをお買い求めください。
  本機に付属する USB ケーブルは使用できません。
- I･O DATA 製:USB-MAB/100 ミニ A(オス)ー B(オス)

外付型 HDD に同梱の USB ケーブルを使うときは、下記の延長 USB ケーブルをお買い求めください。
- ミニ A(オス)− A(メス)
  (ビクターサービス扱い:QAM0852-001)

1 USB ケーブルと AC アダプターを接続する
- 電源ボタン(⏻)を 2 秒以上押して、電源を切ってください。

1 外付型 HDD と USB ケーブルでつなぐ
2 外付型 HDD の AC アダプターをつなぐ
3 本機に AC アダプターをつなぐ
- AC アダプターを接続すると自動で電源が入ります。
- 本体の電源が入り、"バックアップ"メニューが表示されます。
- USB ケーブルをつないでいる間は、"バックアップ"メニューが表示されます。
- 外付型 HDD の取扱説明書もご覧ください。

2 外付型 HDD の電源を入れる

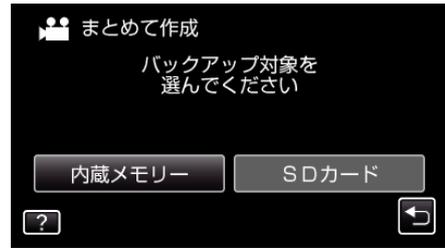
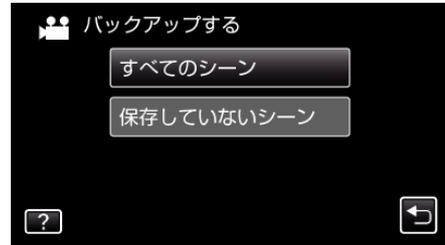
ご注意 :
- 機器を接続するときは、必ず電源を切ってください。
  電源を入れたまま接続すると、感電や故障の原因になります。
- 本機と外付型 HDD の間に、USB ハブを接続しないでください。

映像をまとめて保存する

本機に記録した動画、または静止画をまとめて保存します。
一度も保存していない動画、または静止画だけをまとめて保存することもできます。

1 動画または静止画を選ぶ

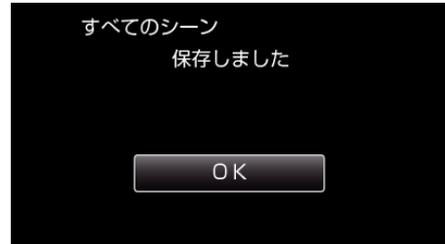
2 "バックアップする"をタッチする

3 保存するメディアをタッチする

4 作成方法をタッチする

- **"すべてのシーン"(動画)/ "すべての画像"(静止画):**
  本機内にあるすべての動画、または静止画を保存します。
- **"保存していないシーン"(動画)/ "保存していない画像"(静止画):**
  一度も保存していない動画、または静止画をまとめて保存します。

5 HDD の空き容量を確認してから、"はい"をタッチする

- "はい"をタッチすると、バックアップを開始します。

6 作成が終わったら、"ＯＫ"をタッチする

7 本機の電源ボタン(⏻)を 2 秒以上押して、電源を切ったあとに、USB ケーブルを抜く

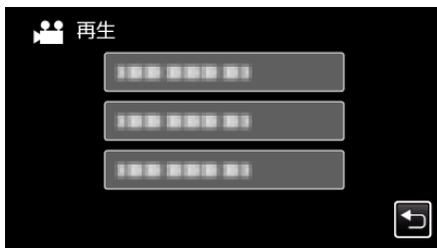
ご注意 :
- 保存が終わるまで、電源を切ったり、USB ケーブルを取りはずしたりしないでください。
- 再生時に一覧表示されないファイルは、保存できません。
- 動画の保存には時間がかかります。(例:画質 XP の場合、1 時間の動画の保存に約 20 分かかる。)

外付型ハードディスク内の映像を再生する

外付型 HDD に保存した動画や静止画は本機で再生できます。

1 動画または静止画を選ぶ

2 "再生"をタッチする

3 見たいフォルダをタッチする

- "⮌"をタッチすると、"バックアップ"メニューに戻ります。

4 見たい映像をタッチする

- "⮌"をタッチすると、フォルダー覧表示に戻ります。
- 動画再生の操作については、「"動画再生の操作ボタン" (☞ p. 49) 」をご覧ください。

"動画再生の操作ボタン" (☞ p. 49)

- 再生を終了するときは、再生を停止したあとに、本機の電源ボタン(⏻)を 2 秒以上押して、電源を切ってください。そのあとで、USB ケーブルをはずしてください。

メモ :

- 再生中に、映像や音声が途切れることがあります。

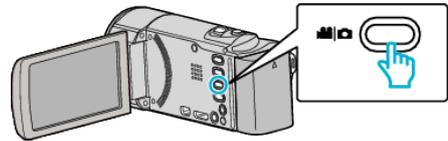
外付型ハードディスク内のフォルダを削除する

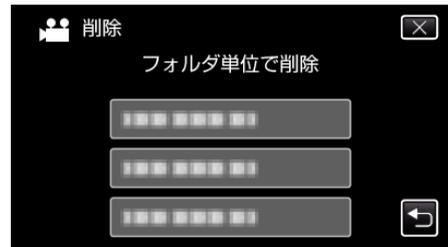
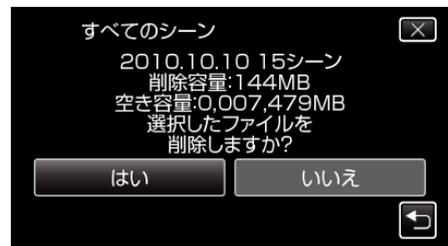
外付型 HDD に保存したファイルを削除します。

ご注意 :

- 一度削除した映像は、元に戻せません。
- 重要なファイルは必ずパソコンにバックアップしてください。

"すべての映像をバックアップする" (☞ p. 80)

1 動画または静止画を選ぶ

2 "削除"をタッチする

3 削除するフォルダをタッチする

4 "はい"をタッチする

- 削除が終わったら、"ＯＫ"をタッチしてください。

外付型ハードディスクをフォーマットする

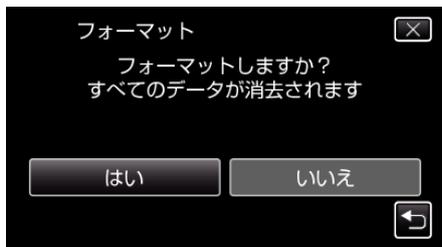
外付型 HDD のすべてのファイルを消去します。

ご注意 :

- フォーマットすると、外付型 HDD 内のデータはすべて消えます。フォーマットする前に、カード内のすべてのファイルをパソコンなどにコピーしてください。

1 動画または静止画を選ぶ

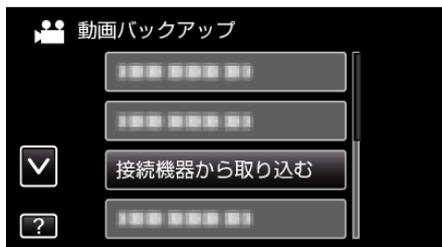
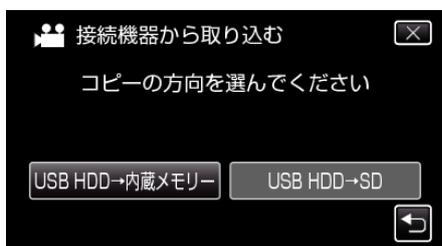
2 "フォーマット"をタッチする

3 "はい"をタッチする

- フォーマットが終わったら、"ＯＫ"をタッチしてください。

外付型ハードディスクから取り込む

外付型ハードディスクにバックアップした動画や静止画を、本機の内蔵メモリーや SD カードにコピー(保存)できます。

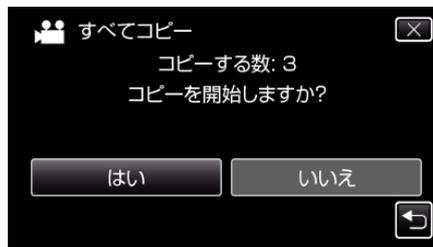
1 動画または静止画を選ぶ

2 "バックアップ"の "接続機器から取り込む"をタッチする

3 "USB HDD→ 内蔵メモリー"または "USB HDD→SD"をタッチする

- タッチしたメディアに取り込みます。

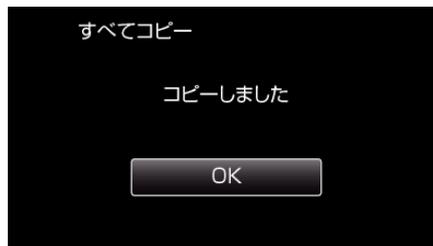
4 取り込むフォルダをタッチする

5 取り込むファイル(映像)をタッチする

- タッチしたファイルに ✓ が表示されます。
  ✓ 表示を消すには、ファイルを再度タッチしてください。
- "全選択"をタッチすると、すべてのファイルを選択します。
- "全解除"をタッチすると、すべてのファイルの選択を取り消します。
- どのファイルも選択されていないと、"設定"を選択できません。

6 "設定"をタッチする

7 "はい"をタッチする

- "はい"をタッチすると、取り込みを開始します。
- 取り込みを中止したいときは、"中止する"をタッチして、中止画面で "はい"をタッチしてください。

8 取り込みが終わったら、"ＯＫ"をタッチする

9 本機の電源ボタン(⏻)を 2 秒以上押して、電源を切ったあとに、USB ケーブルを抜く

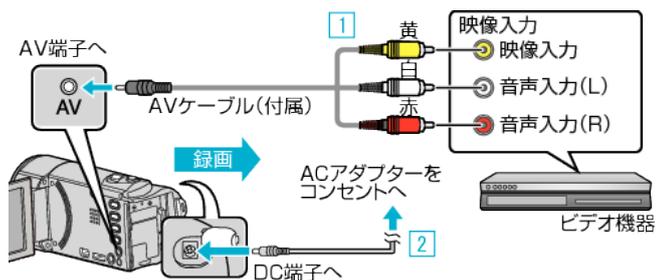
メモ :

- 他の機器から外付型ハードディスクにバックアップしたファイルは、本機にコピー(保存)できません。

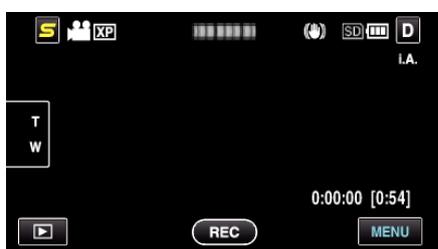
ビデオデッキで VHS テープにダビングする

ビデオデッキに接続して、動画を標準画質でダビングできます。

- テレビやビデオデッキの取扱説明書もご覧ください。

1 ビデオ機器に接続する

1 付属のＡＶケーブルでつなぐ
2 本機に AC アダプターをつなぐ

- AC アダプターを接続すると自動で電源が入ります。
- 付属の AC アダプターを使用してください。

2 をタッチして、再生モードにする

3 テレビ･ビデオ機器の録画の準備をする

- 対応する外部入力に切り換えます。
- ビデオデッキにビデオテープを入れます。

4 本機の再生の準備をする

- "共通"メニューの "ビデオ出力"を接続するテレビの画面比("４：３"または "１６：９")に合わせます。

"ビデオ出力" (☞ p. 108)

5 録画を開始する

- 本機で動画を再生し、ビデオ機器の録画ボタンを押してください。

"動画を再生する" (☞ p. 49)

- 再生が終わったら、ビデオ機器の録画を停止してください。

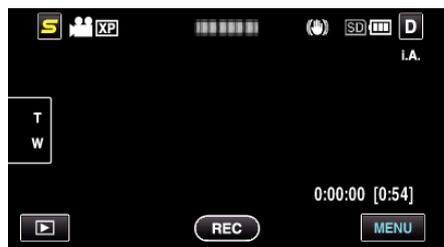
映像ファイルを SD カードにコピーする

動画や静止画は、内蔵メモリーから SD カードにコピーすることができます。
お店でプリント(現像)するときは、静止画を SD カードにコピーしておくと便利です。

ご注意：

- コピーする前に、十分な空き容量があることを確認してください。
- ＳＤカードの動画や静止画は、内蔵メモリーへコピーすることはできません。

1 動画または静止画を選ぶ

2 ▶ をタッチして、再生モードにする

- ◉ をタッチすると撮影モードに戻ります。
- タッチするたびに、撮影画面と再生画面に切り換わります。

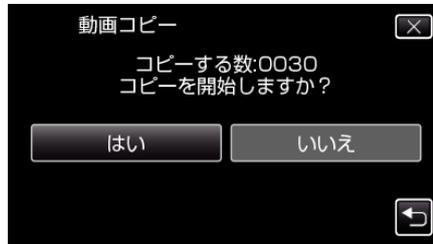
3 "MENU"をタッチする

4 "コピー"をタッチする

5 コピーしたいファイル(映像)をタッチする

- タッチしたファイルに ✓ が表示されます。
  ✓ 表示を消すには、ファイルを再度タッチしてください。
- "全選択"をタッチすると、すべてのファイルを選択します。
- "全解除"をタッチすると、すべてのファイルの選択を取り消します。
- どのファイルも選択されていないと、"設定"を選択できません。

6 "設定"をタッチする

7 "はい"をタッチする

- コピーが始まります。
- コピーが完了したら、"ＯＫ"をタッチしてください。

映像ファイルを SD カードに移動する

動画や静止画は、内蔵メモリーから SD カードに移動できます。
移動した映像は、内蔵メモリーから削除されます。
お店でプリント(現像)するときは、静止画を SD カードに移動すると便利です。

ご注意：

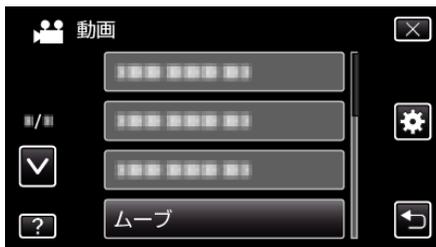
- 移動する前に、十分な空き容量があることを確認してください。
- ＳＤカードの動画や静止画は、内蔵メモリーへ移動することはできません。

1 動画または静止画を選ぶ

2 ▶ をタッチして、再生モードにする

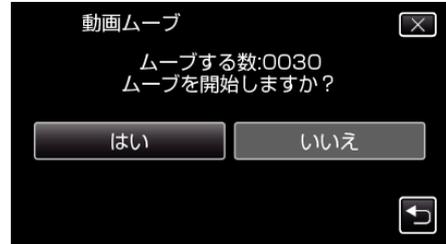
- ◉ をタッチすると撮影モードに戻ります。
- タッチするたびに、撮影画面と再生画面に切り換わります。

3 "MENU"をタッチする

4 "ムーブ"をタッチする

5 移動したいファイル(映像)をタッチする

- タッチしたファイルに ✓ が表示されます。
  ✓ 表示を消すには、ファイルを再度タッチしてください。
- "全選択"をタッチすると、すべてのファイルを選択します。
- "全解除"をタッチすると、すべてのファイルの選択を取り消します。
- どのファイルも選択されていないと、"設定"を選択できません。

6 "設定"をタッチする

7 "はい"をタッチする

- 映像の移動が始まります。
- 移動が完了したら、"ＯＫ"をタッチしてください。

Windows パソコンに保存する

付属ソフトを使って、パソコンにファイルをコピーできます。
また、パソコンの DVD ドライブを使って DVD を作ることもできます。
付属ソフトをインストールしていない場合、外部ストレージとして接続されます。

メモ :

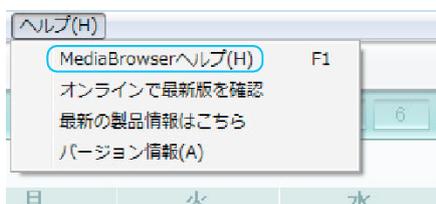
- ディスクに記録するには、お使いのパソコンに記録型 DVD ドライブ、または記録型ブルーレイドライブが必要です。
- 付属ソフトでは、静止画をディスクに記録できません。

付属ソフト Everio MediaBrowser 3 の操作などで困ったときは

下記のお問い合わせ先へご相談ください。

- ピクセラユーザーサポートセンター

電話番号	0120-727-231 携帯電話･PHS などからは、次の電話番号をご利用ください。 06-6633-2990
ホームページ	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/j/

- YouTube にアップロードするときや iTunes に転送するときの操作については、Everio MediaBrowser 3 の "ヘルプ"メニューの "MediaBrowser ヘルプ"をご覧ください。

パソコンの性能(目安)を確かめる

スタートメニューの「コンピュータ」(Windows Vista)または「コンピューター」(Windows 7)、「マイコンピュータ」(Windows XP)を右クリックし、「プロパティ」を選んで次の項目を確認します。

Windows Vista/Windows 7 をお使いの場合

- WEB ユーザーガイドの動画の操作説明をご覧ください。

Windows XP をお使いの場合

- WEB ユーザーガイドの動画の操作説明をご覧ください。

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
OS	Windows Vista 32 ビット/64 ビット Home Basic または Home Premium (共にプリインストール版のみ) Service Pack 2 Windows 7 32 ビット/64 ビット Home Premium (共にプリインストール版のみ)	Windows XP Home Edition または Professional (共にプリインストール版のみ) Service Pack 3
CPU	Intel Core Duo、CPU 1.66 GHz 以上 (Intel Core 2 Duo、CPU 2.13 GHz 以上推奨)	Intel Core Duo、CPU 1.66 GHz 以上 (Intel Core 2 Duo、CPU 2.13 GHz 以上推奨)
RAM	2 GB 以上	1 GB 以上
動画編集	Intel Core i7 CPU 2.53 GHz 以上推奨	Intel Core i7 CPU 2.53 GHz 以上推奨

■ そのほかの条件

ディスプレイ:1024×768 ピクセル以上(1280×1024 ピクセル以上を推奨)
グラフィック:Intel G965 以上を推奨

メモ :

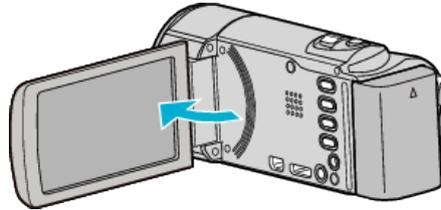
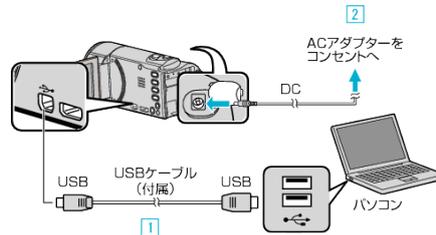
- 上記の条件を満たしていないパソコンでは、付属ソフトの使用について動作を保証することができません。
- 詳しくは、パソコンの製造元にお問い合わせください。

付属ソフト(本機内蔵)をインストールする

付属のソフトを使って、撮影した映像をカレンダー型式で表示したり、簡単な編集をすることができます。

準備

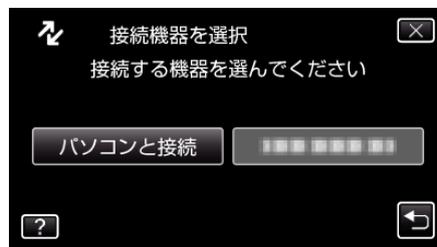
本機とパソコンを USB ケーブルで接続してください。

1 液晶モニターを開く

2 USB ケーブルと AC アダプターを接続する

1 付属の USB ケーブルでつなぐ
2 本機に AC アダプターをつなぐ

- AC アダプターを接続すると自動で電源が入ります。
- 付属の AC アダプターを使用してください。

3 "接続機器を選択"メニューが表示されます。

3 "パソコンと接続"をタッチする

4 "パソコンで見る"をタッチする

- × をタッチすると、メニューを閉じます。
- ↩ をタッチすると、前画面に戻ります。
- パソコンに "Everio ソフトウェア セットアップ"が表示されます。
  以降の手順は、コンピューターで操作してください。

メモ :

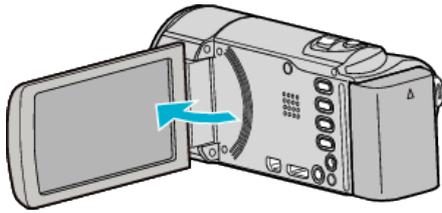
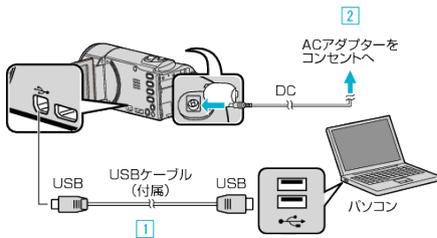
- "Everio ソフトウェア セットアップ"が表示されないときは、「マイコンピュータ」のなかの "JVCCAM_APP"内の "install.exe"をダブルクリックしてください。
- 「自動再生」の画面が表示されたときは、"フォルダを開いてファイルを表示する"を選び、"ＯＫ"をクリックしてください。その後にフォルダ内の "install.exe" をクリックしてください。

インストール手順

- WEB ユーザーガイドの動画の操作説明をご覧ください。

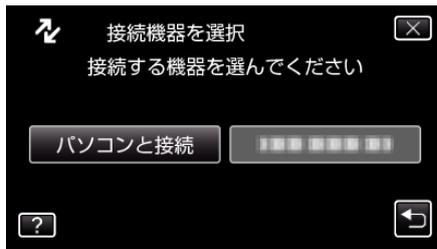
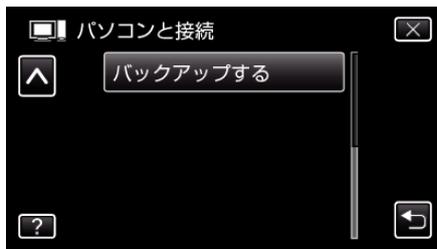
すべての映像をバックアップする

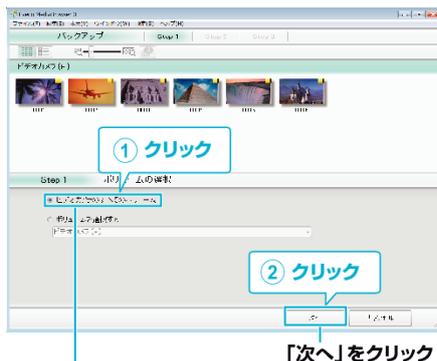
バックアップする前に、パソコンのハードディスク(HDD)に十分な空き容量があることを確認してください。

1 液晶モニターを開く

2 USB ケーブルと AC アダプターを接続する

1 付属の USB ケーブルでつなぐ
2 本機に AC アダプターをつなぐ
- AC アダプターを接続すると自動で電源が入ります。
- 付属の AC アダプターを使用してください。

3 "接続機器を選択"メニューが表示されます。

3 "パソコンと接続"をタッチする

4 "バックアップする"をタッチする

- × をタッチすると、メニューを閉じます。
- ⮌ をタッチすると、前画面に戻ります。
- パソコンで付属ソフト Everio MediaBrowser 3 が立ち上がります。以降の手順は、コンピューターで操作してください。

5 ボリュームを選ぶ

6 バックアップを開始する

- バックアップが始まります。

7 バックアップが終わったら、"OK"をクリックする

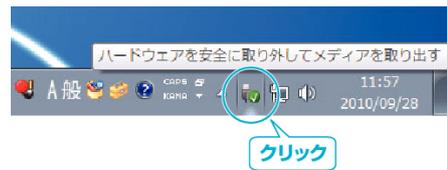
メモ :
- バックアップ前には、動画や静止画を保存してある SD カードをカメラに装着してください。
- 付属ソフト Everio MediaBrowser 3 の操作などで困ったときは、「ピクセラユーザーサポートセンター」へご相談ください。

電話番号	0120-727-231 携帯電話･PHS などからは、次の電話番号をご利用ください。 06-6633-2990
ホームページ	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/j/

- バックアップする前に、不要な動画を削除しておきましょう。
  撮影した動画が多いと、バックアップに時間がかかります。

"不要な映像を削除する" (☞ p. 55)

本機をパソコンから取りはずす

1 "ハードウェアの安全な取り外し"をクリックする

2 "USB 大容量記憶装置～"をクリックする

3 (Windows Vista の場合) "OK"をクリックする

4 USB ケーブルをパソコンから取りはずし、本機の画面を閉じる

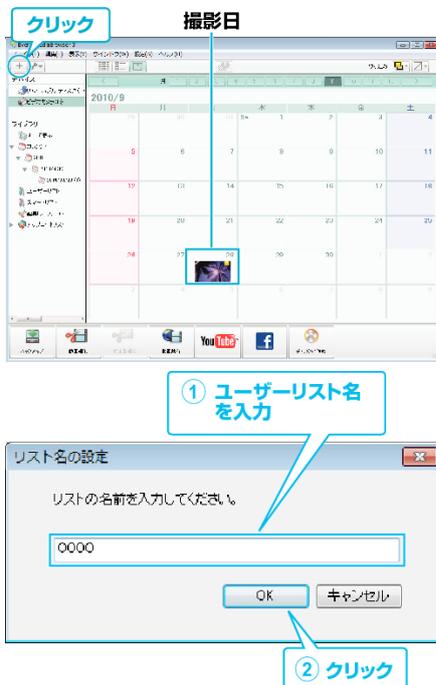
ファイルを整理する

ファイルをバックアップしたら、「家族旅行」、「運動会」などの名前を付けて整理しましょう。
ディスクをつくるときだけでなく、鑑賞するときにも役立ちます。

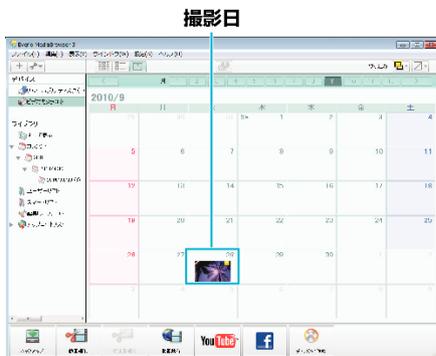
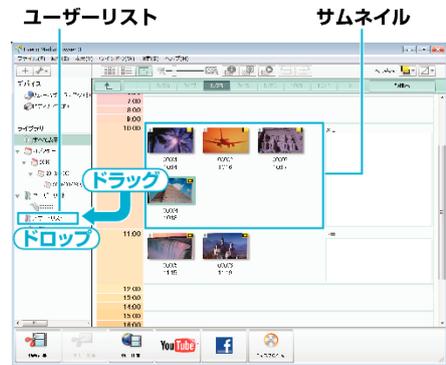
1 Everio MediaBrowser 3 のアイコンをダブルクリックする

- 付属ソフトが起動します。

2 整理するファイルのある月を表示する

3 ユーザーリストを作成する

- ライブラリのユーザーリストに、新しいユーザーリストが追加されます。

4 撮影日をクリックする

- その日に撮影したファイルのサムネイルが表示されます。

5 作成したユーザーリストにファイルを登録する

動画と静止画を区別するとき：

- 画面右上の「絞り込み」メニューを使ってファイルを絞り込むことができます。
- サムネイルの右上隅に表示されている動画/静止画アイコンを確認します。

メモ：

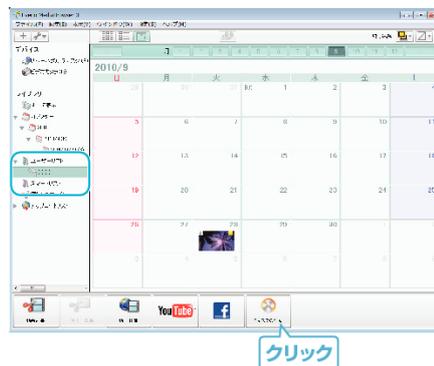
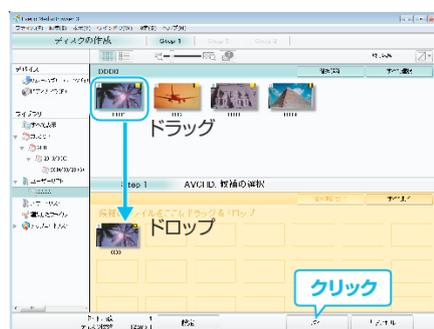
- 付属ソフト Everio MediaBrowser 3 の操作などで困ったときは、「ピクセラユーザーサポートセンター」へご相談ください。

電話番号	0120-727-231 携帯電話・PHS などからは、次の電話番号をご利用ください。 06-6633-2990
ホームページ	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/j/

動画をディスクに記録する

ユーザーリストを使って整理した動画をまとめて DVD に保存します。

1 新しいディスクをパソコンの記録型 DVD ドライブ、または記録型ブルーレイドライブに入れる

2 保存したいユーザーリストを選ぶ

3 ディスクに保存したいファイルを順番に選ぶ

- "設定"をクリックしてディスクの種類を選んでください。DVD-Video を選択した場合は標準画質になります。
- "すべて選択"をクリックすると、表示されているファイルがすべて選択されます。
- 選び終わったら、"次へ"をクリックしてください。

4 ディスクのトップメニュー・タイトルを設定する

- "設定"をクリックして背景を選んでください。
- 設定が終わったら、"開始"をクリックしてください。

5 ディスク作成が終わったら、"OK"をクリックする

メモ：

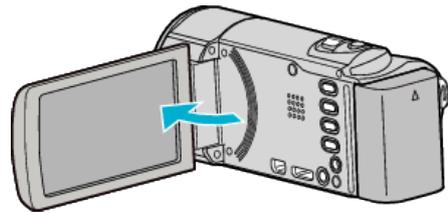
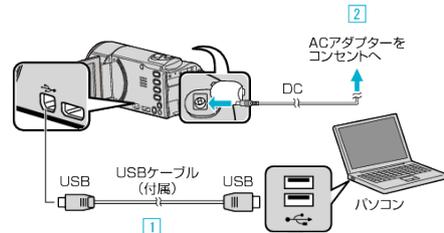
- 付属ソフト Everio MediaBrowser 3 では、以下の種類のディスクを使用することができます。
  DVD-R
  DVD-R DL
  DVD-RW
  DVD+R
  DVD+R DL
  DVD+RW
- 付属ソフト Everio MediaBrowser 3 では、以下の種類のフォーマットに対応しています。DVD-Video および AVCHD
- AVCHD ディスクを再生するときは、Everio MediaBrowser 3 Player を使います。詳しくは、Everio MediaBrowser 3 のヘルプをご覧ください。

- Everio MediaBrowser 3 のヘルプを見るには、Everio MediaBrowser 3 のメニューバーから「ヘルプ」を選ぶか、F1 ボタンを押してヘルプを表示します。
- 付属ソフト Everio MediaBrowser 3 の操作などで困ったときは、「ピクセラユーザーサポートセンター」へご相談ください。

電話番号	0120-727-231 携帯電話・PHS などからは、次の電話番号をご利用ください。 06-6633-2990
ホームページ	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/j/

付属のソフトを使わずに映像を保存する

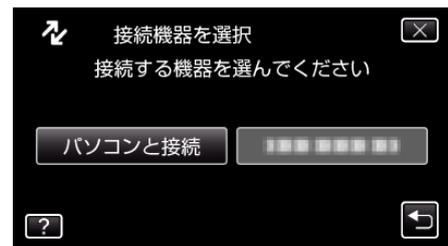
次の方法でファイルをパソコンにコピーしてください。

1 液晶モニターを開く

2 USB ケーブルと AC アダプターを接続する

1 付属の USB ケーブルでつなぐ
2 本機に AC アダプターをつなぐ

- AC アダプターを接続すると自動で電源が入ります。
- 付属の AC アダプターを使用してください。

3 "接続機器を選択"メニューが表示されます。

3 "パソコンと接続"をタッチする

4 "パソコンで見る"をタッチする

- × をタッチすると、メニューを閉じます。
- ⮌ をタッチすると、前画面に戻ります。
- Everio MediaBrowser 3 が起動した場合は終了させてください。
- 以降の手順は、コンピューターで操作してください。

5 "スタート"メニューから "コンピュータ"(Windows Vista)/ "マイコンピュータ"(Windows XP)/ "コンピュータ"(Windows 7)を選んで、"JVCCAM_MEM"または "JVCCAM_SD"アイコンをクリックする

- 保存したいファイルがあるフォルダを開きます。

"ファイルとフォルダの一覧について" (☞ p. 84)

6 コンピューターの任意のフォルダにファイルをコピーする(デスクトップなど)

ご注意 :

- フォルダやファイルの削除・移動・名前の変更などをコンピューターで行うと、本機で再生できなくなります。

メモ :

- ファイルを編集・鑑賞するには、AVCHD(動画)/JPEG(静止画)に対応したソフトウェアを使用してください。
- 上記のパソコンでの操作は、システムによって異なることがあります。

本機をパソコンから取りはずす

1 "ハードウェアの安全な取り外し"をクリックする

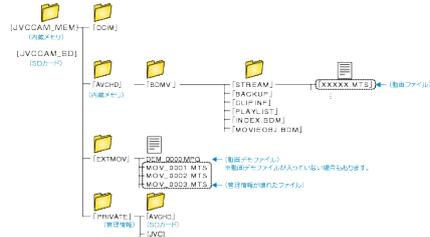
2 "USB 大容量記憶装置～"をクリックする

3 （Windows Vista の場合）"OK"をクリックする

4 USB ケーブルをパソコンから取りはずし、本機の画面を閉じる

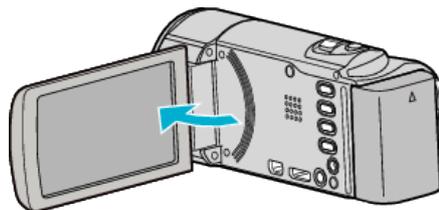
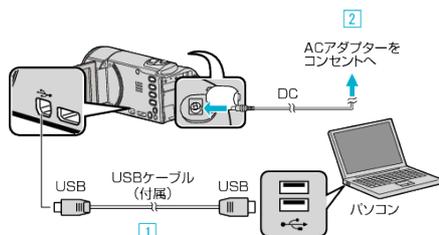
ファイルとフォルダの一覧について

内蔵メモリー、または SD カードには、フォルダとファイルが次のように作成されています。
フォルダとファイルは必要になったときに作成されます。

ご注意 :

- フォルダやファイルの削除･移動･名前の変更などをコンピューターで行うと、本機で再生できなくなります。

Mac コンピューターに保存する

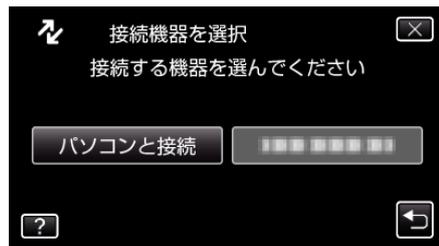
次の方法でファイルを Mac コンピューターにコピーしてください。

1 液晶モニターを開く

2 USB ケーブルと AC アダプターを接続する

1 付属の USB ケーブルでつなぐ
2 本機に AC アダプターをつなぐ

- AC アダプターを接続すると自動で電源が入ります。
- 付属の AC アダプターを使用してください。

3 "接続機器を選択"メニューが表示されます。

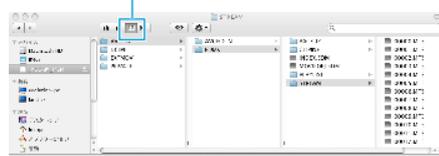
3 "パソコンと接続"をタッチする

4 "パソコンで見る"をタッチする

- ✕ をタッチすると、メニューを閉じます。
- ⮌ をタッチすると、前画面に戻ります。
- Everio MediaBrowser 3 が起動した場合は終了させてください。
- 以降の手順は、コンピューターで操作してください。

5 デスクトップに表示された "JVCCAM_MEM"または "JVCCAM_SD"アイコンをクリックする

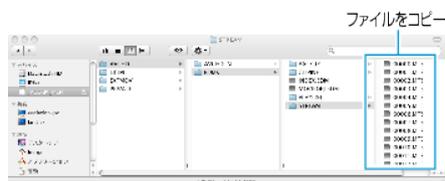
- フォルダが開きます。

6 カラム表示アイコンをクリックする

カラム表示アイコン

- 保存したいファイルがあるフォルダを開きます。

"ファイルとフォルダの一覧について" (☞ p. 84)

7 コンピューターの任意のフォルダにファイルをコピーする（デスクトップなど）

ご注意：

- フォルダやファイルの削除・移動・名前の変更などをコンピューターで行うと、本機で再生できなくなります。
- Mac コンピューターにコピーした MTS ファイルは、iMovie に取り込むことができません。
  MTS ファイルを iMovie で使いたいときは、iMovie を使って取り込んでください。

メモ：

- ファイルを編集・鑑賞するには、AVCHD（動画）／JPEG（静止画）に対応したソフトウェアを使用してください。
- 本機をコンピューターから取りはずすとき、デスクトップに表示されている "JVCCAM_MEM"または "JVCCAM_SD"のアイコンをゴミ箱にドラッグ&ドロップしてください。

iMovie と iPhoto について

アップル社の iMovie'08、'09、'11（動画）または iPhoto（静止画）を使っても、コンピューターにファイルを取り込めます。
コンピューターの性能を確認するには、アップルメニューから "この Mac について"を選んでください。OS のバージョン、プロセッサ、搭載メモリーを確認できます。

- iMovie または iPhoto の最新情報については、アップル社のホームページをご覧ください。
- iMovie と iPhoto の操作については、それぞれのソフトのヘルプをお読みください。
- すべてのコンピューター環境での動作を保証するものではありません。

メニュー操作のしかた

本機には 3 種類のメニューがあります。

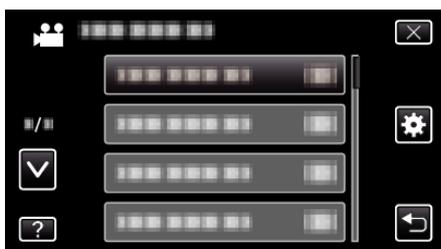
- メインメニュー:
  動画/静止画の撮影、再生に関する項目を表示します。
- メインメニュー内の ⚙(共通)メニュー:
  動画/静止画の撮影、再生に関するモード設定項目のうち共通する項目を表示します。
- S(フェイスショートカット)メニュー:
  動画/静止画モードのメインメニューのフェイスに関連した機能を選択します。

共通メニューの操作のしかた

選択しているモードにかかわらず、共通項目を変更することができます。

1 "MENU"をタッチする

- お使いのモードによって表示されるメニューが異なります。

2 "⚙"をタッチする

3 設定したい設定項目をタッチする

メモ :

- 設定を終了するとき
"✕" (終了)をタッチする
- 一つ前の画面に戻るとき
"⮌"(戻る)をタッチする
- ヘルプを表示するとき
"?"(ヘルプ)をタッチし、項目をタッチする

メインメニューの操作のしかた

メニューを使ってさまざまな設定ができます。

1 "MENU"をタッチする

- お使いのモードによって表示されるメニューが異なります。

2 設定したいメニューをタッチする

3 設定したい設定項目をタッチする

メモ :

- 設定を終了するとき
"✕" (終了)をタッチする
- 一つ前の画面に戻るとき
"⮌"(戻る)をタッチする
- ヘルプを表示するとき
"?"(ヘルプ)をタッチし、項目をタッチする
ヘルプの表示がない場合があります。

フェイスショートカットのメニュー操作のしかた

また、フェイスショートカット･メニューでは、動画/静止画の撮影モードでのフェイスに関する機能の設定を変更できます。

1 動画/静止画の撮影モードで、"S"をタッチする

2 メニューや設定を選んでタッチする

- 動画撮影モードで表示されるフェイスショートカットメニュー

- 静止画撮影モードで表示されるフェイスショートカットメニュー

メモ :

- 設定を終了するとき
"✕" (終了)をタッチする
- ヘルプを表示するとき
"?"(ヘルプ)をタッチし、項目をタッチする

撮影メニュー(動画)

明るさやホワイトバランスなどを、被写体や目的に合わせて調節したり、画質や感度アップなどの設定を変えたりできます。

1 動画を選ぶ

2 ◙ をタッチして撮影モードを選択する

- タッチするたびに、撮影画面と再生画面に切り換わります。

3 "MENU"をタッチする

設定	内容
シーンセレクト	状況に合わせた撮影ができます。 "シーンを選んで撮影する" (☞ p. 30) ※マニュアル撮影時のみ表示されます。
フォーカス	手動でピントを合わせます。 "手動でピントを合わせる" (☞ p. 31) ※マニュアル撮影時のみ表示されます。
明るさ補正	画面全体の明るさを補正します。 "明るさ補正" (☞ p. 32) ※マニュアル撮影時のみ表示されます。
ホワイトバランス	光源に合わせて、色合いを調節します。 "ホワイトバランスを設定する" (☞ p. 32) ※マニュアル撮影時のみ表示されます。
逆光補正	逆光で被写体が暗くなるのを補正します。 "逆光補正を設定する" (☞ p. 33) ※マニュアル撮影時のみ表示されます。
テレマクロ	ズームの望遠(T)側のときに接写できるようになります。 "接写で撮影する" (☞ p. 33) ※マニュアル撮影時のみ表示されます。
タッチ優先ＡＥ／ＡＦ	人物の顔やタッチしたエリアに合わせて、フォーカスと明るさが自動的に調節されます。 "被写体をきれいに撮影する(タッチ優先ＡＥ／ＡＦ[顔追尾/色追尾/タッチエリア])" (☞ p. 39)
ライト	ライトの点灯/消灯を設定できます。 "ライト" (☞ p. 89)
手ぶれ補正	動画撮影時の手ぶれを効果的に補正して撮影できます。 "手ぶれを補正して撮影する" (☞ p. 42)
感度アップ	暗いところで自動的に明るく調節します。 "感度アップ" (☞ p. 89)
ウィンドカット	風の音を低減します。 "ウィンドカット" (☞ p. 90)

アニメーション撮影	映像にさまざまな演出効果を付けて撮影します。 "エフェクトをかけて撮影する(アニメーション撮影)" (☞ p. 34)
タイムラプス撮影	一定間隔に 1 コマずつ撮影して、長い時間をかけてゆっくり移り変わるシーンを短時間で再生することができます。 "微速度撮影をする(タイムラプス撮影)" (☞ p. 42)
フレームインＲＥＣ	液晶画面に表示される赤枠内において被写体の明るさの変化を検出して、自動的に撮影開始および撮影停止をします。 "動きを検出し自動的に撮影する(フレームイン REC)" (☞ p. 44)
ズームインピクチャー	タッチした顔を子画面に拡大表示して撮影します。 "タッチした顔を拡大表示しながら撮影する(ズームインピクチャー)" (☞ p. 41)
スマイルショット	笑顔を検出したら、自動的に静止画を撮影します。 "笑顔を自動で撮影する(スマイルショット)" (☞ p. 40)
スマイル%／名前表示	顔を検出したときに表示する内容を設定します。 "スマイル%／名前表示を設定する" (☞ p. 40)
顔登録	よく撮影する人物の顔を事前に登録します。 "人物の顔を登録する" (☞ p. 35)
動画画質	撮影する動画の画質を設定します。 "動画画質" (☞ p. 91)
ズーム倍率	ズームの最大倍率を設定します。 "ズーム倍率" (☞ p. 91)
シームレス撮影	撮影中に内蔵メモリーの容量がいっぱいになって記録できなくなったら、撮影を止めずに続けて SD カードに記録します。 "シームレス撮影" (☞ p. 92)
ｘ．ｖ．Ｃｏｌｏｒ	より忠実に色を記録します。 (再生するときは、x.v.Color 対応テレビをお使いください) "x.v.Color" (☞ p. 92)
ＵＳＥＲボタン設定	よく使う機能を USER ボタンに割り当てます。 "USER ボタンを設定する" (☞ p. 46)

シーンセレクト

状況に合わせた撮影ができます。
操作方法はこちら
"シーンを選んで撮影する" (☞ p. 30)

フォーカス

手動でピント合わせできます。
操作方法はこちら
"手動でピントを合わせる" (☞ p. 31)

明るさ補正

画面全体の明るさを補正します。
操作方法はこちら
"明るさ補正" (☞ p. 32)

ホワイトバランス

光源に合わせて、色合いを調節できます。
操作方法はこちら
"ホワイトバランスを設定する" (☞ p. 32)

逆光補正

逆光で被写体が暗くなるのを補正します。
操作方法はこちら
"逆光補正を設定する" (☞ p. 33)

テレマクロ

ズームの望遠(T)側のときに接写できるようになります。
操作方法はこちら
"接写で撮影する" (☞ p. 33)

タッチ優先ＡＥ／ＡＦ

人物の顔やタッチしたエリアに合わせて、フォーカスと明るさが自動的に調節されます。
操作方法はこちら
"被写体をきれいに撮影する(タッチ優先ＡＥ／ＡＦ[顔追尾/色追尾/タッチエリア])" (☞ p. 39)

ライト

ライトの点灯/消灯を設定します。

設定	内容
切	ライトを点灯しません。
オート	周囲が暗いとき、自動的に点灯します。
入	ライトを常に点灯します。

項目を表示するには

1 動画を選ぶ

2 ■ をタッチして撮影モードを選択する

- タッチするたびに、撮影画面と再生画面に切り換わります。

3 "MENU"をタッチする

4 "ライト"をタッチする

手ぶれ補正

動画撮影時の手ぶれを効果的に補正して撮影できます。
操作方法はこちら
"手ぶれを補正して撮影する" (☞ p. 42)

感度アップ

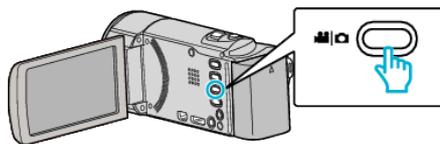
暗いところで自動的に明るく調節します。

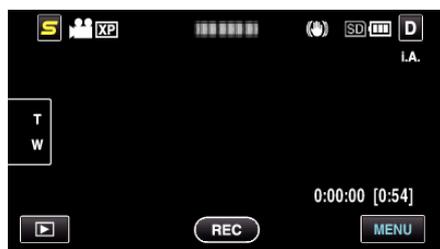
設定	内容
切	調節しません。
入	暗いところで電気的に明るく調節します。
スローシャッター	暗いところで自動的に明るく調節します。

メモ：
- "スローシャッター"では "ＡＧＣ"より明るくなりますが、被写体の動きが不自然になることがあります。
- 静止画とは、別に設定できます。

"感度アップ（静止画）" (☞ p. 96)

項目を表示するには

1 動画を選ぶ

2 ■ をタッチして撮影モードを選択する

- タッチするたびに、撮影画面と再生画面に切り換わります。

3 "MENU"をタッチする

4 "感度アップ"をタッチする

ウィンドカット

風の音を低減します。

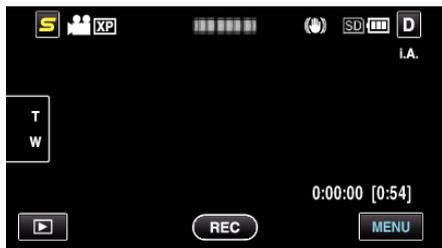
設定	内容
切	低減しません。
入	低減します。

項目を表示するには

1 動画を選ぶ

2 ◙ をタッチして撮影モードを選択する

- タッチするたびに、撮影画面と再生画面に切り換わります。

3 "MENU"をタッチする

4 "ウィンドカット"をタッチする

アニメーション撮影

映像にさまざまな演出効果を付けて撮影します。
操作方法はこちら
"エフェクトをかけて撮影する（アニメーション撮影）" (☞ p. 34)

タイムラプス撮影

一定間隔に 1 コマずつ撮影して、長い時間かけてゆっくり移り変わるシーンを短時間で再生することができます。
花のつぼみが開く様子を観察するときなどに便利です。
操作方法はこちら
"微速度撮影をする（タイムラプス撮影）" (☞ p. 42)

フレームイン REC

液晶画面に表示される赤枠内の被写体の動き（明るさ）の変化を検出して、自動的に撮影開始および撮影停止をします。
操作方法はこちら
"動きを検出し自動的に撮影する（フレームイン REC）" (☞ p. 44)

ズームインピクチャー

タッチした顔を子画面に拡大表示して撮影します。
操作方法はこちら
"タッチした顔を拡大表示しながら撮影する（ズームインピクチャー）" (☞ p. 41)

スマイルショット

笑顔を検出したら、自動的に静止画を撮影します。
操作方法はこちら
"笑顔を自動で撮影する（スマイルショット）" (☞ p. 40)

スマイル%／名前表示

顔を検出したときに表示する内容を設定します。
操作方法はこちら
"スマイル%／名前表示を設定する" (☞ p. 40)

顔登録

よく撮影する人物の顔を事前に登録します。
操作方法はこちら
"人物の顔を登録する" (☞ p. 35)

動画画質

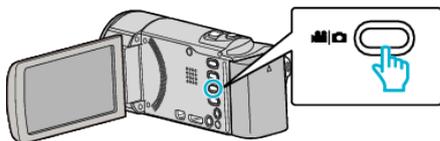
動画画質を設定します。

設定	内容
ＵＸＰ	最高画質で撮影できます。 ● ブルーレイディスク向けです。ハイビジョン画質では、DVD に保存できません。
ＸＰ	高画質で撮影できます。
ＳＰ	標準画質で撮影できます。
ＥＰ	長時間撮影ができます。

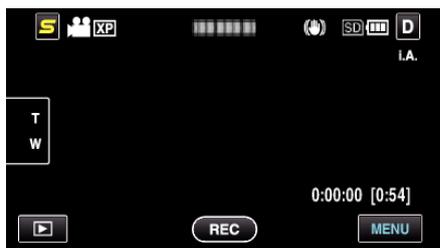
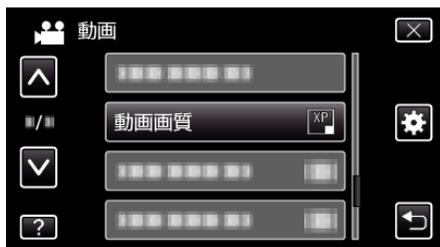
メモ：

- 動作が速いシーンや明るさが変化しやすいシーンを撮影するときは、ノイズを避けるため、"ＵＸＰ"または "ＸＰ"に設定してください。
- 画質を "ＵＸＰ"にして撮影した動画は、外付型ブルーレイドライブで保存してください。
- 残量時間表示からも、動画画質を変更できます。
  変更したい "動画画質"をタッチしてください。

項目を表示するには

1 動画を選ぶ

2 ■ をタッチして撮影モードを選択する

- タッチするたびに、撮影画面と再生画面に切り換わります。

3 "MENU"をタッチする

4 "動画画質"をタッチする

ズーム倍率

ズームの最大倍率を設定します。

設定	内容
40 倍光学	40 倍までズームすることができます。
80 倍デジタル	80 倍までズームすることができます。
200 倍デジタル	200 倍までズームすることができます。

メモ：

- デジタルズームでは映像を電子的に引き伸ばすため、映像が粗くなります。

項目を表示するには

1 動画を選ぶ

2 ■ をタッチして撮影モードを選択する

- タッチするたびに、撮影画面と再生画面に切り換わります。

3 "MENU"をタッチする

4 "ズーム倍率"をタッチする

シームレス撮影

撮影中に内蔵メモリーの容量がいっぱいになって記録できなくなったら、撮影を止めずに続けて SD カードに記録します。

設定	内容
切	記録メディアを切り換えて撮影しません。
入	記録メディアを切り換えて撮影します。

メモ：

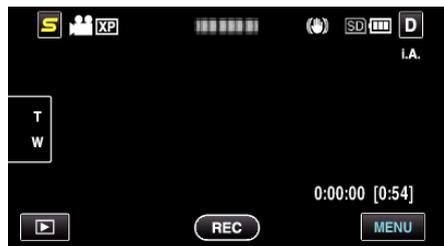
- SD カードに十分な空き容量がないと、シームレス撮影はできません。
- シームレス撮影をすると、設定が自動的に "切"となります。
- 一度シームレス撮影をした後に、ふたたびシームレス撮影をするには、シームレス撮影した動画を結合するか、シームレス撮影の結合情報を削除する必要があります。

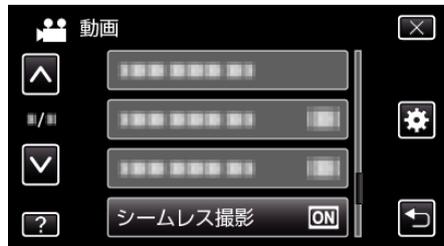
"シームレス撮影で記録された動画を結合する" (☞ p. 58)

項目を表示するには

1 動画を選ぶ

2 ◙ をタッチして撮影モードを選択する

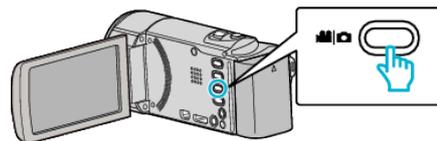
- タッチするたびに、撮影画面と再生画面に切り換わります。

3 "MENU"をタッチする

4 "シームレス撮影"をタッチする

x.v.Color

より忠実に色を記録します。
(再生するときは、x.v.Color 対応テレビをお使いください)

設定	内容
切	テレビ放送と同じ規格で、色を記録します。
入	より忠実に色を記録します。(x.v.Color 対応のテレビ用)

項目を表示するには

1 動画を選ぶ

2 ◙ をタッチして撮影モードを選択する

- タッチするたびに、撮影画面と再生画面に切り換わります。

3 "MENU"をタッチする

4 "ｘ．ｖ．Ｃｏｌｏｒ"をタッチする

USER ボタン設定

よく使う機能を USER ボタンに割り当てます。
操作方法はこちら

"USER ボタンを設定する" (☞ p. 46)

撮影メニュー(静止画)

明るさやホワイトバランスなどを、被写体や目的に合わせて調節したり、画質や感度アップなどの設定を変えたりできます。

1 静止画を選ぶ

2 ◙ をタッチして撮影モードを選択する

- タッチするたびに、撮影画面と再生画面に切り換わります。

3 "MENU"をタッチする

設定	内容
シーンセレクト	状況に合わせた撮影ができます。 "シーンを選んで撮影する" (☞ p. 30) ※マニュアル撮影時のみ表示されます。
フォーカス	手動でピントを合わせます。 "手動でピントを合わせる" (☞ p. 31) ※マニュアル撮影時のみ表示されます。
明るさ補正	画面全体の明るさを補正します。 "明るさ補正" (☞ p. 32) ※マニュアル撮影時のみ表示されます。
ホワイトバランス	光源に合わせて、色合いを調節します。 "ホワイトバランスを設定する" (☞ p. 32) ※マニュアル撮影時のみ表示されます。
逆光補正	逆光で被写体が暗くなるのを補正します。 "逆光補正を設定する" (☞ p. 33) ※マニュアル撮影時のみ表示されます。
テレマクロ	ズームの望遠(T)側のときに接写できるようになります。 "接写で撮影する" (☞ p. 33) ※マニュアル撮影時のみ表示されます。
タッチ優先ＡＥ／ＡＦ	人物の顔やタッチしたエリアに合わせて、フォーカスと明るさが自動的に調節されます。 "被写体をきれいに撮影する(タッチ優先ＡＥ／ＡＦ[顔追尾/色追尾/タッチエリア])" (☞ p. 39)
ライト	ライトの点灯/消灯を設定できます。 "ライト" (☞ p. 95)
セルフタイマー	記念撮影するときなどに使います。 "記念写真を撮影する(セルフタイマー)" (☞ p. 45)
感度アップ	暗いところで自動的に明るく調節します。 "感度アップ" (☞ p. 96)
フレームインＲＥＣ	液晶画面に表示される赤枠内において被写体の明るさの変化を検出して、自動的に静止画の撮影をします。 "動きを検出し自動的に撮影する(フレームイン REC)" (☞ p. 44)

シャッターモード	連写を設定できます。 "シャッターモード" (☞ p. 96)
スマイルショット	笑顔を検出したら、自動的に静止画を撮影します。 "笑顔を自動で撮影する（スマイルショット）" (☞ p. 40)
スマイル%／名前表示	顔を検出したときに表示する内容を設定します。 "スマイル%／名前表示を設定する" (☞ p. 40)
顔登録	よく撮影する人物の顔を事前に登録します。 "人物の顔を登録する" (☞ p. 35)
静止画サイズ	記録する静止画の大きさ（ピクセル数）を設定します。 "静止画サイズ" (☞ p. 97)
ＵＳＥＲボタン設定	よく使う機能を USER ボタンに割り当てます。 "USER ボタンを設定する" (☞ p. 46)

シーンセレクト

状況に合わせた撮影ができます。
操作方法はこちら
"シーンを選んで撮影する" (☞ p. 30)

フォーカス

手動でピント合わせできます。
操作方法はこちら
"手動でピントを合わせる" (☞ p. 31)

明るさ補正

画面全体の明るさを補正します。
操作方法はこちら
"明るさ補正" (☞ p. 32)

ホワイトバランス

光源に合わせて、色合いを調節できます。
操作方法はこちら
"ホワイトバランスを設定する" (☞ p. 32)

逆光補正

逆光で被写体が暗くなるのを補正します。
操作方法はこちら
"逆光補正を設定する" (☞ p. 33)

テレマクロ

ズームの望遠（T）側のときに接写できるようになります。
操作方法はこちら
"接写で撮影する" (☞ p. 33)

タッチ優先ＡＥ／ＡＦ

人物の顔やタッチしたエリアに合わせて、フォーカスと明るさが自動的に調節されます。
操作方法はこちら
"被写体をきれいに撮影する（タッチ優先ＡＥ／ＡＦ[顔追尾/色追尾/タッチエリア]）" (☞ p. 39)

ライト

ライトの点灯/消灯を設定します。

設定	内容
切	ライトを点灯しません。
オート	周囲が暗いとき、自動的に点灯します。
入	ライトを常に点灯します。

項目を表示するには

1 静止画を選ぶ

2 ◙ をタッチして撮影モードを選択する

- タッチするたびに、撮影画面と再生画面に切り換わります。

3 "MENU"をタッチする

4 "ライト"をタッチする

セルフタイマー

記念撮影するときに使います。
操作方法はこちら
"記念写真を撮影する（セルフタイマー）" (☞ p. 45)

感度アップ

暗いところで自動的に明るく調節します。

設定	内容
切	調節しません。
入	暗いところで電気的に明るく調節します。

メモ :
- 動画とは、別に設定できます。

"感度アップ（動画）" (☞ p. 89)

項目を表示するには

1 静止画を選ぶ

2 ◙ をタッチして撮影モードを選択する

- タッチするたびに、撮影画面と再生画面に切り換わります。

3 "MENU"をタッチする

4 "感度アップ"をタッチする

フレームイン REC

液晶画面に表示される赤枠内の被写体の動き（明るさ）の変化を検出して、自動的に撮影開始および撮影停止をします。
操作方法はこちら

"動きを検出し自動的に撮影する（フレームイン REC）" (☞ p. 44)

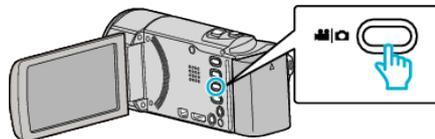
シャッターモード

連写を設定できます。

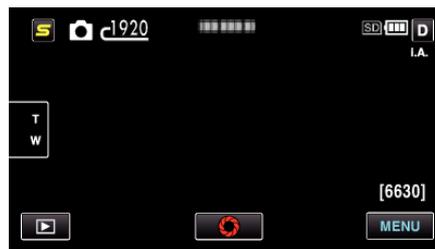
設定	内容
1 枚撮影	連写しません。
連写	SNAPSHOT ボタンを押し続けている間、連写します。

メモ :
- SD カードによっては、連写できないことがあります。
- 連写を続けると、連写速度が低下します。

項目を表示するには

1 静止画を選ぶ

2 ◙ をタッチして撮影モードを選択する

- タッチするたびに、撮影画面と再生画面に切り換わります。

3 "MENU"をタッチする

4 "シャッターモード"をタッチする

スマイルショット

笑顔を検出したら、自動的に静止画を撮影します。
操作方法はこちら

"笑顔を自動で撮影する（スマイルショット）" (☞ p. 40)

スマイル%／名前表示

顔を検出したときに表示する内容を設定します。
操作方法はこちら

"スマイル%／名前表示を設定する" (☞ p. 40)

顔登録

よく撮影する人物の顔を事前に登録します。
操作方法はこちら

"人物の顔を登録する" (☞ p. 35)

静止画サイズ

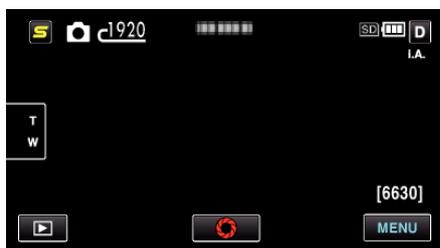
記録する静止画の大きさ(ピクセル数)を設定します。

設定	内容
2400X1344(3.2M) 1920X1080(2M)	画面比「16:9」の静止画を撮影します。 ● 16:9 の静止画をお店などでプリントすると、両端が切られることがあります。
1440X1080(1.5M) 640X480(0.3M)	画面比「4:3」の静止画を撮影します。

項目を表示するには

1 静止画を選ぶ

2 ◙ をタッチして撮影モードを選択する

● タッチするたびに、撮影画面と再生画面に切り換わります。

3 "MENU"をタッチする

4 "静止画サイズ"をタッチする

USER ボタン設定

よく使う機能を USER ボタンに割り当てます。
操作方法はこちら
"USER ボタンを設定する" (☞ p. 46)

再生メニュー(動画)

動画の削除や検索ができます。

1 動画を選ぶ

2 ▶ をタッチして、再生モードにする

- タッチするたびに、撮影画面と再生画面に切り換わります。

3 "MENU"をタッチする

設定	内容
日付検索	撮影日から映像を検索して再生できます。 "撮影日から探す" (☞ p. 52)
プロテクト／解除	誤消去防止のプロテクトを付けます。 "表示(再生)しているファイルを保護する/保護を解除する" (☞ p. 56) "選んで保護する/選んで保護を解除する" (☞ p. 56)
コピー	別のメディアにコピーします。 "映像ファイルを SD カードにコピーする" (☞ p. 76)
ムーブ	別のメディアに移動します。 "映像ファイルを SD カードに移動する" (☞ p. 77)
トリミング	動画の必要な部分だけを切り出してコピーし、新しい動画として保存できます。 "動画を必要な部分だけにする(トリミング)" (☞ p. 59)
アップロード設定	撮影済みの動画から YouTube にアップロードする部分(最大 15 分)を切り出して、保存します。 "アップロード設定" (☞ p. 99)
特殊ファイル再生	管理情報の壊れた動画ファイルなどを再生します。 "管理情報が壊れた動画を再生する" (☞ p. 50)
シームレス撮影管理	動画撮影メニューの "シームレス撮影"を設定して撮影した別々のメディアに分かれて記録された動画を 1 つの動画に結合します。 "シームレス撮影で記録された動画を結合する" (☞ p. 58)
K２テクノロジー	撮影時に記録できない小さな音や高い音を再生成し、本来の音に近い音質で再生します。 "K２テクノロジー" (☞ p. 99)

日付検索

撮影日から、一覧表示する動画を絞り込みます。
操作方法はこちら
"撮影日から探す" (☞ p. 52)

プロテクト/解除

誤消去防止のプロテクトを付けます。
操作方法はこちら
"表示(再生)しているファイルを保護する/保護を解除する" (☞ p. 56)
"選んで保護する/選んで保護を解除する" (☞ p. 56)

コピー

別のメディアにコピーします。
操作方法はこちら
"映像ファイルを SD カードにコピーする" (☞ p. 76)

ムーブ

別のメディアに移動します。

操作方法はこちら
"映像ファイルを SD カードに移動する" (☞ p. 77)

トリミング

動画から必要な部分をコピーし、新しい動画として保存します。
操作方法はこちら
"動画を必要な部分だけにする(トリミング)" (☞ p. 59)

アップロード設定

撮影済みの動画から YouTube にアップロードする部分(最大 15 分)を切り出して、保存します。
操作方法はこちら
"YouTube 用に動画を切り出す" (☞ p. 60)

特殊ファイル再生

管理情報の壊れた動画ファイルなどを再生します。
操作方法はこちら
"管理情報が壊れた動画を再生する" (☞ p. 50)

シームレス撮影管理

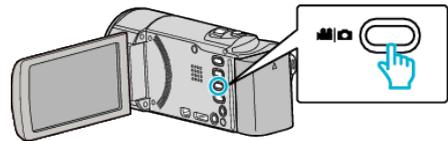
"シームレス撮影"撮影した別々のメディアに分かれているシーンの結合/解除をします。
操作方法はこちら
"シームレス撮影で記録された動画を結合する" (☞ p. 58)

Ｋ２テクノロジー

撮影時に記録できない小さな音や高い音を再生成し、本来の音に近い音質で再生します。

設定	内容
切	Ｋ２テクノロジーを使用しません。
入	Ｋ２テクノロジーを使用します。

項目を表示するには

1 動画を選ぶ

2 ▶ をタッチして、再生モードにする

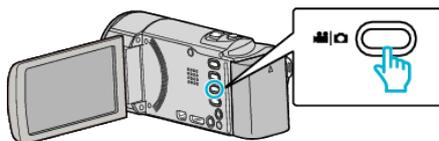
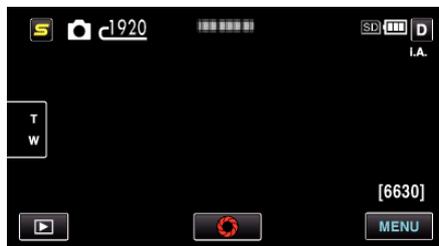
- タッチするたびに、撮影画面と再生画面に切り換わります。

3 "MENU"をタッチする

4 Ｋ２テクノロジーをタッチする

再生メニュー（静止画）

静止画の削除や検索ができます。

1 静止画を選ぶ

2 ▶ をタッチして、再生モードにする

- タッチするたびに、撮影画面と再生画面に切り換わります。

3 "MENU"をタッチする

設定	内容
日付検索	撮影日から映像を検索して再生できます。 "撮影日から探す" (☞ p. 52)
スライドショー効果	スライドショーの切り換え効果を設定します。 "スライドショー効果" (☞ p. 100)
プロテクト／解除	誤消去防止のプロテクトを付けます。 "表示（再生）しているファイルを保護する/保護を解除する" (☞ p. 56) "選んで保護する/選んで保護を解除する" (☞ p. 56)
コピー	別のメディアにコピーします。 "映像ファイルを SD カードにコピーする" (☞ p. 76)
ムーブ	別のメディアに移動します。 "映像ファイルを SD カードに移動する" (☞ p. 77)

日付検索

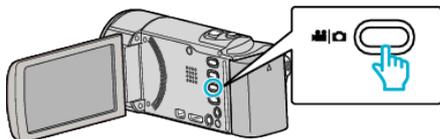
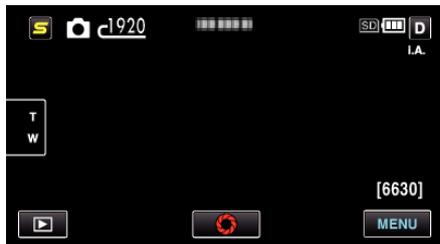
撮影日から、一覧表示する静止画を絞り込みます。
操作方法はこちら
"撮影日から探す" (☞ p. 52)

スライドショー効果

スライドショーの切り換え効果を設定します。

設定	内容
スライド	右端から左端へスライドしながら、画面が切り換わります。
ブラインド	縦じまに分割されながら、画面が切り換わります。
チェッカーボード	チェック柄に変化しながら、画面が切り換わります。
ランダム	"スライド"、"ブラインド"、"チェッカーボード"の中からランダムで効果を付けながら、画面が切り換わります。

項目を表示するには

1 静止画を選ぶ

2 ▶ をタッチして、再生モードにする

- タッチするたびに、撮影画面と再生画面に切り換わります。

3 "MENU"をタッチする

4 "スライドショー効果"をタッチする

プロテクト/解除

誤消去防止のプロテクトを付けます。
操作方法はこちら
"表示(再生)しているファイルを保護する/保護を解除する" (☞ p. 56)
"選んで保護する/選んで保護を解除する" (☞ p. 56)

コピー

別のメディアにコピーします。
操作方法はこちら
"映像ファイルを SD カードにコピーする" (☞ p. 76)

ムーブ

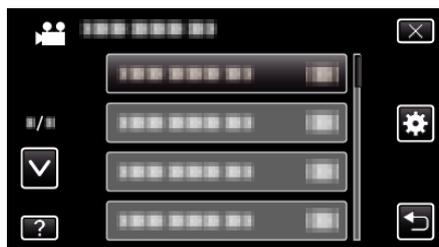
別のメディアに移動します。
操作方法はこちら
"映像ファイルを SD カードに移動する" (☞ p. 77)

共通メニュー

1 動画または静止画を選ぶ

2 ▶をタッチして、再生モードにする

3 "MENU"をタッチする

4 "⚙"をタッチする

設定	内容
時計合わせ	現在時刻を修正したり、海外で使うときに合わせ直します。 "時計を合わせる" (☞ p. 20) "時差のある地域で使うとき" (☞ p. 23) "旅行先がサマータイムのとき" (☞ p. 24)
日付表示配列	年月日の並び順と時間表示(24h/12h)を設定することができます。 "日付表示配列" (☞ p. 103)
ＬＡＮＧ．／言語	メニューなどで表示する言語を設定します。 "表示言語を変更する" (☞ p. 22)
モニター明るさ	画面の明るさを調整します。 "モニター明るさ" (☞ p. 104)
動画記録メディア	動画の記録/再生するメディアを設定します。 "動画記録メディア" (☞ p. 104)
静止画記録メディア	静止画の記録/再生するメディアを設定します。 "静止画記録メディア" (☞ p. 105)
操作音	操作音を鳴らすかどうか設定します。 "操作音" (☞ p. 105)
オートパワーオフ	電源の切り忘れ防止のために設定します。 "オートパワーオフ" (☞ p. 106)
高速起動	高速起動を使えば、画面を閉じてから 5 分間、消費電力が撮影時の約 1/3 になります。 "高速起動" (☞ p. 106)

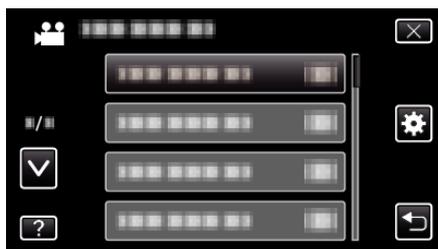
デモモード	本機の機能をダイジェストでご覧になることができます。 "デモモード" (☞ p. 107)
タッチパネル調整	タッチパネルのボタンをタッチしたときの反応位置を調整します。 "タッチパネル調整" (☞ p. 107)
テレビ表示	テレビで再生するときに、アイコンや日時を表示できます。 "テレビ表示" (☞ p. 108)
ビデオ出力	接続するテレビに合わせて画面比(16:9 または 4:3)に設定します。 "ビデオ出力" (☞ p. 108)
ＨＤＭＩ出力	HDMI 端子を接続したときに設定します。 "ＨＤＭＩ出力" (☞ p. 109)
ＨＤＭＩ機器制御	HDMI CEC 規格に対応するテレビと接続して、電源のオン･オフを連動させるときに設定します。 "ＨＤＭＩ機器制御" (☞ p. 109)
自動ファイナライズ	作成する DVD を対応機器で再生できるように自動的にファイナライズします。 "自動ファイナライズ" (☞ p. 110)
工場出荷	すべての設定をお買い上げ時に戻します。 "工場出荷" (☞ p. 110)
ファームウェア更新	本機の機能を最新版に更新できます。 "ファームウェア更新" (☞ p. 111)
ＰＣ用ソフト更新	本機内蔵のパソコン用のソフトウェアを最新版に更新できます。 "ＰＣ用ソフト更新" (☞ p. 111)
メモリーフォーマット	内蔵メモリーのすべてのファイルを消去します。 "メモリーフォーマット" (☞ p. 111)
ＳＤフォーマット	SD カードのすべてのファイルを消去します。 "SD フォーマット" (☞ p. 112)
メモリーデータ消去	本機を廃棄または譲渡するときに実行します。 "メモリーデータ消去" (☞ p. 112)

時計合わせ

現在時刻を修正したり、海外で使うときに合わせ直します。
操作方法はこちら
"時計を合わせる" (☞ p. 20)
"時差のある地域で使うとき" (☞ p. 23)
"旅行先がサマータイムのとき" (☞ p. 24)

日付表示配列

年月日の並び順と時間表示(24h／12h)を設定します。

1 "MENU"をタッチする

2 "⚙"をタッチする

3 "日付表示配列"をタッチする

4 タッチして、日時と時間の表示スタイルを設定する

- 並び順は、"月. 日. 年"、"年. 月. 日"、"日. 月. 年"のどれかに設定します。
- 時間表示は、"12h"、"24h"のどちらかに設定します。
- ∧ または ∨ をタッチすると、表示スタイルが変わります。
- 設定が終わったら、"ＯＫ"をタッチしてください。

ＬＡＮＧ.／言語

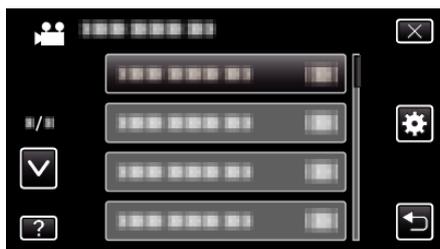
メニューなどで表示する言語を設定します。
操作方法はこちら
"表示言語を変更する" (☞ p. 22)

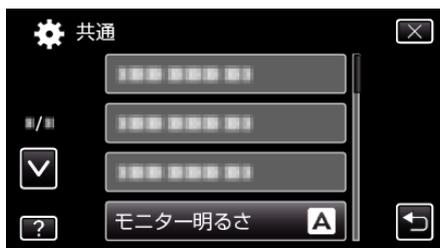
モニター明るさ

画面の明るさを調整します。

設定	内容
4	画面を常に明るくしたいときに設定します。
3	標準の明るさ設定です。
2	画面を常に暗くしたいときに設定します。
1	一番暗い設定です。 バッテリーの消費を抑えたいときに設定します。
オート	屋外では "4"に、屋内では "3"に、自動的に切り換わります。

明るさを調節するには

1 "MENU"をタッチする

2 "⚙"をタッチする

3 "モニター明るさ"をタッチする

4 タッチしてモニターの明るさを調節する

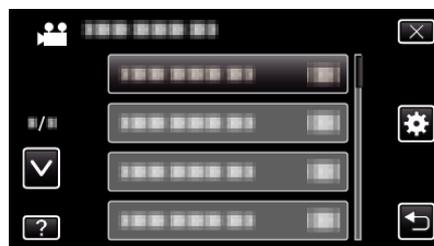
- 出荷時は "モニター明るさ"が "オート"に設定されています。明るさを調節するときは∧をタッチして、" 1 "～ "4"をタッチしてください。
- ∧ または ∨ をタッチすると、画面をスクロールできます。

動画記録メディア

動画を記録するメディアを設定します。

設定	内容
内蔵メモリー	動画を本機の内蔵メモリーに保存します。
ＳＤカード	動画を SD カードに保存します。

項目を表示するには

1 "MENU"をタッチする

2 "⚙"をタッチする

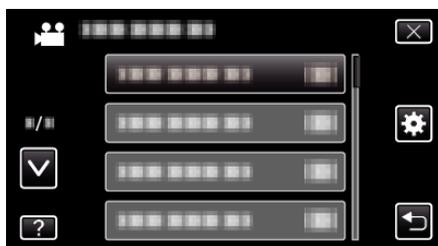
3 "動画記録メディア"をタッチする

静止画記録メディア

静止画を記録するメディアを設定します。

設定	内容
内蔵メモリー	静止画を本機の内蔵メモリーに保存します。
ＳＤカード	静止画を SD カードに保存します。

項目を表示するには

1 "MENU"をタッチする

2 "⚙"をタッチする

3 "静止画記録メディア"をタッチする

操作音

操作時に音を鳴らすか設定します。

設定	内容
切	操作音を消します。
入	操作音を鳴らします。

項目を表示するには

1 "MENU"をタッチする

2 "⚙"をタッチする

3 "操作音"をタッチする

オートパワーオフ

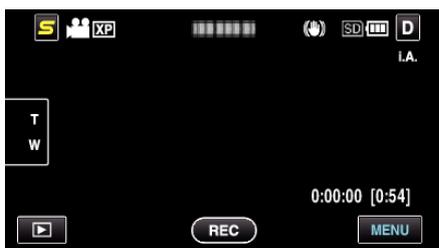
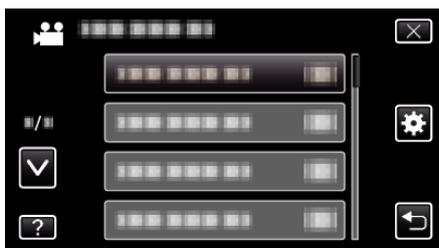
電源の切り忘れ防止のため、5 分放置でバッテリー使用時は電源を切り、AC アダプター使用時は待機状態になります。

設定	内容
切	5 分放置しても電源が切れません。
入	5 分放置すると、自動的に電源が切れます。

メモ：

- バッテリー使用時は、5 分間放置すると自動的に電源が切れます。
- AC アダプター使用時は、待機状態になります。

項目を表示するには

1 "MENU"をタッチする

2 "⚙"をタッチする

3 "オートパワーオフ"をタッチする

高速起動

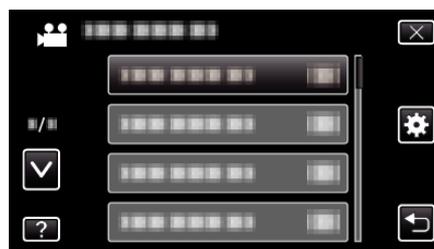
5 分以内に再び画面を開くと、すぐに起動できます。

設定	内容
切	高速起動しません。
入	5 分以内に再び画面を開くと、すぐに電源が入ります。

メモ：

- 画面を閉じてから 5 分間、電力の消費を抑えます。

項目を表示するには

1 "MENU"をタッチする

2 "⚙"をタッチする

3 "高速起動"をタッチする

- 画面を閉じてから 5 分間、電力の消費を抑えます。

デモモード

本機の機能のデモを再生できます。

設定	内容
切	設定しません。
入	本機の機能のデモを再生できます。

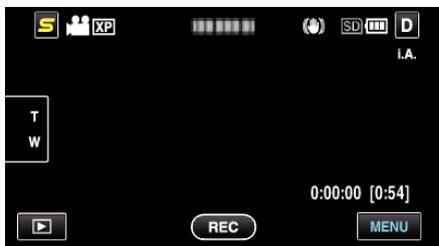
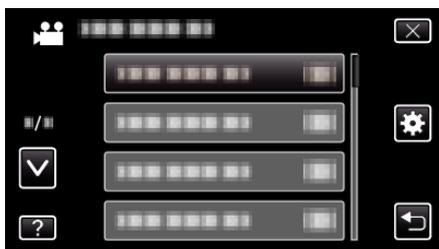
デモモードを表示するには

1 バッテリー、SD カードを取りはずす
2 AC アダプターを接続する
3 液晶モニターを開いて電源を入れる

- 3 分経つと、デモが再生されます。
- 再生を中断したいときは、画面をタッチしてください。

メモ :

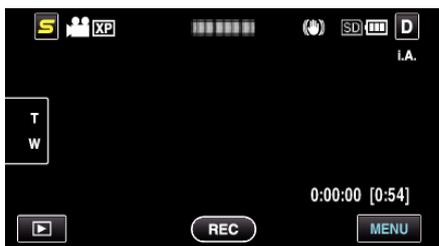
- 再生モードでは表示されません。

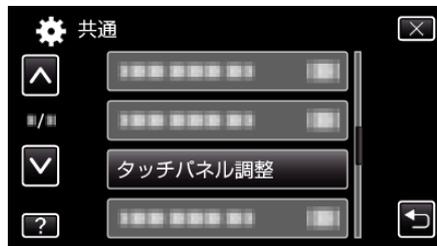
項目を表示するには

1 "MENU"をタッチする

2 "⚙"をタッチする

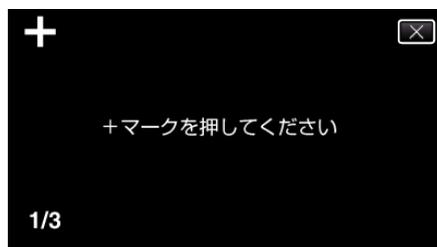
3 "デモモード"をタッチする

タッチパネル調整

タッチパネルのボタンをタッチしたときの反応位置を調整します。

1 "MENU"をタッチする

2 "⚙"をタッチする

3 "タッチパネル調整"をタッチする

- タッチパネルの調整画面が表示されます。

4 "+"をタッチする(合計 3 回)

- "+"をタッチすると、"+"の位置が移動しますので、続けてタッチしてください。

5 調整された位置を確認するため、再度 "+"をタッチする(合計 3 回)

- "+"をタッチすると、"+"の位置が移動しますので、続けてタッチしてください。
- 調整確認画面で "+"マーク以外の場所をタッチすると、エラーが検出されます。その場合は、手順４からやり直してください。

6 "ＯＫ"をタッチする

- 設定が完了し、メニュー画面に戻ります。

ご注意 :

- タッチパネルの調整中(手順 4～5)は、"+"マーク以外の場所をタッチしないでください。タッチパネルが正常に動作しなくなる可能性があります。

メモ :

- SD カードの角などで軽くタッチして調整してください。
- 先の鋭い物で押したり、強く押したりしなでください。

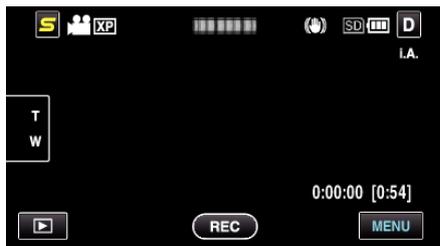
テレビ表示

テレビで再生するときに、アイコンや日時を表示できます。

設定	内容
切	テレビにアイコンや日時を表示しません。
入	テレビにアイコンや日時を表示します。

メモ：

- テレビとＨＤＭＩ端子で接続している場合、"入"に設定していても動画再生モードでは、接続したテレビにボタン(アイコン)や日時などは表示されません。

項目を表示するには

1 "MENU"をタッチする

2 "⚙"をタッチする

3 "テレビ表示"をタッチする

ビデオ出力

接続するテレビに合わせて画面比(16:9 または 4:3)に設定します。

設定	内容
4:3	従来型のテレビ(4:3)に接続するときに設定します。
16:9	ワイドテレビ(16:9)に接続するときに設定します。

項目を表示するには

1 "MENU"をタッチする

2 "⚙"をタッチする

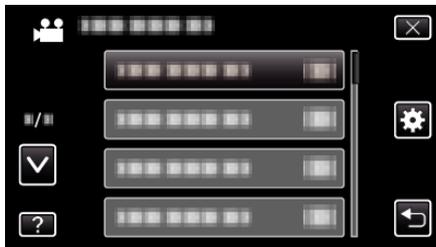
3 "ビデオ出力"をタッチする

ＨＤＭＩ出力

テレビの HDMI 端子に接続するときに、本機の HDMI 端子の出力を設定します。

設定	内容
オート	通常は "オート"に設定します。
４８０ｐ	"オート"で正常に表示されないとき設定します。

項目を表示するには

1 "MENU"をタッチする

2 "⚙"をタッチする

3 "ＨＤＭＩ出力"をタッチする

ＨＤＭＩ機器制御

HDMI CEC 規格に対応するテレビと連動します。

設定	内容
切	連動しません。
入	連動します。

項目を表示するには

1 "MENU"をタッチする

2 "⚙"をタッチする

3 "ＨＤＭＩ機器制御"をタッチする

自動ファイナライズ

作成する DVD を対応機器で再生できるように自動的にファイナライズします。

設定	内容
切	ファイナライズせずに、ディスクの最後に追記できるようにします。
入	ファイナライズし、ディスクをすべて読める状態にします。

項目を表示するには

1 "MENU"をタッチする

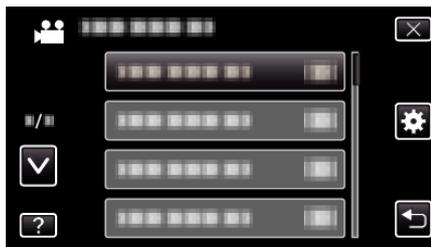
2 "⚙"をタッチする

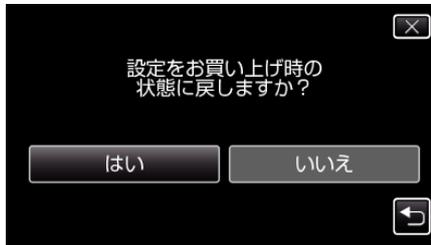
3 "自動ファイナライズ"をタッチします。

工場出荷

すべての設定をお買い上げ時の設定に戻します。

1 "MENU"をタッチする

2 "⚙"をタッチする

3 "工場出荷"をタッチする

4 "はい"をタッチする

- すべての設定がお買い上げ時の設定に戻ります。

ファームウェア更新

本機の機能を最新版に更新できます。
詳しくは、ビクターのホームページをご覧ください。
(本体ソフトウェアをアップデートするためのプログラムが提供されるまで、ホームページに説明はありません)
http://www.jvc-victor.co.jp/dvmain/support/download/index.html

ＰＣ用ソフト更新

本機内蔵のパソコン用のソフトウェアを最新版に更新できます。
詳しくは、ビクターのホームページをご覧ください。
(パソコン用のソフトウェアをアップデートするためのプログラムが提供されるまで、ホームページに説明はありません)
http://www.jvc-victor.co.jp/dvmain/support/download/index.html

メモリーフォーマット

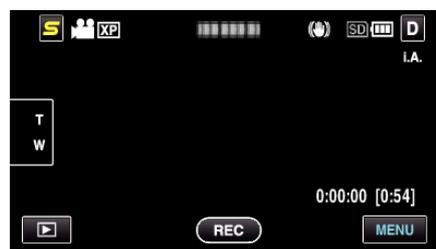
内蔵メモリーのファイルをすべて消去(初期化)します。

設定	内容
ファイル	内蔵メモリーのすべてのファイルを消去します。
ファイル＋管理番号	内蔵メモリーのすべてのファイルを消去し、フォルダ番号とファイル番号を「1」から始めます。

ご注意 :

- フォーマットすると、内蔵メモリー内のデータはすべて消えます。フォーマットする前に、内蔵メモリー内のすべてのファイルをパソコンなどにコピーしてください。
- 内蔵メモリーをフォーマットするときは、AC アダプターを接続してください。AC アダプターを接続しないと、フォーマットできません。

項目を表示するには

1 "MENU"をタッチする

2 "⚙"をタッチする

3 "メモリーフォーマット"をタッチする

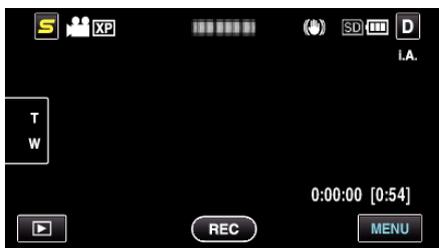
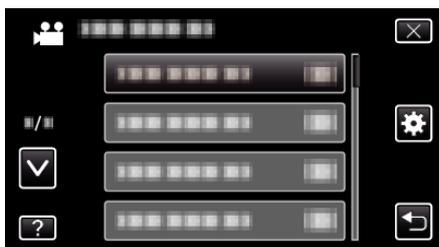
SD フォーマット

SD カードのファイルをすべて消去(初期化)します。

設定	内容
ファイル	SD カードのすべてのファイルを消去します。
ファイル+管理番号	SD カードのすべてのファイルを消去し、フォルダ番号とファイル番号を「1」から始めます。

ご注意 :
- SD カードが入っていないときは選べません。
- フォーマットすると、カード内のデータはすべて消えます。フォーマットする前に、カード内のすべてのファイルをパソコンなどにコピーしてください。
- フォーマットに時間がかかることがありますので、十分に充電したバッテリーをお使いになるか、AC アダプターを接続してください。

項目を表示するには

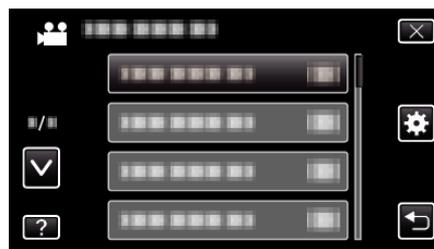
1 "MENU"をタッチする

2 "⚙"をタッチする

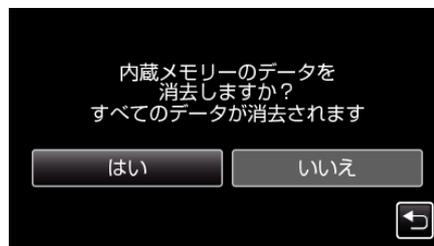
3 "ＳＤフォーマット"をタッチする

メモリーデータ消去

本機を廃棄または譲渡するときに実行します。

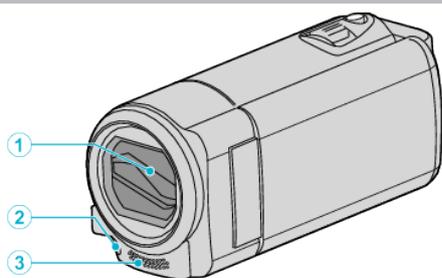
1 "MENU"をタッチする

2 "⚙"をタッチする

3 "メモリーデータ消去"をタッチする

4 "はい"をタッチする

- 削除が終了したら、"ＯＫ"をタッチしてください。

ご注意 :
- 内蔵メモリーのデータを消去するときは、AC アダプターを接続してください。AC アダプターを接続しないと、消去できません。

メモ :
- 繰り返すことで、データの復元をさらに困難にできます。

本体前面

1 レンズカバー

- レンズやレンズカバーは、さわらないでください。
- 撮影中に、レンズを指などでふさがないようにしてください。

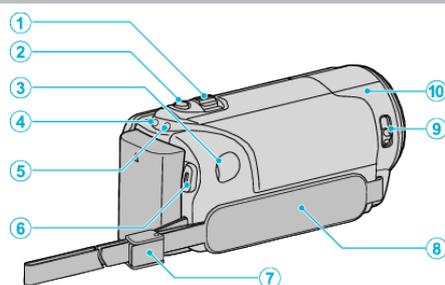
2 ライト

- 暗い場所で撮影するときは、ライトを点灯しましょう。

"ライト" (☞ p. 89)

3 ステレオマイク

- 動画の撮影中に、マイクを指などでふさがないようにしてください。

本体後面

1 ズーム/音量レバー

- 撮影中：撮影の範囲を調節できます。
- 再生中(一覧表示)：前または後ろのページに移動します。
- 動画再生中：音量を調節します。

2 SNAPSHOT(静止画撮影)ボタン

- 静止画を撮影します。

3 DC 端子

- AC アダプターとつないで充電をします。

4 ACCESS(アクセス)ランプ

- 記録中や再生中に点灯/点滅します。
バッテリーや AC アダプター、SD カードは取りはずさないでください。

5 POWER/CHARGE(電源/充電)ランプ

- 点灯：電源「入」
- 点滅：充電中
- 消灯：充電完了

6 START/STOP(動画録画)ボタン

- 動画の撮影を開始/停止します。

7 ストラップロック

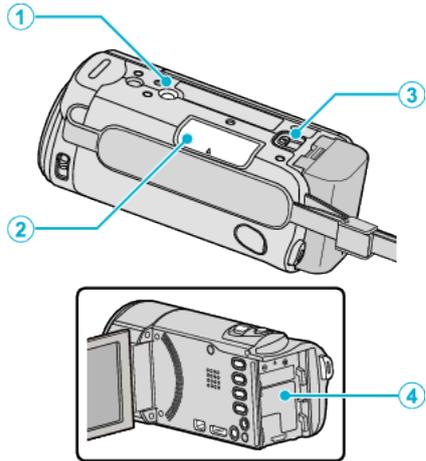
8 グリップベルト

- グリップベルトに手を通して、しっかりと固定します。

"グリップベルトを調節する" (☞ p. 16)

9 レンズカバースイッチ

- レンズカバーを開閉します。

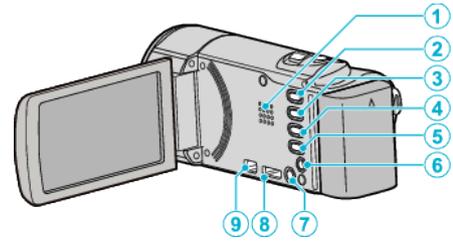
本体底面

1 三脚取り付け穴
"三脚の取り付けかた" (☞ p. 22)

2 SD カードスロット
- 別売の SD カードを入れてください。

"SD カードを入れる" (☞ p. 17)

3 バッテリー取りはずしレバー
"バッテリーを充電する" (☞ p. 15)

4 バッテリー取り付け部

本体内側

1 スピーカー
- 動画の再生中に音が出ます。

2 i.AUTO ボタン
- インテリジェント･オートとマニュアル･モードを切り換えます。

3 USER ボタン
"USER ボタンを設定する" (☞ p. 46)

4 🎥 / 📷(動画/静止画)ボタン
- 動画と静止画を切り換えます。

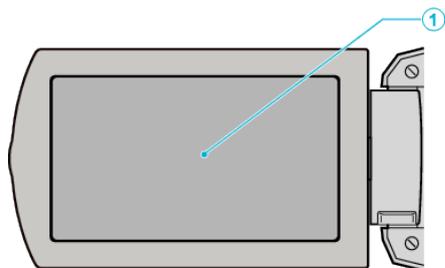
5 INFO(情報)ボタン
- 撮影:残量時間(動画のみ)やバッテリー残量を表示します。
- 再生:撮影日などのファイル情報を表示します。

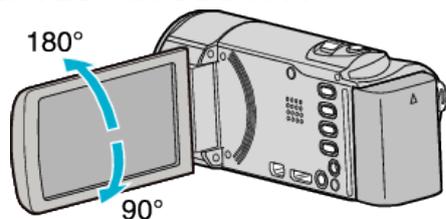
6 AV 端子
- テレビなどと接続するときに使用します。

7 ⏻(電源)ボタン
- 長押しすると、液晶モニターを開いたまま、電源を入/切できます。

8 HDMI 端子
- HDMI テレビと接続するときに使用します。

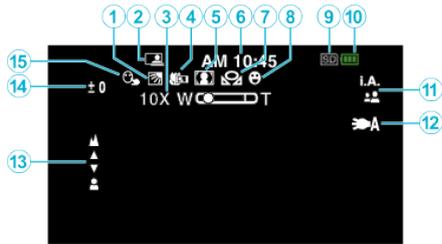
9 USB 端子
- USB ケーブルを使ってパソコンとつなげます。

液晶モニター

1 液晶モニター

- 開閉すると、電源を入/切できます。
- 自分を撮るときは、回転させて使用します。

"タッチパネルの使いかた" (☞ p. 19)
"液晶モニター上のボタンのなまえとはたらき" (☞ p. 19)

ご注意 :

- 表面を強く押したり強い衝撃を与えないでください。
  傷がついたり、割れる場合があります。

撮影共通

1 逆光補正

"逆光補正を設定する" (☞ p. 33)

2 フレームイン REC

"動きを検出し自動的に撮影する（フレームイン REC）" (☞ p. 44)

3 ズーム倍率

"ズーム倍率" (☞ p. 91)

4 テレマクロ

"接写で撮影する" (☞ p. 33)

5 シーンセレクト

"シーンを選んで撮影する" (☞ p. 30)

6 日付と時刻

"時計を合わせる" (☞ p. 20)

7 ホワイトバランス

"ホワイトバランスを設定する" (☞ p. 32)

8 スマイルショット

"笑顔を自動で撮影する（スマイルショット）" (☞ p. 40)

9 メディア

"動画記録メディア" (☞ p. 104)
"静止画記録メディア" (☞ p. 105)

10 バッテリー残量

"残量時間/バッテリー残量" (☞ p. 47)

11 撮影モード

"動画をインテリジェントオートで撮影する" (☞ p. 25)
"マニュアルで設定を変えて撮影する" (☞ p. 29)

12 ライト

"ライト" (☞ p. 89)
"ライト" (☞ p. 95)

13 フォーカス

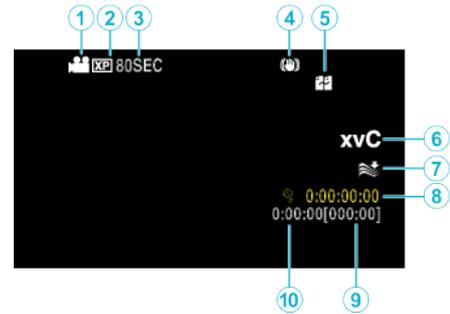
"手動でピントを合わせる" (☞ p. 31)

14 明るさ補正

"明るさ補正" (☞ p. 32)

15 タッチ優先ＡＥ／ＡＦ

"被写体をきれいに撮影する（タッチ優先ＡＥ／ＡＦ[顔追尾/色追尾/タッチエリア]）" (☞ p. 39)

動画撮影

1 動画モード

"🎥 / 📷（動画/静止画）ボタン" (☞ p. 114)

2 動画画質

"動画画質" (☞ p. 91)

3 タイムラプス撮影

"微速度撮影をする（タイムラプス撮影）" (☞ p. 42)

4 手ぶれ補正

"手ぶれを補正して撮影する" (☞ p. 42)

5 シームレス撮影

"シームレス撮影" (☞ p. 92)

6 x.v.Color

"x.v.Color" (☞ p. 92)

7 ウィンドカット

"ウィンドカット" (☞ p. 90)

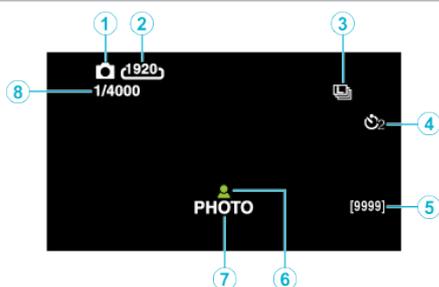
8 タイムラプス撮影カウンタ

"微速度撮影をする（タイムラプス撮影）" (☞ p. 42)

9 撮影可能時間

"残量時間/バッテリー残量" (☞ p. 47)

10 シーンカウンタ

静止画撮影

1 静止画モード
"🎥 / 📷(動画/静止画)ボタン" (☞ p. 114)

2 静止画サイズ
"静止画サイズ" (☞ p. 97)

3 連写
"シャッターモード" (☞ p. 96)

4 セルフタイマー
"記念写真を撮影する(セルフタイマー)" (☞ p. 45)

5 撮影可能枚数

6 フォーカス
"手動でピントを合わせる" (☞ p. 31)

7 静止画記録中

8 シャッタースピード

動画再生

1 動画モード
"🎥 / 📷(動画/静止画)ボタン" (☞ p. 114)

2 動画画質
"動画画質" (☞ p. 91)

3 操作表示
"動画再生の操作ボタン" (☞ p. 49)

4 日付と時刻
"時計を合わせる" (☞ p. 20)

5 メディア
"動画記録メディア" (☞ p. 104)

6 バッテリー残量
"残量時間/バッテリー残量" (☞ p. 47)

7 再生時間
"動画を再生する" (☞ p. 49)

8 x.v.Color
"x.v.Color" (☞ p. 92)

9 1080p 出力
"ＨＤＭＩ出力" (☞ p. 109)

10 シーンカウンタ

静止画再生

1 静止画モード
"/ (動画/静止画)ボタン" (☞ p. 114)

2 フォルダ番号

3 ファイル番号

4 日付と時刻
"時計を合わせる" (☞ p. 20)

5 メディア
"静止画記録メディア" (☞ p. 105)

6 バッテリー残量
"残量時間/バッテリー残量" (☞ p. 47)

7 1080p 出力
"ＨＤＭＩ出力" (☞ p. 109)

バッテリー

バッテリー使用時に電源が入らない

バッテリーを充電してください。
"バッテリーを充電する" (☞ p. 15)
本体とバッテリーの端子が汚れている場合は、綿棒のようなもので拭取ってください。
ビクター製以外のバッテリーをご使用の場合は、安全面、性能面について保証いたしかねます。必ずビクター製のバッテリーをお使いください。

充電しても使用時間が短い

繰り返し充電することでバッテリーの性能が劣化します。新しいバッテリーをお買い求めください。
"別売アクセサリー" (☞ p. 24)

バッテリーの充電ができない

バッテリーが満充電されていると、ランプは点滅しません。
本体とバッテリーの端子が汚れている場合は、綿棒のようなもので拭取ってください。
純正品以外の AC アダプターを使用すると本機が破損する可能性があります。純正品の AC アダプターを使用してください。

バッテリー残量が正しく表示されない

AC アダプターを接続すると、バッテリー残量は表示されません。
高温や低温で長時間使ったり、何度も充電を繰り返していると、正しく表示できないことがあります。

AC アダプターの接続時でも、バッテリー容量が減少する

ビクター製の AC アダプター（AC-V11）をお使いください。

撮影

撮影できない

🎥 / 📷 ボタンを確認してください。
"本体内側" (☞ p. 114)
◉ をタッチして撮影モードにしてください。

自動的に撮影が停止した

仕様上、12 時間以上の連続撮影ができませんので、自動的に撮影が停止します。（撮影の再開には、多少時間がかかる場合があります。）
電源を切り、しばらく経ってから電源を入れてください。（本機の温度が上がると、回路の保護のため自動的に停止します。）

静止画の連写速度が遅い

連写を続けると、連写速度が低下します。
使用する SD カードや撮影条件によって、連写速度が低下します。

自動でピントが合わない

暗いところや明暗差の少ないものを撮影しているときは、マニュアルフォーカスをお使いください。
"手動でピントを合わせる" (☞ p. 31)
レンズの表面をクリーニングクロスできれいに拭いてください。
マニュアル撮影メニューでマニュアルフォーカスを解除してください。
"手動でピントを合わせる" (☞ p. 31)

ズームができない

静止画の撮影では、デジタルズームは使えません。
微速度撮影中は、ズーム操作ができません。（また、写真同時撮影、および手ぶれ補正もできません）
デジタルズームをするには、メニューの "ズーム倍率"を "80 倍デジタル"または "200 倍デジタル"にしてください。
"ズーム倍率" (☞ p. 91)

速い動作や明るさが非常に変わるシーンを撮影するとき、モザイクノイズが発生する

"動画画質"を "ＵＸＰ"または "ＸＰ"にして撮影してください。
"動画画質" (☞ p. 91)

撮影した映像に縦線が表示される

被写体を明るい照明の下で撮影するときに発生します。故障ではありません。

カード

SD カードが入らない

カードの入れる向きを間違えないようにしてください。
"SD カードを入れる" (☞ p. 17)

SD カードに保存できない

カードに記録するには、メディアの設定が必要です。
"動画記録メディア" (☞ p. 104)
ほかの機器で使っていたカードをはじめて使うときは、メディア設定の "ＳＤフォーマット"でカードをフォーマット(初期化)する必要があります。
"SD フォーマット" (☞ p. 112)

再生

音や映像が途切れる

シーンとシーンのつなぎ部分で途切れることがありますが、故障ではありません。

同じ映像が長く止まって見える

高速対応(Class4 以上)の SD カードをお使いください。
"本機で使える SD カードの種類" (☞ p. 17)
SD カードの端子部を乾いた綿棒などで清掃してください。
"共通"メニューの "ＳＤフォーマット"を実行してください。(データはすべて消えます。)
"SD フォーマット" (☞ p. 112)

映像がカクカクした動きに見える

高速対応(Class4 以上)の SD カードをお使いください。
"本機で使える SD カードの種類" (☞ p. 17)
SD カードの端子部を乾いた綿棒などで清掃してください。
"共通"メニューの "ＳＤフォーマット"を実行してください。(データはすべて消えます。)
"SD フォーマット" (☞ p. 112)
Everio MediaBrowser 3 で再生のときは、パソコンの性能をご確認ください。
"パソコンの性能(目安)を確かめる" (☞ p. 78)

撮影したはずの動画や静止画が一覧表示されない

日付検索を解除してください。
"目的の映像を探す" (☞ p. 52)
タッチパネルの ✹/SD ボタンをタッチして、再生するメディアを切り換えてください。
"動画再生の操作ボタン" (☞ p. 49)
"静止画再生の操作ボタン" (☞ p. 51)
メニューの "特殊ファイル再生"を選んでください。(管理情報の壊れた動画などを再生できます。)
"管理情報が壊れた動画を再生する" (☞ p. 50)

テレビに正常に表示されない

ケーブルを抜き差ししてください。
"HDMI 端子とつないで見る" (☞ p. 53)
本機の電源を入れ直してください。

テレビに縦長に映る

"共通"メニューの "ビデオ出力"を "４：３"に変更してください。
"ビデオ出力" (☞ p. 108)
テレビ側で画面を調整してください。

テレビに表示される画面が小さい

"共通"メニューの "ビデオ出力"を "１６：９"に変更してください。
"ビデオ出力" (☞ p. 108)

HDMI mini ケーブルでテレビに接続したとき、映像や音声が正常に出力されない

お使いのテレビの機種によっては、映像や音声が正常に出力されない場合があります。このときは、以下の操作をしてください。

①HDMI mini ケーブルを抜き差ししてください。
② 本機の電源を入れ直してください。
"HDMI 端子とつないで見る" (☞ p. 53)

タイトル付きの DVD が再生できない

DVD ライター(別売)を本機に接続して再生すると、タイトルが再生されません。

編集/保存

画像を削除できない

保護(プロテクト)されている映像(動画/静止画)は削除できません。プロテクトを解除してから、削除してください。
"映像を保護する" (☞ p. 56)

SD カードにコピー/移動できない

SD カードがライトプロテクトされている場合は OFF にしてください。

DVD ライターで DVD が作成できない

USB ケーブルが正しく接続されていません。
"DVD ライターを準備する(CU-VD3 の場合)" (☞ p. 61)

バックアップメニューが消えない

USB ケーブルをつないでいる間は、"バックアップする"メニューが表示されます。

バックアップメニューに入ったときメニューから抜けられない

本機と DVD ライターの電源を切るか、AC アダプターを取りはずしてください。

外付型ハードディスクのフォルダを削除できない

パソコンで削除してください。
(パソコンでファイルを入れたり、フォルダの移動·名前の変更を行ったりすると、本機で削除できなくなります)

コンピューター

パソコンの HDD に画像を保存できない

USB ケーブルが正しく接続されていません。
"すべての映像をバックアップする" (☞ p. 80)
付属ソフト Everio MediaBrowser 3 がインストールされていないと、一部の機能が正常に動作しないことがあります。
"付属ソフト(本機内蔵)をインストールする" (☞ p. 78)
バックアップする前に、パソコンのハードディスク(HDD)に十分な空き容量があることを確認してください。

パソコンで DVD に保存できない

ディスクに記録するには、お使いのパソコンに記録型 DVD ドライブが必要です。

YouTube にアップロードできない

YouTube のアカウントが作成されているか確認してください。(YouTube へのアップロードには、YouTube のアカウントが必要です。)
本機ではアップロード用に動画のファイルフォーマットは変換されません。
付属ソフト Everio MediaBrowser 3 のヘルプの「最新の製品情報はこちら」の「Q&A」、「最新情報」、「ダウンロード情報」などを確認してください。

Mac コンピューターをお使いのかたは

次の方法でファイルを Mac コンピューターにコピーしてください。
"Mac コンピューターに保存する" (☞ p. 84)

パソコンが SDXC カードを認識しない

パソコンの OS(基本ソフト)をアップデートしてください。
"パソコンが SDXC カードを認識しないとき" (☞ p. 18)

画面/映像

画面が見えにくい

直射日光下など周囲が明るいと見えにくくなります。

画面に明るい光の帯が現れる

本機の向きを変え、光源を画面に入れないようにしてください。(明るい光源が画面周辺にあると光の帯が現われることがありますが、故障ではありません。)

被写体が暗い

背景が明るくて被写体が暗いときは、逆光補正を使ってください。
"逆光補正を設定する" (☞ p. 33)
メニューの "ライト"を使ってください。
"ライト" (☞ p. 89)
シーンセレクトの "ナイトアイ"を使ってください。
"シーンを選んで撮影する" (☞ p. 30)
メニューの "感度アップ"を使ってください。
"感度アップ" (☞ p. 89)
撮影メニューの "明るさ補正"を「+」側に設定してください。
"明るさ補正" (☞ p. 32)

被写体が明るい

逆光補正を "切"にしてください。
"逆光補正を設定する" (☞ p. 33)
撮影メニューの "明るさ補正"を「−」側に設定してください。
"明るさ補正" (☞ p. 32)

被写体の色が不自然 (赤っぽい、青っぽいなど)

自然な色合いになるまで、しばらく待ってください。(ホワイトバランスの調整に時間がかかることがあります。)
撮影メニューの "ホワイトバランス"を "マニュアル"に設定してください。光源に合わせて "はれ"/ "くもり"/ "ハロゲン"のいずれかを選んでください。"ワンタッチ"を選んで調整してください。
"ホワイトバランスを設定する" (☞ p. 32)

色合いが違って見える

撮影メニューの "ホワイトバランス"を "マニュアル"に設定してください。光源に合わせて "はれ"/ "くもり"/ "ハロゲン"のいずれかを選んでください。"ワンタッチ"を選んで調整してください。
"ホワイトバランスを設定する" (☞ p. 32)
"x.v.Color"が "入"の状態で撮影した映像を再生するとき、必要に応じてテレビを設定してください。
"x.v.Color" (☞ p. 92)

画面に小さな明るい点や黒い点が出る

液晶画面には 99.99 %以上の有効画素がありますが、0.01 %以下の小さな光る点(赤、青、緑)や黒い点が出ることがあります。故障ではありません。また、これらは記録されません。

その他

画質が粗い

デジタルズームでは映像を電子的に引き伸ばすため、映像が粗くなります。

本機が熱くなる

故障ではありません。(長時間使用すると、本機が多少熱くなることがあります。)

表示言語が換わった

違う言語に設定したテレビと HDMI ミニケーブルで接続するときに発生する場合があります。
"テレビとの HDMI 連動機能を使う" (☞ p. 54)

HDMI CEC が正常に動作せずに、本機とテレビが連動しない

HDMI CEC 規格に対応したテレビに接続した場合、テレビの仕様によっては、本機の動作に予期せぬ影響を及ぼすことがあります。すべてのテレビとの動作を保証するものではありません。"HDMI機器制御"を "切"にしてください。
"HDMI機器制御" (☞ p. 109)

動画モードと静止画モードの切り替えや電源の入/切などが遅い

動画や静止画をパソコンなどに保存し、本機から削除することをおすすめします。(撮影したファイルが本機に多数あると、本機の反応が遅くなります。)

エラー表示が出たり、正常に動作しない

本機はデジタル機器のため、静電気や妨害ノイズによりエラー表示が出たり、正常に動作しないことがあります。このようなときは、一度電源を切ってから AC アダプターおよびバッテリーを取りはずしてください。本機がリセットされます。

免責事項

·本機や付属品、SD カードの万一の不具合により、正常に録画や録音、再生ができない場合、内容の補償についてはご容赦ください。
·商品の不具合によるものも含め、いったん消失した記録内容(データ)の修復などはできません。あらかじめご了承ください。
·万一、データが消失してしまった場合でも、当社はその責任を負いかねます。あらかじめご了承ください。
·品質向上を目的として、交換した不良の記録媒体を解析させていただく場合があります。そのため、返却できないことがあります。

エラー表示

レンズカバーを確認してください
レンズカバーを開けてください。

時計を合わせてください
AC アダプターを取り付けて、24 時間以上充電してから、時計を設定してください。(設定しても表示が消えないときは、時計用電池が消耗しています。販売店にご連絡ください。)
"時計を合わせる" (☞ p. 20)

通信エラー
USB ケーブルを接続し直してください。
本機を接続している機器の電源と、本機の電源を入れ直してください。
バッテリーをもう一度付け直してください。

フォーマットエラー
操作手順を確認し、もう一度繰り返してください。
"メモリーフォーマット" (☞ p. 111)
本機の電源を入れ直してください。

データ消去エラー
操作手順を確認し、もう一度繰り返してください。
"メモリーデータ消去" (☞ p. 112)
本機の電源を入れ直してください。

内蔵メモリーエラー
本機の電源を入れ直してください。
上記の操作で解決しないときは、バックアップをとってから、"共通"メニューの "メモリーフォーマット"を実行してください。(データはすべて消えます。)
"メモリーフォーマット" (☞ p. 111)

カードエラー
本機の電源を入れ直してください。
AC アダプターとバッテリーを取りはずし、SD カードを入れ直してください。
SD カードの端子の汚れを取り除いてください。
上記の操作で解決しないときは、バックアップをとってから、"共通"メニューの "ＳＤフォーマット"を実行してください。(データはすべて消えます。)
"SD フォーマット" (☞ p. 112)

フォーマットされていません
"ＯＫ"を選び、"フォーマットしますか？"の画面で "はい"を選んでください。

記録できませんでした
本機の電源を入れ直してください。

現在記録できません
動画の撮影をいったん停止してから、静止画を撮影してください。(動画の撮影中に SD カードを抜き差しすると、静止画を撮影できません。)

再生に失敗しました
SD カードを入れ直してください。
"SD カードを入れる" (☞ p. 17)
SD カードの端子の汚れを取り除いてください。
SD カードを入れてから、電源を入れてください。
振動や衝撃を与えないようにしてください。

動画管理ファイルが壊れているため修復します
"ＯＫ"を選んで修復してください。(修復に失敗した動画は一覧表示されませんが、メニューの "特殊ファイル再生"で再生できることがあります。)
"管理情報が壊れた動画を再生する" (☞ p. 50)

未対応のシーン(ファイル)です
本機で記録したファイルをお使いください。(他機で記録したファイルは、再生できないことがあります。)

未対応のシーンです
本機で記録したファイルをお使いください。(他機で記録したファイルは、再生できないことがあります。)

プロテクトがかかっています
メニューの "編集"の "プロテクト／解除"で解除してください。
"映像を保護する" (☞ p. 56)

カードがライトプロテクトされています
SD カードのライトプロテクトスイッチを解除してください。

空き容量がありません
ファイルを削除するか、パソコンなどに移してください。
新しい SD カードに交換してください。
内蔵メモリーまたは SD カードに十分な空き容量がないと、シームレス結合ができません。シームレス結合をする前に空き容量を確認してください。

記録できるフォルダ･ファイル数の上限に達しました
① コンピューターなどにファイルまたはフォルダを移してください。(バックアップします。)
② メディア設定メニューの "メモリーフォーマット"または "ＳＤフォーマット"で、"ファイル＋管理番号"を選んでください。(内蔵メモリーまたは SD カード内のデータは、すべて消えます。)

シーン数が制限を超えています
① コンピューターなどにファイルまたはフォルダを移してください。(バックアップします。)
② メディア設定メニューの "メモリーフォーマット"または "ＳＤフォーマット"で、"ファイル＋管理番号"を選んでください。(内蔵メモリーまたは SD カード内のデータは、すべて消えます。)

フォルダ数が制限を超えています
① コンピューターなどにファイルまたはフォルダを移してください。(バックアップします。)
② メディア設定メニューの "メモリーフォーマット"または "ＳＤフォーマット"で、"ファイル＋管理番号"を選んでください。(内蔵メモリーまたは SD カード内のデータは、すべて消えます。)

ファイル数が制限を超えています
① コンピューターなどにファイルまたはフォルダを移してください。(バックアップします。)
② メディア設定メニューの "メモリーフォーマット"または "ＳＤフォーマット"で、"ファイル＋管理番号"を選んでください。(内蔵メモリーまたは SD カード内のデータは、すべて消えます。)

カメラの温度が低すぎます
電源を入れた状態でしばらく放置してください。
それでも表示が消えないときは一度電源を切り、急激な温度変化を避けて暖かい場所に移動して、しばらくしてから電源を入れてください。

ファイルがありません
"共通"メニューの "動画記録メディア"または "静止画記録メディア" を変更し、もう一方のメディアに記録されていないか確かめる。
"動画記録メディア" (☞ p. 104)
"静止画記録メディア" (☞ p. 105)

記録を中止しました
"動画記録メディア"を "ＳＤ"にし、SD カードに記録してください。
"動画記録メディア" (☞ p. 104)
本機の電源を入れ直してください。
振動や衝撃を与えないようにしてください。

本機を末永くお使い頂くためにお手入れをおすすめします。

ご注意：

- お手入れの前に、バッテリーや AC アダプター、電源プラグをはずしてください。

本体

- 乾いた柔らかい布などで汚れを拭き取ります。
- 汚れがひどい場合は薄めた中性洗剤を浸して固く絞った布で拭き、乾いた布で水分を拭き取ります。

ご注意：

- 損傷や故障の原因となりますので、ベンジンやシンナーは使わないでください。
- 化学ぞうきんや洗剤を使う場合は、製品の注意書きに従ってください。
- ゴムやビニール製品などを長時間接触させたままにしないでください。

レンズ・液晶画面

- 市販のレンズブロワーでほこりを落とし、市販のクリーニングクロスなどで汚れを拭いてください。
  汚れたまま放置しておくと、カビ発生などの原因となります。

カメラ本体

項目	内容
電源	AC アダプター使用時:DC 5.2 V バッテリー使用時:DC 3.5 V - 3.6 V
消費電力	2.4 W("モニター明るさ"が "3"(標準)の場合) 2.6 W("モニター明るさ"が "4"(明るい)の場合)
外形寸法(mm)	51 mm x 55 mm x 111 mm (幅 x 高さ x 奥行き:グリップベルトを含まず)
質量	約 195 g(本体のみ)、 約 235 g (付属バッテリー含む)
動作環境	許容動作温度:0°C ～ 40°C 許容保存温度:-20°C ～ 50°C 許容相対湿度:35 % ～ 80 %
映像素子	1/4.1 型 332 万画素(CMOS)
撮像エリア(動画)	122 万画素(手ぶれ補正 アクティブモード入) 144 万画素(手ぶれ補正 アクティブモード切)
撮像エリア(静止画)	(4:3)108 万画素 (16:9)144 万画素
レンズ	F1.8 ～ F6.3、f= 2.9 mm ～ 116.0 mm 動画 35 mm カメラ換算:45.0 mm ～ 1800 mm(手ぶれ補正 アクティブモード入) 35 mm カメラ換算:41.4 mm ～ 1656 mm(手ぶれ補正 アクティブモード切) 静止画 35 mm カメラ換算:50.7 mm ～ 2028 mm(4:3) 35 mm カメラ換算:41.4 mm ～ 1656 mm(16:9)
最低照度	4 ルクス 1 ルクス(シーンセレクト:ナイトアイ)
ズーム(動画撮影時)	光学ズーム:等倍 ～ 40 倍 デジタルズーム:～ 200 倍
ズーム(静止画撮影時)	光学ズーム:等倍 ～ 40 倍
液晶画面	2.7 型ワイド、23 万画素、カラー液晶
記録メディア	内蔵メモリー(32 GB) (GZ-HM670) 内蔵メモリー(62 GB) (GZ-HM690) SD/SDHC/SDXC カード(市販) Eye-Fi カード(市販) "本機で使える SD カードの種類" (☞ p. 17)
時計用電池	二次電池

端子

項目	内容
HDMI 出力端子	HDMI ミニ端子 (x.v.color 対応)
AV 出力端子	ビデオ出力:1.0 V(p-p)、75 Ω 音声出力:300 mV(rms)、1 K Ω
USB 端子	ミニ USB AB タイプ, USB 2.0 対応

動画

項目	内容
録画/再生方式	AVCHD 準拠 映像: MPEG-4 AVC/H.264 音声: Dolby Digital 2ch
拡張子	.MTS
信号方式	NTSC 日米標準信号方式
画質(動画)	UXP 1920 ピクセル x 1080 ピクセル 平均 約 24 Mbps XP 1920 ピクセル x 1080 ピクセル 平均 約 17 Mbps SP 1920 ピクセル x 1080 ピクセル 平均 約 12 Mbps EP 1920 ピクセル x 1080 ピクセル 平均 約 4.8 Mbps
音質(音声)	48 kHz、256 kbps

静止画

項目	内容
記録方式	JPEG 準拠
拡張子	.JPG
画像サイズ	"静止画の撮影可能枚数の目安(単位:枚)" (☞ p. 48)

AC アダプター(AC-V11)

項目	内容
電源	AC 100 V - 240 V、50 Hz/60 Hz
出力	DC 5.2 V、1 A
許容動作温度	0°C ～ 40°C (充電時は 10°C ～ 35°C)
外形寸法(mm)	66 mm x 28 mm x 47 mm(幅×高さ×奥行き:コードと AC プラグを含まず)
質量	約 71 g

バッテリー(BN-VG114)

項目	内容
電圧	3.6 V
容量	1400 mAh
外形寸法(mm)	31 mm x 21.5 mm x 43 mm(幅×高さ×奥行き)
質量	約 40 g

メモ :

- 仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがあります。